



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA**

0766-13

Año: 2013

Asignatura: **HISTORIOGRAFÍA**

Carrera: **PROFESORADO Y LICENCIATURA EN HISTORIA**

Área: **TEÓRICO-METODOLÓGICO**

Planes de Estudio: **1992 – 2000 (Ref. 2011).**

Profesor Responsable de la Cátedra: **Lic. RUBÉN EMILIO CORREA**

Jefa de Trabajos Prácticos: **Mg. LUZ DEL SOL SÁNCHEZ.**

Docente Adscripto: **Prof. SERGIO ANTONIO QUINTANA VILLACORTA.**

Alumnos Adscriptos: **Noelia Gerónimo - Carolina Ochoa- Ivana Carrazana- Javier Torres Álvarez- Nicolás Hernández Aparicio.**

Régimen: **ANUAL**

Cantidad de Horas Teóricas: **2 (dos)**

Cantidad de Horas Prácticas: **2 (dos)**

Total de horas cátedras presenciales: **128**

Condiciones para regularizar la materia

- Tener aprobado el 75% de los prácticos con recuperación, con calificación no menor a 4 (cuatro)
- Tener aprobados dos parciales, con recuperación, con calificación no menor a 4 (cuatro)
- Aprobar un ensayo de análisis historiográfico, con calificación no menor a 4 (cuatro)

Condiciones para promocionar la materia

- Tener el 80% de asistencia a las clases teóricas
- Tener aprobado el 80% de los trabajos prácticos, con calificación no menor a 7 (siete)
- Tener aprobado dos parciales, con recuperación y calificación no menor a 7 (siete).
- Aprobar un ensayo de análisis historiográfico con las pautas señaladas por la Cátedra, con calificación no menor a 7 (siete).
- Aprobar el Coloquio integrador con los docentes de la cátedra, con una calificación no menor a 7 (siete).

Condiciones para rendir como alumno libre

- Aprobar un ensayo de análisis historiográfico con las pautas señaladas por la Cátedra para su aprobación. El ensayo debe ser presentado 10 días antes de la constitución de la mesa examinadora.

Actividades interdisciplinarias y/o de extensión

- Talleres y actividades en coordinación con las Cátedras de Problemática del Conocimiento Científico, Metodología y técnicas de la Investigación Histórica, Historia Argentina II y el Programa "Archivo de la Palabra".
- Proyección de documentos audiovisuales sobre el "Trabajo del Historiador". Programa Archivo de la Palabra. Carrera de Especialización en Historia Argentina.
- Organización de Paneles y/o conferencia de Especialistas sobre la problemática historiográfica.
- Producción de nuevos documentos Audiovisuales sobre Historiografía Argentina actual.



Metodología

- La Cátedra desarrollará las actividades a través de:
 - **Clases Teóricas:** consagradas a la exposición de las problemáticas centrales de cada parte y unidades que organizan el programa.
 - **Clases Prácticas:** se orientarán al análisis crítico -a través de actividades individuales o grupales- de los textos específicos y fuentes consignadas en el programa. Las clases prácticas también se desarrollarán en la modalidad de **Talleres de Lectura y escritura de Textos Académicos** destinados a la guía para la producción de los trabajos prácticos, parciales, ensayos historiográficos.

Fundamentación y objetivos

El programa tiene como objetivo el estudio de la historia de la Historiografía occidental como disciplina científica desde el siglo XIX hasta la actualidad. Entiende que la Historiografía implica una forma específica de pensar y reflexionar acerca de la producción del conocimiento histórico teniendo en cuenta las relaciones existentes entre: **condiciones socio-históricas de producción, prácticas de producción y escritura de la producción histórica (discurso histórico)**. Esto último implica asumir la importancia en nuestras prácticas actuales de los elementos que configuran el llamado *giro historiográfico*.

Esta perspectiva no piensa a la producción historiográfica como un mero género narrativo sin pretensiones de verificar su conocimiento, por el contrario, se trata de pensar el estado actual de la disciplina sin condicionamiento de "paradigmas" hegemónicos, intentado reconocer las tensiones y conflictos en la trama que constituyen las relaciones entre conocimiento y poder. Relaciones que penetran las instituciones sociales, en particular los centros académicos.

Esta tensión, nos encuentra en una posición equidistante de pensar en términos de una "crisis de la historia", sino más bien en reconocer la naturaleza dinámica de los fenómenos humanos y las creaciones intelectuales.

Dividido el programa en dos partes. La primera se ocupa de la historia de la historiografía durante el siglo XIX y XX.

El recorte temporal toma como punto de referencia al desarrollo de las historiografías desde lo que algunos denominan, las primeras "*escuelas historiográficas nacionales*" del siglo XIX en Europa, periodo en el cual madura la preocupación por establecer cierto canon metodológico riguroso para una disciplina que busca construir un campo de conocimiento con objetos, métodos y procedimientos específicos. El estudio procura dar cuenta de las tendencias historiográficas en un recorrido que llega hasta nuestro presente.

La segunda parte del programa estudia el desarrollo de la historiografía argentina, regional y provincial entre los siglos XIX y XX, hasta la actualidad, analizando los procesos de recepción y resignificación de las experiencias historiográfica en un proceso de internacionalización y especialización del conocimiento y las producciones históricas, cada vez más extendido.

La Cátedra incentivará a los estudiantes en la producción de trabajos escritos como síntesis de la lectura de los textos de lectura obligatoria y el análisis de las obras de los historiadores seleccionados en referencia a las distintas escuelas, tradiciones o tendencias historiográficas.

Objetivo General

- Analizar y reflexionar sobre las formas de producción del conocimiento histórico a lo largo de dos siglos de historiografía científica.

Objetivos Específicos

- Desarrollar el pensamiento reflexivo sobre las formas de producción historiográfica. Comparar los desarrollos historiográficos producidos en el espacio europeo, nacional, regional y provincial.



- Comprender la importancia del conocimiento historiográfico en la formación profesional.
- Adquirir las herramientas necesarias para la propia producción historiográfica.

CONTENIDOS

UNIDAD I:

DOS SIGLOS DE HISTORIOGRAFIA COMO SABER CIENTÍFICO. DEBATES, DESAFIOS Y DILEMAS.

1. Historia e historia de la Historiografía. Condiciones socio-históricas en la producción de conocimiento. La lucha por el monopolio de la competencia científica: el campo historiográfico. Dilemas y desafíos de una nueva historia de la Historiografía.

PRIMERA PARTE

UNIDAD II.

DEL SIGLO XIX A LA PRIMERA POSGUERRA. LA CONSTITUCIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA CIENTÍFICA Y PROFESIONALIZACIÓN DEL HISTORIADOR.

1. EL SIGLO XIX: Capitalismo, Estados nacionales y profesionalización historiográfica: Historicismo y positivismo características generales y estudios de casos. El “paradigma” rankeano. La crítica al capitalismo: K. Marx y el materialismo histórico.
2. ENTRE SIGLOS. HISTORIOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES I: Henry Berr y la síntesis Histórica. Los orígenes de la historiografía cultural: J. Huizinga. El historicismo idealista italiano: B. Croce. La historiografía social francesa: Los orígenes de *Annales*. Bloch y Febvre.

UNIDAD III:

DE LA SEGUNDA POSGUERRA A LOS AÑOS SETENTA.

1. HISTORIOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES II: Estructura, temporalidades, científicidad y legalidad. La historia social francesa, los *Annales* de Braudel a los años sesenta. Las mentalidades. La historia serial. El ámbito norteamericano: Historia y sociología. Estructural funcionalismo y Sociología de la Modernización. La New Economic History, la cliometría. El ámbito británico: La Escuela de Cambridge y la escuela de Birmingham. Los marxistas británicos.
2. LOS AÑOS SETENTA Y SUS PROYECCIONES: El “desmigajamiento” de la historia. El retorno del autor. El giro lingüístico y semántico. El giro antropológico. La nueva historia política. Actuales desarrollos de la historia cultural. La microhistoria. Los estudios subalternos.

SEGUNDA PARTE

LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA DEL SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD

UNIDAD IV:

DE LA HISTORIOGRAFÍA ERUDITA A LA HISTORIOGRAFÍA PROFESIONAL. (S.XIX y primera mitad del Siglo XX).

1. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIA ERUDITA: entre la nación y la ciencia. El debate: Mitre-López. Ensayística e Historia. El positivismo historiográfico argentino. Paul Groussac.
2. LA HISTORIA ACADÉMICA Y LA HISTORIA PROFESIONAL: *La Nueva Escuela Histórica* su recepción en la historiografía provincial.
3. LA CONTRA HISTORIA: marxismos y revisionismos.



UNIDAD V:

DE LA RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA A LAS TENDENCIAS ACTUALES (Segunda mitad del S. XX y primera década del S. XXI)

1. **HISTORIA SOCIAL Y RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA:** Los aportes de José Luis Romero y Tulio Halperin Donghi. *La Historiografía en tiempos de dictadura (1966-1983)*.
2. **EL RETORNO A LA DEMOCRACIA.** Internacionalización de las prácticas historiográficas. La nueva historia política. Historia cultural, historia intelectual, Memoria e Historia reciente. La historia oral. La Historia Regional.

PLANIFICACIÓN DE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS PARA LAS CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

DOS SIGLOS DE HISTORIOGRAFIA COMO SABER CIENTÍFICO. DEBATES, DESAFIOS Y DILEMAS.

1. Historia e historia de la Historiografía. Condiciones socio-históricas en la producción de conocimiento. La lucha por el monopolio de la competencia científica: el campo historiográfico. Dilemas y desafíos de una nueva historia de la Historiografía.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA. TEÓRICOS Y PRÁCTICOS.

- RIPODAS ARDANAZ, Daisy. "Notas para una propedéutica a la historia de la Historiografía". En *TRABAJOS Y COMUNICACIONES*, 1968, Vol. 18, p.211 a 224. www.memoria.fahce.unlp.edu.ar.
- CATTARUZZA, Alejandro. "Por una historia de la historia". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.
- BORDIEU, Pierre. "Campo Científico". En Pierre Bourdieu. *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires. Ed. Eudeba, pp. 75 a 110.
- DEVOTO, Fernando. "La historia de la historiografía, itinerarios y problemas". En: *Prismas. Revista de historia intelectual*, Bs.As., año 11, N° 11, 2007.
- Grupo Manifiesto Historia a Debate. "Manifiesto de Historia a Debate". <http://www.h-debate.com/>

PRIMERA PARTE

UNIDAD II.

DEL SIGLO XIX A LA PRIMERA POSGUERRA. LA CONSTITUCIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA CIENTÍFICA Y PROFESIONALIZACIÓN DEL HISTORIADOR.

1. **EL SIGLO XIX: Capitalismo, Estados nacionales y profesionalización historiográfica:** Historicismo y positivismo características generales y estudios de casos. El "paradigma" rankeano. La crítica al capitalismo: K. Marx y el materialismo histórico.
2. **ENTRE SIGLOS. HISTORIOGRAFIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES I:** Henry Berr y la síntesis Histórica. Los orígenes de la historiografía cultural: J. Huizinga. El historicismo idealista italiano: B. Croce. La historiografía social francesa: Los orígenes de *Annales*. Bloch y Febvre.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA. Punto 1 TEÓRICOS y PRÁCTICOS

- FONTANA Josep, *LA HISTORIA DE LOS HOMBRES*. Barcelona. Ed. Crítica, 2001.
- KOHUT, Karl (Comp.), *EL OFICIO DEL HISTORIADOR. Teorías y tendencias en la Historia Alemana del S. XIX*. México. Ed. Herder, 2009.
- HOURCADE, Eduardo, *El conocimiento histórico objetivo según Ranke*. En Revista ESTUDIOS SOCIALES N° 1 (2do Semestre, 1991). Pp. 209 a 2014.



- VEGA CANTOR, Renán, "Teoría Marxista de la Historia". En Revista Herramienta N° 4, julio de 1997. Consulta en Internet: <http://www.herramienta.com.ar/print/revista-herramienta-n-4/teoria-marxista-de-la-historia>. web. ISSN 1852-4729.
- BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. "Capítulo 7. Michelt y la aprehensión total del pasado" y "Capítulo 8. La Escuela Metódica". En BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.
- SEVILLANO CALERO, Francisco. "Estudio introductorio. El Método positivista como paradigma de conocimiento histórico". LANGLOIS, Charles y SEIGNOBOS, Charles, Introducción a los estudios históricos. Alicante. España. Ed. Universidad de Alicante, 2009.

FUENTES:

- VON RANKE, Leopold *Historia de los papas en la época moderna*. Traducción del alemán por Eugenio Imaz, Fondo de Cultura Económica, México. 1943. (Selección)-
- MICHELET. J., *Historia de Francia. Selección*.
- MARX, C.- ENGELS, F. *La ideología Alemana*, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1979.
- LANGLOIS, Charles y SEIGNOBOS, Charles, "Advertencia". LANGLOIS, Charles y SEIGNOBOS, Charles En Introducción a los estudios históricos. Alicante. España. Ed. Universidad de Alicante, 2009.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA. Punto 2 TEÓRICOS Y PRÁCTICOS.

- FREIJOMIL, Andrés, *Un historiador del ocaso. Los derroteros intelectuales del primer Huizinga (1897-1919)*. Prismas, Revista de historia intelectual, N° 13, 2009, pp. 33-64
- MOMIGLIANO "Reconsideración de B. Croce (1866-1952)", en: Ensayos de historiografía antigua y moderna, Méjico, FCE, 1993.
- G. IGGERS "La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica", en: La ciencia histórica en el siglo XX, Barcelona, Labor, 1995.
- BURGUIÈRE "La historia de una historia: el nacimiento de Annales", en: N. Pagano y P. Buchbinder La historiografía francesa contemporánea, Buenos Aires, Biblos, 1993.
- BURKE, Peter, *La Revolución historiográfica francesa*. Barcelona. Ed. Gedisa. 1993.

FUENTES:

- Berr Henri, *La síntesis en la Historia*, México. Ed. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1961.
- HUIZINGA, J. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid. Ed. Alianza, 1981.
- CROCE, Benedetto *Teoría e historia de la historiografía*. Editorial Escuela, Buenos Aires, 1965.
- BLOCH, Marc *Los reyes taumaturgos, Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real particularmente en Francia e Inglaterra*. Fondo de Cultura Económica, 1994

UNIDAD III:

DE LA SEGUNDA POSGUERRA A LOS AÑOS SETENTA.

1. HISTORIOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES II: Estructura, temporalidades, científicidad y legalidad. La historia social francesa, los *Annales* de Braudel a los años sesenta. Las mentalidades. La historia serial. El ámbito norteamericano: Historia y sociología. Estructural funcionalismo y Sociología de la Modernización. La New Economic History, la cliometría. El ámbito británico: La Escuela de Cambridge y la escuela de Birmingham. Los marxistas británicos.
2. LOS AÑOS SETENTA Y SUS PROYECCIONES: El "desmigajamiento" de la historia. El retorno del autor. El giro lingüístico y semántico. El giro antropológico. La nueva historia política. Actuales desarrollos de la historia cultural. La microhistoria. Los estudios subalternos.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- KALMANOVITZ, Salomón, *La criometría y la historia económica institucional: reflejos latinoamericanos*. <http://ip-50-62-12-119.ip.secureserver.net/documentos/presentaciones-discursos/pdf/Cliometria-neoinstitucionalismo1.pdf>.
- KAYE H, Los historiadores marxistas británicos, Universidad de Zaragoza, 1989.
- HOBBSAWM, Eric, STONE, Lawrence, BOUVIER, Jean, DUBY, George y otros, *Problemas de la Historiografía Contemporánea*. Selección y traducción Nohemi Hervitz y Leonor Ludlow. México. Ed. UALM. 1984.
- NOIRIEL, Gérard, *Sobre la crisis de la Historia*. Madrid. Ed. Frónesis. Universitat de València. 1997.
- BURKE, Peter (ed.). *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza, 1993.
- DOSEE, François, *La Historia en migajas*. México. Ed. Universidad de Iberoamérica. 2006.
- PAGANO, N y BUCHBINDER, P, *La historiografía francesa contemporánea*. Bs.As. Ed. Biblos. 1993.
- REVEL, Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Bs.As. Ed. Manantial. 2005
- GINZBURG, Carlo, *Tentativas. Capítulo VIII. Acerca de la historia local y la microhistoria*. Rosario. Ed. Prohistoria, 2004.
- BURKE, P. *Formas de Historia Cultural*. España. Alianza Editorial. 2006.

FUENTES:

- Braudel, Fernand *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II*. Fondo de Cultura Económica, México, 1953. DOSSE,
- Burke, Peter *Venecia y Amsterdam. Estudio sobre las elites del siglo XVII*. Gedisa editorial, Barcelona, España, 1996.
- Chartier, Roger *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa*. Gedisa editorial, Barcelona, España 1995.
- Darnton, Robert *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la Cultura Francesa*, FCE, México, 1987.
- Thompson, E.P. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Editorial Crítica, Barcelona, España, 1989
- Hobsbawm, Eric *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. Editorial Crítica, Barcelona, 2003.
- Vilar, Pierre *Hidalgos, amotinados y guerrilleros. Pueblos y poderes en la historia de España*. Editorial Crítica, Barcelona, 1982.
- GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Traducido del italiano por Francisco Martín, 3ra. Edición. Muchnik Editores SA. Barcelona, España, 1994.

SEGUNDA PARTE LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA DEL SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD

UNIDAD IV:

DE LA HISTORIOGRAFÍA ERUDITA A LA HISTORIOGRAFÍA PROFESIONAL. (S.XIX y primera mitad del Siglo XX).

1. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIA ERUDITA: entre la nación y la ciencia. El debate: Mitre-López. El positivismo historiográfico argentino. Paul Groussac.
2. LA HISTORIA ACADÉMICA Y LA HISTORIA PROFESIONAL: *La Nueva Escuela Histórica su recepción en la historiografía provincial*.
3. LA CONTRA HISTORIA: marxismos y revisionismos.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora, "Capítulo 1 al 5". En *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As. Ed. Sudamericana. 2009.



- CATTARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro, "Primera parte". En CATTARUZZA, A y EUJANIAN, A, *Políticas de la Historia. Argentina 1860.1960*. Bs.As. Alianza Editorial. 2003.
- BRUNO, Paula, "Los hombres que hacen la historia y aquellos que la escriben". En BRUNO, P. *Paul Groussac. Un estratega intelectual*. Bs.As. Ed. FCE. Universidad de San Andrés. 2005.
- ACHA, Omar. Capítulo 2: Evolucionismo y elitismo en el concepto de Historia de José Ingenieros y Capítulo 3. Intuiciones históricas en el anarquismo." En HACHA, O. *Historia Crítica de la historiografía argentina. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As. Ed. Prometeo. 2009.
- PRADO, Gustavo, "La Historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbía y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición, 1907-1948". En PAGANO, Nora y RODRIGUEZ, Martha (comp.), *La Historiografía Rioplatense en la posguerra*. Bs.As. Ed. La Colmena 2001.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. *Ensayos de Historiografía*. Bs.As. Ed. El [Cielo por Asalto. 1996.
- STORTINI, Julio, NORA, Pagano y BUCHVINDER, Pablo, *Estudios de Historiografía Argentina*. Bs.As. Ed. Biblos. 1997.
- DEVOTO, Fernando, PRADO, Gustavo, STORTONI, Julio y PAGANO, Nora, *Estudios de Historiografía II*. Bs.As. Ed. Biblos. 1999.
- ACHA, Omar, "Los usos de la historia en el comunismo argentino". En En HACHA, O. *Historia Crítica de la historiografía argentina. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As. Ed. Prometeo. 2009.

FUENTES:

- Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. Ediciones Anaconda, Buenos Aires.
- E, Quesada, *La época de Rosas*, Buenos Aires, Ediciones del Restaurador, 1950.
- P. Groussac, *Mendoza y Garay*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1950.
- Álvarez, Juan *Las guerras civiles argentinas. El problema de Buenos Aires en la República*, Editorial Taurus, Buenos Aires, 2001.
- Irazusta, Julio *Ensayos históricos*. Eudeba, Buenos Aires, 1973.
- Peña Milciades, *El paraíso terrateniente*. Bas-AS- Ed- Fichas 1973.
- Chávez, Fermín, *La cultura en la época de Rosas. Apuntes a la descolonización mental en la Argentina*. Ed. Universidad Nacional de la Plata. 2006.

UNIDAD V:

DE LA RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA A LAS TENDENCIAS ACTUALES (Segunda mitad del S. XX y primera década del S. XXI)

1. HISTORIA SOCIAL Y RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA: Los aportes de José Luis Romero y Tulio Halperin Donghi. *La Historiografía en tiempos de dictadura (1966-1983)*.
2. EL RETORNO A LA DEMOCRACIA. Internacionalización de las prácticas historiográficas. La nueva historia política. Historia cultural, historia intelectual, Memoria e Historia reciente. La historia oral. La Historia Regional.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora, "Capítulo 6". En *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As. Ed. Sudamericana. 2009.
- HALPERIN Donghi, Tulio, "Cuarto de siglo de Historiografía argentina, 1960-1985". En *Desarrollo Económico*. Vol 25. N°100. Enero-marzo de 1986.
- -----"José Luis Romero y su lugar en la Historiografía Argentina. En *Desarrollo Económico* Vol. 20. N°78. Julio-Agosto de 1980.
- HORA Roy y TRIMBOLI Javier. "Introducción". En HORA R y TRIMBOLI J. *Discutir Halperin. Siete ensayos sobre la contribución de Tulio Halperin Donghi a la Historia Argentina*. Bs.As. Ed. El Cielo por Asalto. 1997.



- RODRIGUEZ, Marta, "Un historiador piensa la historia en los '60. ¿Cómo superar la vieja antinomia revisionismo/liberalismo?. En DEVOTO, F y PAGANA, N (editores), *La historiografía académica. La historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Ed. Biblos. 2004.
- ROMERO, Luis Alberto, "La historiografía en la democracia: los problemas de la Construcción de un campo profesional". En *Revista Entrepasados N-º 10*. 1998.
- GELMAN, Jorge. "Introducción. Un balance con luces y sombras". En GELMAN, J. (comp.) *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*. Bs.As. Ed. Prometeo Libros- Asociación Argentina de Historia Económica. 2006.
- ACHA, Omar, "Prologo ¿Por qué una historia de la historiografía de las izquierdas?. En HACHA, O. *Historia Crítica de la historiografía argentina. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As. Ed. Prometeo. 2009.
- PALTÍ, Elías, "Historia político-intelectual. Las nuevas tendencias en la historia político. intelectual". En BRAUER, Daniel (editor), *La historia desde la teoría*. Bs.AS. Ed. Prometeo. 2010.
- FRANCO, Marina y Florencia Levin (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Bs.As., Paidós, 2007.
- FERNÁNDEZ, Sandra. *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007.
- BRAGONI, Beatriz (editora), *Micronálisis. Ensayos de historiografía argentina*. Bs.As. Ed. Prometeo Libros. 2004
- FIGUEROA SOLÁ, Eulalia Aportes para el estudio de la historiografía de Salta, en *I Jornadas de Historia de Salta*, Complejo Museo Histórico del Norte-Asociación Amigos del Cabildo, Salta, 1982.
- ASHUR, Eduardo, *La novísima historiografía salteña. Mimeo*. 19993.
- CAMPI, Daniel y Bravo, María Celia, *La renovación historiográficas en el Noroeste Argentino en las últimas dos décadas. Mimeo* 1995.

FUENTES

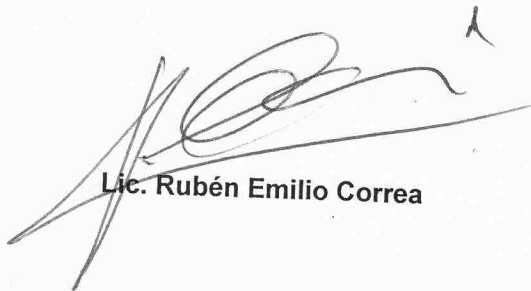
- José Luis Romero, *Las ideas políticas en la Argentina*, Buenos Aires, 1986
- T. Halperín Donghi, *Tradición política española e ideología revolucionaria de mayo*, Buenos Aires, CEAL, 1985.
- J.C. Chiaramonte, *Ensayos sobre la ilustración argentina*, Paraná, Fac. de Ciencias de la Educación, 1962.
- Gino Germani, *Política y sociedad en una época de transición*, Buenos Aires, Paidós, 1965.
- AAVV, *Argentina sociedad de masas*, Buenos Aires, EUDEBA, 1965
- D. Cantón, *El parlamento argentino en épocas de cambio*, Buenos Aires, Ed. Del Instituto Di Tella,
- Ferrer, *La economía argentina: las etapas de su desarrollo y problemas actuales*, México, FCE, 1963.
- E. Barba, Quiroga y Rosas, Buenos Aires, Pleamar, 1974.
- F. Luna, Ortiz, Buenos Aires, Sudamericana, 1982.
- R. Cortés Conde, *El progreso argentino*, Buenos Aires, Sudamericana, 1979.
- E. Gallo, *La pampa gringa*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980.
- C.S. Assadourian, *El sistema de la economía colonial. El mercado interior, regiones y espacio económico*, México, Ed. Nueva Imagen, 1983.
- J.C. Torre, *La vieja guardia sindical y Perón*, Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
- Fradkin, Raúl, *La historia de una montonera. Bandolerismo y caudillismo en Buenos Aires, 1826*. Bs.AS. Ed Siglo Veintiuno.
- Godman Noemí, *Historia y lenguaje. Los discursos de la Revolución de Mayo*. Centro Bs.As. Ed. CEAL. 2000.



DOCUMENTOS HISTORIOGRÁFICOS AUDIOVISUALES

- Entrevista a JORGE GELMAN (año 2006)
- Entrevista a NOEMÍ GOLDMAN (año 2007)
- Entrevista a MARCELA TERNAVASIO (año 2006)
- Entrevista a MARTA BONAUDO (año 2007)
- Entrevista a RICARDO CICERCHIA (año 2009)
- Entrevista a VIVIANA CONTI (año 2009)
- Entrevista a SARA MATA (año 2009)
- Conferencia del Prof. ANTONIO ANNINO-MARCELA TERNAVASIO (2009)
- Conferencia de ALBERTO LETTIERI (2010)

Abril de 2013



Lic. Rubén Emilio Correa