

Asignatura: IDIOMA MODERNO: FRANCÉS

Destinatarios: Estudiantes de las Licenciaturas y Profesorados de las carreras de Ciencias de la Educación, Letras, Historia, Filosofía, Antropología y Ciencias de la Comunicación.

Plan de estudios: 2000 y 2005 (Ciencias de la Comunicación)

Régimen: Anual

Horas de clase: 4 horas semanales

Total anual aproximado: 100 horas

Equipo Docente: Alicia Tissera de Molina, Prof. Asoc. Exclusiva
Laura Marziano, Prof. Adjunta Temporaria Exclusiva

Condiciones para promocionar la materia:

- 80% asistencia a clases teóricas y prácticas.
- 80% aprobación de Trabajos Prácticos.
- 100% aprobación de Parciales, con un promedio mínimo de 7 (siete) en los parciales, no pudiendo tener una calificación inferior a 7 (siete) en el último parcial.

Condiciones para regularizar la materia:

- 75% Aprobación de Trabajos Prácticos.
- 100% Aprobación de Parciales, dos en el año. Su recuperación, por desaprobación o inasistencia, se realizará dentro de los diez días.

Evaluación:

La evaluación tiene carácter permanente y es formativa, concebida como una etapa integrada al proceso de aprendizaje. Se distinguen tres momentos:

a.-evaluación diagnóstica, b.-evaluación de seguimiento y c.-evaluación final.

Los alumnos **regulares** deberán rendir ante Tribunal un examen final que consistirá en la comprensión de un texto escrito en francés de **500 a 700** palabras. En el caso de alumnos libres, el texto será de **700 a 1000** palabras aproximadamente.

Objetivos generales:

- Iniciar a los alumnos en la lectura de textos de especialidad en Francés.
- Desarrollar en los alumnos la competencia lectora en Francés que les permita autonomía y el acceso libre a informaciones contenidas en la bibliografía de las diferentes cátedras de sus carreras.

Objetivos específicos:

- Acceder a la comprensión de textos en francés por medio del análisis del discurso y de la aplicación de estrategias de lectura.
- Desarrollar competencias lingüísticas, textuales, discursivas necesarias para la comprensión de textos en lengua francesa.
- Promover una reflexión permanente sobre el proceso de lectura y las estrategias utilizadas.
- Favorecer el acceso inmediato a bibliografía especializada en francés del área de estudio del alumno.
- Desarrollar/ profundizar la construcción de sentido en el proceso de comprensión lectora.
- Desarrollar la interacción autor/ lector/ texto en la búsqueda de sentido y en la libre interpretación.

CONTENIDOS:

Los textos serán abordados teniendo en cuenta:

I) La organización textual:

- **el aspecto formal:** componentes lingüísticos y no lingüísticos, imagen textual (títulos, párrafos, copetes, tipografías, fuente, ilustraciones...).

- **el aspecto enunciativo:** situación de comunicación, marcas que implican la presencia del autor, del lector, identificación de las intenciones del autor a través de las marcas textuales, modalidades apreciativas, actos de habla...
- **el aspecto lingüístico:** categorías gramaticales y léxicas, determinantes, sustantivos, adjetivos, pronombres, formas verbales (presente, pasado y futuro), formas verbales impersonales. La oración: la aserción, el énfasis, la interrogación, la forma pasiva y negativa.

II) La lectura:

- los modelos de lectura, proyectos de lectura, habilidades y estrategias.
- el reconocimiento del tipo secuencial del texto: expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo determinando los pasajes que expresan la secuencia dominante.

TIPO SECUENCIAL DOMINANTE	PROBLEMÁTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL
Expositivo Descriptivo Narrativo Argumentativo	-características del tipo secuencial expositivo -nominalización como procedimiento frecuente de sustitución -verbos (indicativo, imperativo), infinitivos, gerundios, participios presentes, formas impersonales...
Expositivo Descriptivo Narrativo Argumentativo	-características del tipo secuencial descriptivo -presentación de situaciones en el espacio -conectores espaciales -sustantivos y adjetivos que designan la entidad y componentes
Expositivo Descriptivo Narrativo Argumentativo	-características del tipo secuencial narrativo -desarrollo temporal y causal -roles actanciales -conectores temporales
Expositivo Descriptivo Narrativo Argumentativo	-características del tipo secuencial argumentativo -relaciones lógicas de pensamiento -presuposición, deducción, hipótesis -conectores lógicos, causa, efecto, finalidad...

Consideraciones generales:

- Los diferentes prototipos de secuencias discursivas serán trabajados teniendo en cuenta la naturaleza composicional heterogénea de los textos.
- La gramática será abordada desde una perspectiva de reconocimiento (se trabajarán los puntos gramaticales que presenten dificultades para la comprensión del texto) y se recurrirá a la traducción como un ejercicio, entre otros, para llegar a la comprensión del texto
- Los alumnos deben realizar las actividades en castellano y de forma conceptual evitando la traducción palabra por palabra.
- Las actividades solicitadas estarán orientadas a:
 - ✓ reconocer palabras claves,
 - ✓ determinar el contexto de situación,
 - ✓ identificar elementos de cohesión (referencias, elipsis, repeticiones...)
 - ✓ localizar y extraer marcas de enunciación,
 - ✓ reconocer la función del texto y la intencionalidad del autor
 - ✓ elaborar cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes con la información que presenta el texto

Textos a utilizar

Se analizarán documentos auténticos extraídos de libros específicos, catálogos, folletos, diarios y revistas tales como Le Courier de l'Unesco, L'Express, Le Nouvel Observateur, Le Français dans le Monde, Diagonales, Francophonies du Sud...

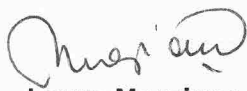
Bibliografía del estudiante:

- García Pelayo, R.** Dictionnaire Français-Espagnol, Editorial Larousse.
Le Petit Robert (2000) Dictionnaire de la Langue Française, 2000.
Capelle, G. et ali (1981) Gramática Básica de la Lengua Francesa, Paris, Hachette.
Tissera, Alicia (Comp.) (2005) Cartilla Nociones Básicas de Gramática Francesa (Compilación)
Cartilla de Textos y Ejercicios 2013, de la cátedra.

Bibliografía del profesor

- Adam, J-M. (1992)** *Les Textes: types et prototypes*, Coll. Fac. Linguistique, Paris, Nathan
- Adam, J-M. (1999)** *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan
- Chantelauve, O. (2000)** Découvrir les fonctionnements textuels, en *LFDM*, N°301, Paris, Hachette
- Chantelauve, O. (2001)** Les mécanismes textuels, en *LFDM*, N° 310, Paris, Hachette, pp. 61-69
- Charaudeau, P. (1992)** *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.
- Ciapuscio, G. (1994)** *Tipos textuales*. Fac. Fil. y Letras. Universidad de Bs. As.
- Cicurel, F., S. Moirand (1990)** Apprendre à comprendre l'écrit, en *LFDM*, Rech./Appl., Paris, Hachette
- Cicurel, F. (1991)** *Lectures Interactives en langue étrangère*, Paris, Hachette Auto-formation.
- Cicurel, F. (1994)** Les scénarios d'information dans la presse quotidienne, en *LFDM Recherche et Applications, Médias, faits et effets*, Paris, Hachette Edicef, pp.91-101.
- Cornaire, C. (1999)** *Le point sur la lectura*, Paris, Coll. Didactique des LE, Clé International
- Dorronzoro, M.I. (2003)** Leer en la Universidad: algunas estrategias empleadas en la lectura de textos académicos en lengua extranjera y en lengua materna, en Dorronzoro, M.I. y otros, comp.: *Enseñanza de LE en el Nivel Superior*, Bs. As., UBA, pp. 252-256
- Jandillou, J-F (1997)** *L'analyse textuelle*, Paris, Armand Colin
- Klett, E. (1999)** Lecture-compréhension des textes et intercompréhension des langues. Fidélités dans les rapports et ancrages spécifiques, en *Investigaciones sobre la adquisición del francés en la Argentina. Producciones textuales orales y lecto-comprensión*, UNT, pp. 11-26
- Klett, E y A. Vasallo (2000)** *Enfoques teóricos y metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras en la Universidad*, Buenos Aires, U. N. de Luján, UBA
- Klett, E. y otros (2004)** *Mosaïque du FLE: aspects didactiques et interculturels*, Bs.As., Ciencia y Técnica Lenguas, Araucaria
- Lane, Ph. (1992)** *La périphérie du texte*, Coll. Fac. Linguistique, Paris, Nathan Université.
- Lindenlauf, N. (1990)** *Savoir lire les textes argumentatifs*, Paris, Ed. Duculot
- Maingueneau, D. (1991)** *L'analyse du discours, nouvelle édition*, Paris, Hachette.
- Maingueneau, D. (1990)** *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Bordas.
- Maingueneau, D. (1996)** *Les termes clés de l'analyse du discours*, Paris, Éditions du Seuil.
- Maingueneau, D. (2000)** *Analyser les textes de communication*, Paris, Nathan.
- Moirand, S. (1990)** *Une grammaire des textes et des dialogues*, Coll. F Autof, Paris, Hachette.
- Moirand, S. (1989)** *...et la Grammaire*, *LFDM*, Coll. Rech. et Applications, Paris, Hachette.
- Moeschler, J. (1985)** *Argumentation et conversation. Éléments pour une analyse pragmatique du discours*, Paris, Hâtier/ Crédif.
- Muth, K.D. Comp. (1990)** *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Bs. As, Ed. Aique
- Muth, K.D. Comp. (1991)** *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*, Bs. As., Ed. Aique.
- Padilla, C. (2004)** La comprensión de textos académicos en estudiantes universitarios : el caso de la dimensión polémica, en *Rasal Lingüística, Revista de la SAL*, Bs. As. Ed. Vallejos Llobet-Klett
- Pasquale, R. (2003)** Construir sentido en interacción: las intervenciones lectivas estratégicas, en Dorronzoro, M.I. et alí: *Enseñanza de LE en el Nivel Superior*, Bs. As., UBA, pp. 280-284
- Pastor, Raquel (2003)** Lecto-comprensión de textos y prácticas discursivas del lector", en Dorronzoro, M.I. et alí, comp.: *Enseñanza de LE en Nivel Superior*, Bs. As., UBA, pp. 285-288.
- Sánchez, S. (1997)** Estudio de las tipologías textuales en LE y en la traducción, en *II Jornadas de Traducción y Terminología del NOA*, CETRATER, U. N. de Tucumán, pp. 7-18
- Sánchez, S. (2000)** Estrategias lingüísticas /estrategias cognitivas. Importancia de las estrategias cognitivas en la construcción de representaciones, en Sánchez, S.: *Los procesos lingüístico-cognitivos del lenguaje*, Ed. Magna, Tucumán
- Sánchez, S. (2000)** *Traducción, lengua y cultura*, Tucumán, F. F.y L., Univ. Nacional de Tucumán.
- Sánchez, S. (2003)** Problemática general del contexto. El contexto y la traducción. El contexto y la terminología, en *IV Jornadas de Traducción y Terminología*, CETRATER, UNT, pp. 93-105
- Sibaldi de P., N. (2003)** La traducción ¿una estrategia eficaz en la comprensión de textos?, en *IV Jornadas de Traducción y Terminología*, CETRATER, Univ. Nacional de Tucumán
- Souchon, M. (1997)** L'importance de certains concepts bakhtiniens pour les recherches en lecture-compréhension de textes en LE, en *Langues et Cultures N° 3*, CEI, UNT, pp. 5-22
- Souchon, M. (1997)** La lecture-compréhension de textes : aspects théoriques et didactiques, en *Revue SAPFESU*, Numéro hors série, Buenos Aires.
- Souchon, M. (1999)** La problemática de la comprensión de textos en la enseñanza universitaria, Conferencia-Debate, en *Espacios de Docencia*, Univ.de Luján, Bs. Aires, Dpto. Educación
- Van Dijk, T. (Comp.) (2001)** *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa.

Salta, abril 2013



Laura Marziano
Prof. Adjunta Temp. Exclusiva



Alicia Tissera de Molina
Prof. Asociada Regular Exclusiva