

Programa de Historia de la Filosofía Contemporánea

Período lectivo: 2013.

0894 - 13

Régimen: Anual.

Plan de estudios: 2000.

Carrera: Filosofía.

Profesor: Alejandro RUIDREJO

Jefe de trabajos Prácticos:

Adscrito docente:--

Auxiliar alumno:--

Total horas: 112 (ciento doce).

Horas teóricas semanales: 2 (dos).

Horas prácticas semanales: 2 (dos).

Año: 5to.

Carácter: Curricular.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Analizar algunas de las principales problemáticas de la Filosofía Contemporánea.
- 2.- Fortalecer en los alumnos la actitud crítica y las aptitudes para la investigación filosófica, a partir de la lectura e interpretación de los textos fundamentales de la filosofía contemporánea.

Condiciones para la regularización:

- 75% de aprobación de los trabajos prácticos (con recuperación).
- 100% de aprobación de parciales (con recuperación). Se realizarán 2 (dos) parciales.

Condiciones para la promoción:

- 100% de asistencia a clases teóricas.
- 90% de aprobación de trabajos prácticos (con recuperación)
- Aprobación de 2 (dos) trabajos monográficos presentados de forma escrita y con posterior exposición oral.

-Aprobación de coloquio final a partir de las monografías presentadas y sobre temas de todo el programa en general.

(Para el caso de los alumnos que promocionen el curso, el tema de la monografía podrá ser tomado a partir de un problema tratado en clases o, a partir de un tema de su interés que esté vinculado con los problemas analizados por la cátedra. En todos los casos la elección del tema deberá ser presentado con una anterioridad de un mes antes de la presentación escrita).

METODOLOGIA

- Las clases teóricas desarrollarán de manera conceptual los temas principales del programa, ofreciendo las herramientas necesarias para el análisis e interpretación de los textos utilizados en las clases prácticas.
- Las clases prácticas se desarrollarán a partir de guías de estudio para la lectura y posterior análisis de los textos fundamentales de cada tema del programa y una discusión final del problema abordado que signifique una puesta en común de las interpretaciones realizadas.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

Pensar el presente como legado de la Ilustración al pensamiento contemporáneo

Unidad 1: Kant: La pregunta por el presente en ¿Qué es la Ilustración?

- a) La ilustración alemana en la figura de Kant.
- b) El uso privado y el uso público de la razón.
- c) La publicidad como principio de mediación entre política y moral.
- d) La insociable sociabilidad, progreso y sentido cosmopolita.

Bibliografía

Aramayo, R.; Una filosofía moral de la Historia estudio preliminar en *¿Qué es la Ilustración?* Alianza, Madrid, 2004.

Kant, I.; *¿Qué es la Ilustración?* en *Filosofía de la Historia*, FEC. México. 1990.

-----; Idea de una historia universal en sentido cosmopolita., en *Filosofía de la Historia*, FEC. México. 1990.

Habermas, J., *Historia y crítica de la opinión pública*, G. Gili, Barcelona, 2002.



Unidad 2: La escuela de Frankfurt y la cuestión del legado: entre la Ilustración y el judaísmo.

2.1.- Benjamin

- a) La Modernidad: París en Baudelaire.
- b) La modernidad como muerte de la experiencia.
- c) La modernidad como ensoñación y el despertar
- d) Modernidad: progreso y catástrofe en un nuevo concepto de historia.

Bibliografía

Benjamin, W.; *Sobre el programa de la filosofía futura y otros ensayos*, Monte Ávila, Montevideo. 1970

-----; *Iluminaciones II*, Taurus Madrid. 1999.

-----; *Iluminaciones IV*, Taurus, Madrid. 1999

-----; *Discursos interrumpidos I*, Taurus, Madrid. 1989

-----; *Cuadros de un pensamiento*. Ed. Imago Mundi. Bs As. 1992

-----; *La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia*. Arcis - Lom. Chile. 1995

-----; *Para una crítica de la violencia*. Taurus. Madrid. 1999

-----; *Libro de los pasajes*. Akai. Madrid. 2005

Lovisoló J. *Alarmas. Diáspora de la modernidad y positivismo socialdemócrata*. Editorial Víctor Hanne. Argentina Salta, 2010.

2.2.- Horkheimer

- a) Teoría tradicional y teoría crítica
- b) Razón y autoconservación.
- c) El concepto de ilustración
- d) El eclipse de la Razón.

Bibliografía

Habermas, J., Max Horkheimer. *La Escuela de Frankfurt en New York*, en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, Madrid, 1975.

Horkheimer, M. *Historia, metafísica y escepticismo*. Alianza. Madrid 1982

-----, *Crítica de la razón instrumental*. Buenos Aires, Sur. 1973.

----- y Adorno Th.; *Dialéctica de la Ilustración*, Bs. As., Sur. 1970

-----; *La sociedad. Lecciones de sociología*. Proteo. Bs. As. 1969.

Lovisoló J. *Alarmas. Diáspora de la modernidad y positivismo socialdemócrata*. Editorial Víctor Hanne. Argentina Salta, 2010.

2.3.- Adorno

- a) La Ilustración más allá del siglo XVIII: Odiseo
- b) Dialéctica de Mito y Razón.
- c) La industria cultural y el engaño de las masas.

Bibliografía

Adorno, Th.; *Prismas. La crítica de la cultura y la sociedad*. Barcelona. Ariel. 1962.

-----; *La industria cultural*. Buenos Aires, Galerna. 1967.

-----; *Dialéctica negativa*. Madrid. Taurus. 1975.

-----; *Mínima moralía*. Caracas. Monte Avila. 1975.

-----; *Terminología filosófica*. Madrid. Taurus. 1980.

----- y Horkheimer M.; *Dialéctica de la Ilustración*, Bs As, Sur. 1970

Jay, Martin; *Adorno*, Siglo XXI, Madrid, 1988.

Unidad 3.- Foucault: pensar el presente como actitud ilustrada

- a) Genealogía de la crítica ilustrada
- b) La ilustración como actitud
- c) Un texto fetiche para pensar la actualidad
- d) El coraje y los límites
- e) Razón, poder y verdad

Bibliografía

Foucault, M. *Tecnologías del yo y textos afines*. Barcelona: Paidós. 1996.

-----; *¿Qué es la ilustración?* Córdoba: Alción Editora. 1996.

-----; *Estética, ética y hermenéutica: Obras esenciales*, volumen III. (Á. Gabilondo, Trad.) Barcelona: Paidós. 1999.

-----; *Estrategias de poder: Obras esenciales*, volumen II. (F. Á. Varela, Trad.) Barcelona: Paidós. 1999.

-----; *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. (M. Morey, Trad.) Madrid: Alianza. 2001.

-----; *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona. Gedisa. 2003.

-----; *Discursos y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona: Paidós. 2004.

-----; *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI. 2005

-----; *Sobre la ilustración*. Tecnos: Madrid. 2006

-----; *El gobierno de sí y de los otros*. Curso en el Collège de France (1982- 1983). Argentina: FCE. 2009

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arendt, A., *De la historia a la acción*, Paidós; España. (1995)

-----, *Entre pasado y futuro*, Península; España. (2002)

-----, *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, Paidós; Bs. As. 2003

Boladeras, M. *Razón Crítica y Sociedad*. España 1985

Buck-Morss, S. *Origen de la dialéctica negativa*, Siglo XXI. México, 1981

-----, *Dialéctica de la mirada*. Visor, Madrid, 1995

- , *Walter Benjamin, escritor revolucionario*. Interzona. Bs As. 2005.
- Forster, R., *Walter Benjamin y el problema del mal*. Altamira. Bs As, 2001
- Forster -Tatian, *Mesianismo, Nihilismo y Redención*. Altamira. Bs As. 2005.
- Foucault, M. *Saber y verdad*. Madrid: La Piqueta. 1991.
- Foucault, M. *La vida de los hombres infames*. Argentina: Altamira. 1996
- Foucault, M. *Defender la sociedad*. Curso en el Collège de France (1975-1976). Argentina: Fondo de cultura económica. 2006.
- Foucault, M. *La hermenéutica del sujeto*. Curso en el Collège de France (1981-1982). (H. Pons, Trad.). Argentina: Fondo de cultura económica. 2006.
- Foucault, M. *Los anormales*. Curso en el Collège de France (1974-1975). (V. M. Salomoni, Ed., & H. Pons, Trad.) Argentina, FCE. (2006).
- Foucault, M. *El poder psiquiátrico*. Curso en el Collège de France (1973-1974). Argentina: FCE. 2005.
- Foucault, M. *Seguridad, territorio, población*: Curso en el Collège de Frances, 1977-1978. (H. Pons, Trad.) Buenos Aires: FCE. (2006).
- Foucault, M. *Nacimiento de la biopolítica*. Curso en el Collège de France (1978-1979). Argentina: Fondo de cultura económica. 2007.
- Jay, Martin, *La imaginación dialéctica: Una historia de la escuela de Frankfurt y el Instituto de investigación Social*. España 1974.
- Hernández-Pacheco, J. La escuela de Francfort en *Corrientes Actuales de Filosofía*. Tecnos. Madrid. 1996.
- Kant, I., *Cómo orientarse en el pensamiento*. Cuadrata. Bs. As. 2005
- Lamo de Espinosa, E. *La teoría de la cosificación: de Marx a la Escuela de Frankfurt*. España 1981
- Lovisoló J. *Alarmas. Diáspora de la modernidad y positivismo socialdemócrata*. Editorial Víctor Hanne. Argentina Salta, 2010.
- Löwy, M., *Redención y Utopía*, El cielo por asalto, Buenos Aires, 1997.
- Marcuse, M., *El hombre unidimensional*, Barcelona. Seix Barral. 1970.
- Muñoz, J.; *La Escuela Frankfurt y los usos de la utopía*, en *Lecturas de filosofía contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1984.
- Perlini, T.; *La escuela de Frankfurt*. Caracas, Monte Avila, 1976.
- Rousseau, J.J.; *Contrato Social*. Ed. Porrúa. México.
- Villacañas, J. L., *Crítica y presente: sobre las bases de la Ilustración kantiana*. Introducción a *En defensa de la Ilustración*. Alba. España. 1999.
- Wellmer, A.; *Teoría crítica de la sociedad y positivismo*. Barcelona; Ariel. 1979.



Mg. Alejandro Ruidrejo