

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFIA
AÑO 2013

MATERIA: "Pensamiento Argentino y Latinoamericano"

REGIMEN: Anual

0894 - 13

CARRERA: Licenciatura en Filosofía – Profesorado en Filosofía

PLAN DE ESTUDIO: 2000

PROFESOR a cargo: Jorge Luis Arias Avalos

ADSCRIPTOS DOCENTES: Natalia Gil

ADSCRIPTOS ALUMNOS: Eduardo Chocobar

TOTAL DE HORAS ANUALES: 112 (ciento doce) horas

TOTAL DE HORAS SEMANALES: 4 (cuatro) horas semanales (2 teóricas / 1 práctica / 1 optativa de estudio e investigación)

CARÁCTER: Curricular y Optativa

AÑO: 2º

Objetivos:

Estudiar las principales manifestaciones de la cultura Argentina y Latinoamérica, desde los orígenes, a fin de que los/as estudiantes comprendan las constantes y variables de nuestro ser y pensar, desde el análisis filosófico.

Procurar que el/la estudiante logre juicio crítico propio, filosóficamente fundado sobre la materia; para ello, se usará -en lo posible- fuentes documentales. Con la base del estudio crítico de las fuentes, se abordará la problemática del pensamiento Argentino y Latinoamericano en el presente, cuidando enriquecer el análisis con bibliografía amplia y actualizada.

Metodología:

En el primer tema del programa se analizan diversos planteos teóricos y marcos metodológicos utilizados para el estudio del Pensamiento Argentino y Latinoamericano, a fin de lograr un desarrollo de los contenidos, sistemático y orgánico, que facilite la asimilación y la comprensión de los temas y problemas que se abordan.

El método elegido, se aplicará en las clases prácticas para el estudio de los textos seleccionados, en la profundización de opiniones y discursos actuales referidos a los temas concretos y en los trabajos de campo para lograr un encuentro sin mediaciones con los fenómenos sociales y culturales de que se trate, para luego, de manera conjunta, realizar una interpretación de los mismos.

Actividades:

En las clases teóricas el profesor proporcionará el marco general de la problemática de cada tema; en las prácticas con la conducción del docente, y eventualmente adscriptos a la cátedra- bajo la supervisión del profesor-, se analizará la bibliografía y/o material audiovisual específicos a fin de que, una vez que se cuente con el mayor número de opiniones o perspectivas de análisis sobre un tema determinado, realizar en equipo relaciones, comparaciones y arribar a conclusiones.

Con el fin que los/as estudiantes se inicien en la investigación deberán realizar el análisis crítico de una obra literaria, para exponer los resultados de manera oral. Este trabajo les permitirá: a) aplicar los contenidos teóricos estudiados y vincularlos a la realidad del texto elegido; b) adquirir recursos didácticos para la transferencia de conocimientos a través de la exposición oral; c) despertar la inquietud por la lectura, e incentivar el diálogo y la participación.

Asimismo, deberán escribir una monografía en torno a las temáticas estudiadas con el objetivo de profundizar en las lecturas y elaborar juicio crítico sobre la problemática elegida.

Evaluación:

Además de realizarse en la forma habitual de prácticos y parciales, se efectuará teniendo en cuenta la participación individual en las actividades programadas y con la presentación final de una monografía

Condiciones:**Para Promocionar:**

- 80% de asistencia a clases
- 80% de prácticos aprobados, con nota mayor o igual a 7 (siete)
- 100% de parciales aprobados, con nota mayor o igual a 7 (siete)
- Aprobación de 1 (una) monografía final
- Aprobación de un Coloquio integrador

Para Regularizar:

- 75% de prácticos aprobados.
- 80 % de parciales aprobados, con nota mayor o igual a 4 (cuatro)

Aclaraciones:

- Los parciales y los prácticos tendrán una oportunidad de recuperación en cada instancia. En los prácticos se evaluará también la participación y aprovechamiento.
- El límite mínimo, de promedio general establecido, para promocionar debe ser 7 (siete).
- Alumnos Regulares y Libres en el examen final deben dar cuenta de: a) el conocimiento de la totalidad de los temas del programa; b) el argumento y análisis de una de las obras literarias señaladas en el Tema II, y; c) la defensa de una monografía, con un tema a convenir con el docente, que habrá de ser presentada y aprobada con una anticipación de no menos de 10 (diez) días.
- El presente programa se ajusta a la reglamentación vigente para la presentación de programas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

Extensión al Medio y Actividades Interdisciplinarias:

La materia se ofrece como optativa para otras carreras de la Facultad y como Cátedra Abierta a todo público.

Se planifica la proyección de Videos y la realización de debates con la participación de alumnos y docentes de otras cátedras de la Facultad y el Centro de Estudiantes.

Se prevé realizar visitas a museos y sitios arqueológicos, como así también trabajos de campo a diferentes localidades del interior de la provincia, provincias vecinas o países fronterizos, con el objetivo de vivenciar festividades religiosas, manifestaciones artísticas y culturales para su posterior interpretación filosófica.

DESARROLLO**Tema I: Los Supuestos teóricos para el Filosofar Latinoamericano.**

- 1.1.- Por qué hablamos de Pensamiento Filosófico Latinoamericano.
- 1.2.- *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano.* El planteo de F. Miró Quesada frente a la posición de Leopoldo Zea.
- 1.3.- Propuestas Metodológicas para abordar el pensar Latinoamericano.

Lecturas Básicas:

Zucchi, Hernán: *¿Qué es Pensar?* en *¿Qué es la Antropología Filosófica?* Bs. As: Columba, 1967, Cap I. pp. 13-18

Miró Quesada, Francisco: *Despertar y Proyecto del Filosofar Latinoamericano.* México: Tierra Firme, 1974. Prólogo y sección I - II. <http://www.olimon.org/uan/latinoamericana.htm>

Zea, Leopoldo: *América en la Historia.* Madrid: Rev. de Occidente, 1970. pp. 13 -36

Roig, Arturo Andrés: *Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano.* México: Tierra Firme, 1981. Introducción y caps. II, XI, XV. <http://www.olimon.org/uan/latinoamericana.htm> - <http://www.ensayistas.org/critica/generales/>

-----: *Ética del Poder y Moralidad de la protesta.* Mendoza: EDIUNC, 2002. pp. 7 - 53 <http://www.ensayistas.org/critica/generales/>

Van der Leeuw, G: Fenómeno y Fenomenología en *Fenomenología de las Religión.* México: FCE, 1975. pp. 624 - 649

Ricoeur, Paul: *Educación y Política.* Bs. As.: Docencia, 1984. Caps. I, II, III, V.

Argumedo, Alcira: *Los silencios y las voces en América Latina.* Bs. As.: Del Pensamiento Nacional, 1993. Cap II

Lecturas complementarias:

- Roig, Arturo Andrés:** Interrogante del Pensamiento Filosófico- en Zea, Leopoldo: *América Latina en sus Ideas*. México: Siglo XXI, 1993. pp. 46 - 71.
- Salazar Bondy:** *¿Existe una Filosofía de Nuestra América?* México: Siglo XXI, 1986. <http://www.olimon.org/uan/latinoamericana.htm>
- Vigo, Alejandro G:** Arqueología y aleteología, y otros estudios heideggerianos. Bs.As.: Biblos, 2008. Cap. IX
- Ricoeur, Paul:** *Hermenéutica y Acción*. Bs. As: Docencia, 1985. Cap IX.
- Ricoeur, Paul:** *Hermenéutica y Estructuralismo*. Bs. As: Megápolis, 1974. pp. 7 – 30
- Rubinelli, María Luisa:** *Los relatos populares andinos: expresión de conflictos*. Rio Cuarto: ICALA, 2011. pp. 294 – 337.

Tema II: EL PENSAMIENTO ABORIGEN.

- 2.1.- El pensamiento mítico y el dominio de la inteligencia práctico-simbólico totalizadora entre las culturas autóctonas.
- 2.2.- El Pensamiento Indígena y Popular Andino en el análisis de Rodolfo Kusch.
- 2.3.- El concepto de indio, categoría colonial.
- 2.4.- El Indigenismo. Los Teóricos del Indigenismo. El indigenismo en la literatura.

Lecturas Básicas:

- Puló, Mercedes:** *El hombre mítico*-Selección de Textos para la Cátedra- UNSa-1986.
- Valentié, María Eugenia:** *Niveles de definición de lo Religioso*. Tucumán, Rev. Temas de Filosofía - N° 1, 1977.
- Bollnow, Otto Friedrich:** "Para una antropología de la fiesta" en *Filosofía de la Esperanza*. Bs. As.: CGFE, 1962. pp. 181 - 209
- Leon-Portilla, Miguel:** El pensamiento Náhuatl, en **Robles, Laureano** (editor): *Filosofía Iberoamericana en época del encuentro*. Madrid: Trotta, 1992. <http://www.olimon.org/uan/latinoamericana.htm>
- de la Garza, Mercedes:** El pensamiento maya, en **Robles Laureano** (editor): *Filosofía Iberoamericana en época del Encuentro*. Madrid: Trotta, 1992
- Rivara de Tuesta, María Luisa:** El pensamiento incaico, en **Robles Laureano** (editor): *Filosofía Iberoamericana en época del Encuentro*. Madrid: Trotta, 1992.
- Kusch, Rodolfo:** *El pensamiento indígena y popular en América*. Bs. As.: ICA, 1973. Prólogo, Caps. I, II, VI, VII, XI, XII, XIII, XIV, XVI, XVII, XVIII.
- : *América Profunda*. Rosario: Fund. Ross, 2000. T.II, pp. 3 – 19; 108 – 119.
- : *Una lógica de la negación para comprender a América*. Rosario: Fund. Ross, 2000. T.II, pp. 594 – 565
- : *El hombre argentino y americano. Lo americano y lo argentino desde el ángulo simbólico-filosófico*. Bs. As.: Castañeda, 1980. pp. 159 – 168.
- Bonfil Batalla, Guillermo:** *Utopía y revolución: El Pensamiento político de los indios en América Latina*. México: Nueva imagen, 1981. pp. 11 - 53
- Saintoul, Catherine:** *Racismo, Etnocentrismo y Literatura*. Bs. As.: Del Sol, 1989. Sección I – II

Lecturas complementarias:

- Lourdes Arispe:** "El Indio": Mito, Profecía y Prisión" en Zea, Leopoldo, compilador: *América Latina en sus Ideas*. México: Siglo XXI, 1993
- Cerutti Gulberg, Horacio:** *Filosofía de la liberación latinoamericana*. México: FCE, 1983

Obras Literarias propuestas.

- Asturias, Miguel Angel: "Hombres de Maiz" o "Señor Presidente".
- Alegria, Ciro: "El Mundo es Ancho y Ajeno".
- Arguedas, Alcides: "Raza de Bronce".
- Arguedas, José María: "Yawar Fiesta", "Ríos Profundos" o "Todas las Sangres".
- Barbarán Alvarado, Carlos: "Donde el Hombre muere riendo".
- Céspedes, Augusto: "Metal del Diablo" o "Sangre de Mestizos"
- García Márquez, Gabriel: "Cien años de Soledad"
- Gallegos, Rómulo: "Doña Bárbara"
- Fuentes, Carlos: "La Muerte de Artemio Cruz".
- Gauffin, Federico: "En Tierras de Magú Pelá".
- Icaza, Jorge: "Huasipungo".

Matto de Turner, Clorinda: "Aves sin Nido".
Roa Bastos, Augusto: "Hijo de Hombre".
Scorza, Manuel: "Redoble por Rancas"
Rulfo, Juan: "Pedro Páramo"
Tizón, Hector: "Fuego en Casabindo" o "El Cantar del Profeta y el Bandido"
Vargas Llosa, Mario: "Lituma en los Andes"
Díaz, Carlos Alberto: "ZAID. El año de la masacre". Resistencia: Librería de la Paz, 2009.

(La nómina de obras que antecede, no es excluyente de otras, vinculadas al tema que pudieran elegir los alumnos para su estudio)

Tema III: La Gran Fractura en el proceso de Conquista y Colonización hasta el advenimiento de la República:

- 3.1.- La Conquista de América: distintas perspectivas, diferentes interpretaciones: "La desestructuración de la cultura".
- 3.2.- La Colonización. Paradojas del Proceso Colonial. La Aculturación. La Transculturación-Sincretismo y mestizaje cultural.
- 3.3.- El problema del indio y el problema de la tierra en la República.
- 3.4.- Movimientos indígenas insurgentes en América Latina.

Lecturas Básicas:

Wachtel, Nathan: *Los Vencidos. Los Indios del Perú frente a La conquista de la Nueva Modernidad.* Madrid: Alianza, 1976. cap. III
Todorov, Tzvetan: *La Conquista de América. El Problema del Otro.* Bs. As.: Siglo XXI, 2003. Cap IV y Epílogo.
Dussel, Enrique: *1492 El encubrimiento del otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad".* La Paz, Plural. 1994. http://www.enriquedussel.com/Home_cas.html
Mariategui, José Carlos: *Siete Ensayos de la Realidad Peruana.* Lima: Amauta, 1969. Caps. II, III. <http://www.olimon.org/uan/latinoamericana.htm>
Escárzaga, Fabiola: Avances en estudios comparativos. La comunidad indígena en las estrategias insurgentes en México, Perú y Bolivia en **Escárzaga, Fabiola; Gutiérrez, Raquel** (coord): *Movimiento indígena en América Latina: Resistencia y proyecto alternativo.* México: UNAM, 2005. pp. 189 - 218
García Linera, Álvaro: Autonomías indígenas en **Escárzaga, Fabiola; Gutiérrez, Raquel** (coord): *Movimiento indígena en América Latina: Resistencia y proyecto alternativo.* México: UNAM, 2005. pp. 273 - 290.

Lecturas complementarias:

Bartolomé, Miguel Alberto: *El resurgimiento étnico en América Latina- en Colombres, Adolfo, compilador-A los 500 años del Choque de Dos Mundos-Bs. As.-Del Sol-1989.p.93 a 100.*
Fernández Retamar, Roberto: *Caliban* Bs. As. La Pléyade, 1973
-----: *El viejo mundo* Ficha de Cátedra-UNSa-2007

Tema IV: Pensamiento, Filosofía y Realidad en Latinoamérica.

- 4.1.- El Horizonte de la Filosofía Latinoamericana en el contexto de la sociedad global.
- 4.2.- Filosofía de la liberación, fundamento de las actuales propuestas decoloniales latinoamericanas.
- 4.3.- Latinoamérica entre la identidad y la diversidad. Integración y Multiculturalidad.
- 4.4.- Desencuentros entre la teoría y la práctica.

Lecturas Básicas:

Colombres, Adolfo: *América como civilización emergente.* Bs. As. : Sudamericana, 2004. Cap. I, V, VI.
Dussel, Enrique: Para una fundamentación analéctica de la liberación latinoamericana en *Método para una Filosofía de la Liberación.* Salamanca, Sígueme. 1974.
http://www.enriquedussel.com/Home_cas.html - <http://www.olimon.org/uan/latinoamericana.htm>
Mignolo, Walter: *Un paradigma otro: colonialidad global, pensamiento fronterizo y cosmopolitismo crítico.* Prefacio a la edición castellana de Historia locales/Diseños globales. Madrid, Akal. 2003. 19-60

Escobar, Arturo: *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia.* Bogotá, Instituto colombiano de antropología e historia, 2005. Cap. I y III

Roig, Arturo Andrés: *El pensamiento latinoamericano y su aventura.* Bs. As. El andariego. 2008. pp. 163 – 192.

García Canclini, Nestor: *Narrar la multiculturalidad.* Lima: Revista de crítica literaria latinoamericana. Año XXI, N°42. 1995. pp. 9 -20.

Puló, Mercedes: *Encrucijadas de urdiembres y tramas.* Salta, Mundo Grafico, 2011. pags. 73 - 110

Lecturas complementarias:

Brunner, Jose Joaquín: *Tradicionalismo y Modernidad en la Cultura de América Latina*-en Reyna, Jose Luis, compilador-América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995.

Gutierrez, Gustavo: *Desafíos de la Posmodernidad, en "El Peru en los albores del siglo XXI.* Fondo Editorial del Congreso del Peru. 2000

Puló, Mercedes: *El Macondismo y la búsqueda de identidades en América Latina.* Fac. de Humanidades. Consejo de Investigación de la UNSa. Proyecto de investigación n° 945. CEPHIA. 2001

-----: *Latinoamérica: identidades encarnadas vs. Identidades de ficción.* Cuadernos de Humanidades N° 10. Fac. de Humanidades. UNSa. 1998

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

Almeida, I y otros: *INDIOS-Abya-yala-Peru-1999*

Austin Millán Tomas R.: *Para comprender el concepto de cultura.* En Revista UNAP Educación y Desarrollo, Año 1, N° 1, Marzo 2000, Universidad Arturo Prat, Sede Victoria.

Bonfil Batalla, Guillermo: *Identidad y Pluralismo Cultural en América Latina-Puerto Rico-CEHASS-1992.*

Briggs, L y otros: *Identidades Andinas y Lógicas del Campesinado.* Institute Universitaire D' Etudes Du Développement-Ginebra

Cerutti Gulberg, Horacio: *Filosofía de la liberación latinoamericana.* México: FCE, 1983

-----: *Filosofar para la liberación: quehacer intelectual y resistencia:*
<http://www.misioncultura.gob.ve/descarga/bibliografia/desc05.pdf> <http://www.olimon.org/uan/cerutti.pdf>

Colombres, Adolfo, compilador-A los 500 años del Choque de Dos Mundos-Bs. As.-Del Sol-1989.

Colombres Adolfo y otros: *Modernidad Dominante y Modernidades Periféricas o el concepto de la nueva modernidad, en América Latina: El Desafío del Tercer Milenio.* Bs As: Del Sol, 1993.

Del Busto, José Antonio: *Perú Incaico- Lima-Studium-1983.*

Dussel, Enrique: *Para una ética de la liberación latinoamericana I – II .* Bs. As. – Siglo XXI- 1973
http://www.enriquedussel.com/Home_cas.html

Eliade, Mircea: *"Lo Sagrado y lo Profano"--Barcelona- Guadarrama-1979*

Eliade, Mircea: *"Mito y Realidad"--Barcelona- Labor-1978*

Enriquez Ureña, Pedro: *La utopía de América-Venezuela- Ayacucho-1987.*

Estermann, Josef : *Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina. –1998.*

Freire, Paulo: *Pedagogía del Oprimido.* Bs. As. – Siglo XXI. 2002

Galeano, Eduardo: *Las Venas abiertas de América Latina-Bs As-Siglo XXI-1974.*

-----*Ser como Ellos:* San Paulo-Rev. Nuestra América-N° 4-1991.

-----*Memoria del Fuego:* Tomos I, II y III-Bs As-Siglo XXI-1988.

García Canclini, Nestor: *La Globalización Imaginada -Buenos Aires- Paidos- 1999.*

Gusdorf, Georges: *"Mito y Metafísica"--Buenos Aires-Nova.p. 13 a 85. 1960*

Hanke, Lewis: *Lucha por la Justicia en la Conquista de América- Bs As-1942.*

Kliksberg, Bernardo: *"Sed de Ética en América Latina", en Observatorio Social, N° 10- Bs-As-2002.*

Korn, Alejandro: *Influencias Filosóficas en la Evolución Nacional- Buenos Aires-Solar-*

Krickeberg, Walter: *Mitos y Leyendas Aztecas, Incas, Mayas y Muiscas-México-Fondo de Cultura Económica-1980.*

Kusch, Rodolfo: *Obras completas- Sta. Fe- Ed.Fundación Ross - 2000*

León Portilla, Miguel: *Los Antiguos Mejicanos- México-Fondo de Cultura Económica- 1977*

Lehmann, Henri: *Las Culturas Precolombinas-Bs. As-EUDEBA-1960.*

Lumbreras, Luis Guillermo: *Los Orígenes de la Civilización en el Perú – Lima- Millas Bartes- 1974*

Magrassi, Guillermo y otro: *Cultura y Civilización desde Sudamerica- Bs.As-Búsqueda-Yuchán-1986.*

Manrique Enriquez, Fernando: *Concepción del mundo o Weltanschauung. En "Imagen del universo y concepción del mundo".* Lima, Universidad Gracilazo de la Vega1992.

Martí, José: *Nuestra América.* Bs. As.- Nuestra América- 2005

Massuh, Victor: *El Rito y lo Sagrado-Buenos Aires-Columba- 1971*

- Matiello, G:** *Francisco de Victoria, un precursor de la Teología de la Liberación*-Bs As-Rev. Strómata-Tomo 3 y 4-1974.
- Mayor Zaragoza, Federico y otros:** *Una Mirada hacia el Siglo XXI*-Caracas-Reyna, José Luis compilador-América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995
- Otto, Rudolf:** *Lo Santo*. Madrid, Alianza, 1980
- Pérez Zavala, Carlos:** *Arturo A. Roig. La filosofía Latinoamericana como compromiso*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto y Ediciones del ICALA, 1998
- Picotti, Dina V.:** *El descubrimiento de América y la otredad de las Culturas*. en **Colombres Adolfo** (compilador)-*A los 500 Años del Choque de dos Mundos*-Bs As -Del Sol-1989.
- Piossek Prebisch, Teresa:** *Pedro Bohórquez. El inca del Tucumán*. Tucumán- Ed.Magna Publicaciones- 1999
- : *Lo real y lo mítico en un capítulo de la historia americana*. Tucumán-Ed.Magna Publicaciones- 1999
- : *Relación histórica de calchaquí*. Bs. As. – Ed. Culturales Argentinas- 1984
- Puló Mercedes:** *Los Incas-Los Antiguos Mejicanos*- Fichas de cátedra- UNSa-1986.
- Ribeiro, Darcy:** *Las Américas y la Civilización* - Bs. As-Centro Editor de América Latina-
- Rivera Vela, Enrique:** *Comprendiendo la identidad cultural*. En "La interculturalidad como principio ético para el desarrollo de los pueblos". E. Rivera (editor) Arquipa, Angelograf, 2009p 33-59.
- Rostworowski de Diez Canseco, Maria:** *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima- Instituto de Estudios Peruanos- 2006.
- Roig, Arturo Andrés:** *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Bs. As. El andariego. 2008
<http://www.ensayistas.org/critica/generales/>
- : *Los Krausistas argentinos*. Bs. As. – El Andariego - 2006
<http://www.ensayistas.org/critica/generales/>
- : *Ética del Poder y Moralidad de la protesta*. Mendoza, EDIUNC. 2002
<http://www.ensayistas.org/critica/generales/>
- Rovira, José Carlos:** *Entre dos Culturas-Voces de Identidad hispanoamericana*-Alicante-Universidad de Alicante-1995.
- Salazar Bondy:** *¿Existe una Filosofía de Nuestra América?* México- Siglo XXI- 1986
- Sejourne, Laurette:** *Pensamiento y Religión en el México Antiguo*- México-Fondo de Cultura Económica-1980.
- Sen, Amartya:** *Identidad y Violencia. La Ilusión del destino*. Bs. As. Katz. 2007
- Uslar Pietri, Arturo:** *En Busca del nuevo Mundo*. México: FCE, 1969
- : *La Otra América*- Madrid-Alianza-1974-El Mestizaje Creador.
- Zea, Leopoldo-La Esencia de lo Americano** -Bs As-Pleamar 1971.Cap. IV.
- Zea, Leopoldo:** *América en la Historia* -Madrid-Rev. de Occidente-1970.
- : *Latinoamérica tercer mundo*. Mexico- Ed. Extemporaneos - 1977
- Zea, Leopoldo:** *Discurso desde la marginación y la Barbarie*- México-Fondo de Cultura Económica-1990- Cap.X.
<http://www.ensayistas.org/critica/liberacion/>
- En Video:**
- Balsa Balsita**-Dirección Christine Rosenthal y Equipo- Bolivia-1999.
- Puente comunitario (puente de ichu)**
- El Arte de América Andina**-Navamuel Leonor CD, interactivo-CI UNSa.1999.
- El Imperio del Sol**-Producciones TV Cuzco-1993.
- El Tesoro de los Incas**-Cuzco-Moreyra-1994.
- Queruyuti**-El Encuentro de un Pueblo-Bolivia-IRFA-1992.
- Amerindia**-San Pablo-Brasil-Video Verbum-1992.
- Chiapas-México: los Tropiezos de un Gigante**-Sala 2-Osshun-Producciones-Bs As.

Prof. Esp. Jorge Luis Arias Avalos

Salta, abril de 2013