

2010

Carrera de Antropología
Facultad de Humanidades | UNSa

Prof. Virginia Elizabeth Sosa
virginiaesosa@yahoo.com.ar
<http://www.unsa.edu.ar/teorias/fundamentos>

Aprobada por Resolución n°: **666-10**

[FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL]

Parte I: Conceptos Básicos

ASPECTOS FORMALES

OBJETIVO GENERAL:

Que el alumno adquiera un dominio adecuado de los temas y nociones fundamentales de la disciplina.

DURACIÓN:

El curso está planificado para ser desarrollado a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una durante dieciséis semanas (un cuatrimestre).

Cantidad de hs. teóricas: 3

Cantidad de hs. prácticas: 3

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

1. Asistencia al 80% de las clases prácticas.
2. Aprobación del 80% de los Trabajos Prácticos.
3. Aprobación de dos parciales con calificación no inferior a 5 (cinco).

METODOLOGÍA:

Desarrollo sistemático de cada una de las unidades propuestas en el programa con el apoyo de lecturas, materiales de discusión, videos y casos etnográficos que familiaricen al alumno tanto con la perspectiva como con la forma de trabajo que caracterizan a la antropología.

La cátedra se reservará el derecho de introducir modificaciones en las lecturas obligatorias o recomendar especialmente ciertos textos de referencia siempre que ello redundare un mayor beneficio para el cursado de la materia.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS Y/O DE EXTENSIÓN:

Participación del alumno en actividades extracurriculares que le permitan la aplicación de los temas aprendidos y la integración de sus contenidos con los de otras materias introductorias.

UNIDAD 1

ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR

¿Por qué antropología? El campo de la antropología. Cómo se organiza el conocimiento antropológico: antropología social, antropología lingüística, arqueología, antropología biológica. Cualidades distintivas de la disciplina: su enfoque totalizador, la noción de cultura, el empleo del método comparativo, el trabajo de campo. La antropología y los distintos países. Relación con otras ciencias.

UNIDAD 2

EL CONCEPTO DE CULTURA

Diversidad del comportamiento humano. Definición de cultura. Características. El proceso de endoculturación. Pautas: definición y clasificación. ¿Qué es el relativismo cultural? Aspectos emic y etic de la cultura. Cultura real e ideal. La cultura como estrategia adaptativa. Cultura y sociedad. El sistema cultural. Cultura y expresión simbólica. El lenguaje.

UNIDAD 3

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

Producción y reproducción de las condiciones materiales de existencia. Organización económica. Intercambio y reciprocidad. Importancia del parentesco: terminología y conceptos. Prohibición del incesto. Filiación. Estructura social: status y roles. Casta, clase y movilidad. Grupos sociales. Organización política. Bandas, tribus, jefaturas y estados.

UNIDAD 4

EL MÉTODO EN ANTROPOLOGÍA

¿Qué es un método y qué una técnica? ¿Hay una forma de investigar propia de la disciplina? El trabajo de campo en antropología social. Cómo se establecen las coordenadas de observación. La observación participante. Los informantes. La entrevista. Las historias de vida. El registro de datos.

UNIDAD 5

ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

Cambio social. Procesos étnicos e identidad. Procesos articulatorios. Economía y sociedad en el mundo cotidiano. Globalización y diversidad. El otro podemos ser también nosotros. Nuevos espacios sociales y nuevas formas de comunidad.

UNIDAD 1

ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR

OBJETIVOS:

Mostrar qué es la antropología y cómo trabaja un antropólogo. Distinguir los diferentes campos en que se dividen los estudios antropológicos. Dar a conocer las características que particularizan a la antropología social.

CONTENIDOS:

¿Por qué antropología? El campo de la antropología. Cómo se organiza el conocimiento antropológico: antropología social, antropología lingüística, arqueología, antropología biológica. Cualidades distintivas de la disciplina: su enfoque totalizador, la noción de cultura, el empleo del método comparativo, el trabajo de campo. La antropología y los distintos países. Relaciones con otras ciencias.

BIBLIOGRAFÍA:

AUGÉ, Marc

1996 (1994) *El sentido de los otros*. Barcelona: Paidós.

BEALS, Ralph y Harry HOIJER

1981 (1971), *Introducción a la antropología*. Madrid: Aguilar.

BOHANNAN, Paul

1996 (1992), *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.

EMBER, Carol y otros

2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.

EVANS-PRITCHARD, E. E.

1973 *Antropología Social*. Bs. As.: Nueva Visión

GEERTZ, Clifford

1994 (1983), *Conocimiento local*. Barcelona: Paidós.

HARRIS, Marvin

1990 (1983), *Antropología cultural*. Madrid: Alianza Editorial.

1991 (1981), *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.

HOEBEL, Adamson y Thomas WEAVER

1985, *Antropología y experiencia humana*. Barcelona: Omega.

KLUCKHOHN, Clyde

1967 (1949), *Antropología*. México: F. C. E.

KOTTAK, Conrad Phillip

2007 (2006), *Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.

LABOURTHE-TOLRA, P. y J. P. WARNIER

1998, *Etnología y Antropología*. Madrid: Akal Editor.

LIENHARDT, Godfrey

1975 (1964) *Antropología Social*. México: F. C. E.

LOMBARD, Jaques

1997 (1994), *Introducción a la etnología*. Madrid: Alianza Editorial.

LLOBERA, José Ramón

1974, *Las sociedades primitivas*, Barcelona: Salvat.

MAESTRE ALFONSO, Juan

1983, *Introducción a la antropología Social*. Madrid: Akal Editor.

MAIR, Lucy

1970 (1965), *Introducción a la Antropología Social*. Madrid: Alianza Editorial.

UNIDAD 2

EL CONCEPTO DE CULTURA

OBJETIVOS:

Comprender que la diversidad cultural es una temática central para la antropología. Exponer diferentes conceptos de cultura rescatando su consideración en el saber antropológico. Mostrar distintas perspectivas de abordaje cultural. Destacar la importancia de los sistemas simbólicos y el lenguaje como herramientas de transmisión cultural.

CONTENIDOS:

Diversidad del comportamiento humano. Definición de cultura. Características. El proceso de endoculturación. Pautas: definición y clasificación ¿Qué es el relativismo cultural? Aspectos emic y etic de la cultura. Cultura real e ideal. La cultura como estrategia adaptativa. Cultura y sociedad. El sistema cultural. Cultura y expresión simbólica. El lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA:

BEALS, Ralph y Harry HOYER

1981 (1971), *Introducción a la antropología*. Madrid: Aguilar.

BENEDICT, Ruth

1971 (1934), *El hombre y la cultura*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina.

BOHANNAN, Paul

1996 (1992), *Para raros. nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.

BUXO, María Jesús

1983. "Antropología lingüística". En: *Cuadernos de Antropología* n° 3. Barcelona, Anthropos.

CARRITHERS, Michael

1995 (1992) *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza Editorial.

- EMBER, Carol y otros
2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.
- GEERTZ, Clifford
1987 (1973), *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa editorial.
1996 (1994), *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós.
- GUMPERZ, John y Adrian BENNETT
1981 (1980), *Lenguaje y cultura*. Barcelona: Anagrama.
- HARRIS, Marvin
1991 (1981), *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.
1992 (1974), *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid: Alianza Editorial.
- HOEBEL, Adamson y Thomas WEAVER
1985, *Antropología y experiencia humana*. Barcelona: Omega.
- KAHN, J. S. (ed.)
1975, *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- KOTTAK, Conrad Phillip
2007 (2006), *Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.
- MEAD, Margaret
1974, (1970), *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Buenos Aires: Granica editor

UNIDAD 3

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

OBJETIVOS:

Lograr los conocimientos básicos sobre cómo se organizan los grupos humanos. Destacar la importancia de la terminología y comprensión conceptual referidas a la organización social, económica y política. Identificar los sistemas de relaciones que caracterizan a distintas formas de organización.

CONTENIDOS:

Producción y reproducción de las condiciones materiales de existencia. Organización económica. Intercambio y reciprocidad. Importancia del parentesco: terminología y conceptos. Prohibición del incesto. Filiación. Estructura social: status y roles. Casta, clase y movilidad. Grupos sociales. Organización política. Bandas, tribus, jefaturas y estados.

BIBLIOGRAFÍA:

- BOHANNAN, Paul
1996 (1992), *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.
- CLASTRES, Pierre
1981 (1980), *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.

- EMBER, Carol y otros
2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.
- EVANS-PRITCHARD, E. E.
1977 (1940), *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.
- GODELIER, Maurice
1981 (1980), *Instituciones económicas*. Barcelona: Anagrama.
- HARRIS, Marvin
1991 (1981), *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.
1993 (1977), *Canibales y reyes*. Madrid: Alianza Editorial.
- HOEBEL A. Y T. WEAVER
1985, *Antropología y Experiencia humana*. Barcelona: Omega.
- KOTTAK, Conrad Phillip
2007 (2006), *Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.
- KRADER, Lawrence e Ino ROSSI
1982 (1980), *Antropología política*. Barcelona: Anagrama.
- LEACH, Edmund
1976 (1954), *Sistemas políticos de la Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama.
- LÉVI-STRAUSS, Claude
1969 (1949), *Las estructuras elementales del parentesco*. Bs. As.: Paidós.
1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.
- MALINOWSKI, Bronislaw
1973 (1922), *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.
- POLANYI, Karl
1976 (1957), *Comercio y mercado en los imperios antiguos*. Barcelona: Labor.
- SAHLINS, Marshal
1977 (1972), *Las sociedades tribales*. Barcelona: Labor.
1983 (1974), *Economía de la Edad de Piedra*. Madrid: Akal editor.
- SERVICE, Elman R.
1973, *Los cazadores*. Barcelona: Labor.
1984 (1975), *Los orígenes de la civilización*. Madrid: Alianza Editorial.
- WOLF, Eric R.
1987 (1982), *Europa y la gente sin historia*. México: F. C. E.

UNIDAD 4

LA ANTROPOLOGÍA VISTA DESDE SUS MÉTODOS Y TÉCNICAS

OBJETIVOS:

Establecer la diferencia entre método y técnicas. Comprender la importancia del trabajo de campo resaltando el valor de la observación directa. Introducir en las técnicas más frecuentemente utilizadas dentro de la disciplina.

CONTENIDOS:

¿Qué es un método y qué una técnica? ¿Hay una forma de investigar propia de la disciplina? El trabajo de campo en antropología social. Cómo se establecen las coordenadas de observación. La observación participante. Los informantes. La entrevista. Las historias de vida. El registro de datos.

BIBLIOGRAFÍA:

BARLEY, Nigel

1993 (1983), *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

BOCK, Philip K.

1977 (1974), *Introducción a la moderna antropología cultural*. México: F. C. E.

GEERTZ, Clifford

1989, *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.

GUBER, Rosana

1991, *El salvaje metropolitano*. Bs. As.: Legasa.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON

1994 (1983), *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

LEVI-STRAUSS, Claude

1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.

LEWIS, Oscar

1972 (1961), *Los hijos de Sánchez*. México: Mortiz.

1986 (1982), *Ensayos antropológicos*. México: Grijalbo.

LISÓN TOLOSANA, Carmelo (ed.)

2007, *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.

MALINOWSKI, Bronislaw

1973 (1922), *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

MAGRASSI, Guillermo y otros

1980, *La historia de vida*. Centro Editor de América Latina.

ROSSI, Ino y Edward O'HIGGINS

1981, *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.

TAYLOR, S. J. y R. BOGDAN

1986 (1984), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

UNIDAD 5

ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

OBJETIVOS:

Presentar algunas temáticas a través de las cuales se muestra cómo la antropología se ocupa de diversas problemáticas propias del mundo social en que vivimos, introduciendo, en cada caso, a los modos de abordaje y herramientas conceptuales correspondientes.

CONTENIDOS:

Cambio social. Procesos étnicos e identidad. Procesos articulatorios. Economía y sociedad en el mundo cotidiano. Globalización y diversidad. El otro podemos ser también nosotros. Nuevos espacios sociales y nuevas formas de comunidad.

BIBLIOGRAFÍA:

ANDERSON, Benedict

1993 (1983) *Comunidades imaginadas*. México: F. C. E.

AUGÉ, Marc

1993 (1992), *Los no lugares: espacios de anonimato*. Barcelona: Gedisa.

BARTH, Fredrik

1976 (1969), *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: F. C. E.

BARTOLOMÉ, Miguel A. y Alicia M. BARABAS

1998, *Autonomías étnicas y Estados nacionales*. México; Conaculta-Inah.

BOURDIEU, Pierre

1997 (1994), *Razones prácticas*. Barcelona: Anagrama.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto

1977, "Articulación interétnica en Brasil." En: Hermite E. y L. Bartolomé (Comp.) *Procesos de Articulación Social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

DOUGLAS, Mary y Baron ISHERWOOD

1990, *El mundo de los bienes*. México: Grijalbo.

EMBER, Carol y otros

2008 (2002), *Antropología*. Madrid: Prentice Hall.

FOSTER, George

1974, *Las Culturas tradicionales y los cambios técnicos*. México: F.C.E.

GARCÍA CANCLINI, Néstor

1989, *Las culturas populares en el capitalismo*. México: Nueva Imagen.

1995, *Consumidores y ciudadanos*. México: Grijalbo.

HARRIS, Marvin

1992 (1981), *La cultura norteamericana contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial.

LISÓN TOLOSANA, Carmelo (ed.)

2007, *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.

MILLER, Elmer

1979 (1967), *Los tobas argentinos. Armonía y disonancia en una sociedad*. México: Siglo XXI editores.

MILLER, Daniel

1999 (1998) *Ir de compras*. México: Siglo XXI.

NAHARRO, José M. y Virginia E. SOSA

1998, "Conflictos étnicos, nacionalismos y globalización". *Cuadernos de Humanidades* n° 9 de la Fac. de Humanidades, UNSa, pp. 89 a 103.

2006, "Nuevas formas de inclusión y exclusión. Algunas observaciones sobre la incidencia de las neotecnologías como factor de diferenciación social en la ciudad de Salta", *Actas del 8° Congreso Argentino de Antropología Social*. EUNSa.

WOLF, Eric R.

1987 (1982), *Europa y la gente sin historia*. México: F. C. E.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA¹

UNIDAD 1: ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR.

BOHANNAN, 1996: Parte I, cap. 1.

EMBER y otros, 2008: Parte I, cap. 1.

EVANS-PRITCHARD, 1973: cap.1.

HARRIS, 1991: cap. 1.

HOEBEL Y WEAVER, 1985: cap. 1.

KOTTAK, 2007: cap. 1.

LOMBARD, 1997: cap. 1.

MAESTRE ALFONSO, 1983: cap. 2.

UNIDAD 2: EL CONCEPTO DE CULTURA.

BENEDICT, 1971: cap. III.

BEALS Y HOJER, 1981: cap.4.

BOHANNAN, 1996: Parte I, cap. 2; Parte IV, cap. 10.

EMBER y otros, 2008: Parte IV, caps. 13 y 15.

HARRIS, 1991: caps. 7 y 8.

HARRIS, 1992: pags.15 a 36.

HOEBEL Y WEAVER, 1985: caps. 16, 30 y 33.

KOTTAK, 2007: caps. 3 y 5.

¹ La cátedra se reserva el derecho de introducir modificaciones en la administración de la bibliografía para beneficio de su dictado.

SHALINS, Ficha de cátedra.

UNIDAD 3: ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.

BOHANNAN, 1996: Parte II, caps. 3, 4 y 5; Parte III, caps. 6 y 8.

CLASTRES, 1981: cap. 2 y 6.

EMBER y otros, 2008: Parte IV, caps. 16, 17, 18, 20 y 21.

HOEBEL Y WEAVER, 1985: caps. 17, 21, 22, 23, 25 y 29.

HARRIS, 1991: caps. 14 a 19.

KOTTAK, 2007: caps. 6, 7 y 8.

KRADER Y ROSSI, 1982: cap. I y II.

LEVI-STRAUSS, 1988: caps. XII y XIII.

MALINOWSKI, 1973: pags. 19 a 41.

POLANYI, 1976: cap. XIII.

UNIDAD 4: LA ANTROPOLOGÍA VISTA DESDE SUS MÉTODOS Y TÉCNICAS.

BOCK, 1977: cap. XII.

GUBER, 1991: caps. III y VI.

LEWIS, 1986: cap. 1. (Sustituible por TAYLOR Y BOGDAN, 1986: caps. 3 y 4).

LISÓN TOLOSANA, 2007: cap. III.

MAGRASSI, 1980 : pags.11 a 65

MALINOWSKI, 1973: cap. I.

UNIDAD 5: ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO.

BARTH, 1976: "Introducción" y pags. 9 a 49.

CARDOSO DE OLIVEIRA, 1977: cap. 10.

EMBER y otros, 2008: Parte IV, cap. 27.

FOSTER, 1974: "Introducción".

HARRIS, 1991: cap. 25.

LISÓN TOLOSANA, 2007: cap. V.

NAHARRO Y SOSA, 1998: pp. 89 a 103.

NAHARRO Y SOSA, 2006.

MATERIALES ETNOGRÁFICOS DE LECTURA RECOMENDADA²

UNIDAD 1: ANTROPOLOGÍA, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR.

V.V.A.A. Artículos relativos al tema "¿Por qué antropología?" provistos por la Cátedra.

² Para el examen final el alumno debe haber leído al menos uno de los materiales recomendados para la Unidad o tema que expone.

UNIDAD 2: EL CONCEPTO DE CULTURA.

BENEDICT, 1971: caps. II, III, IV y VI.

HARRIS, 1992: pp. 15 a 36. (Artículo "La madre vaca").

UNIDAD 3: ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.

EVANS-PRITCHARD, 1977: cap. IV y V.

LEACH, 1976: caps. VI y VII.

LEVI-STRAUSS, 1988: caps. 22 y 23.

MALINOWSKI, 1973: cap. III.

UNIDAD 4: LA ANTROPOLOGÍA VISTA DESDE SUS MÉTODOS Y TÉCNICAS.

BARLEY, 1993.

LEWIS, 1972.

MAGRASSI, 1980: pp. 113 a 165. (Ejemplos de historias de vida).

UNIDAD 5: ANTROPOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO.

GARCÍA CANCLINI, 1989.

HARRIS, 1992.

MILLER, 1979.



Lic. Virginia Elizabeth Sosa

Profesora a cargo