

CARRERA: Licenciatura en Antropología

ASIGNATURA: Métodos y Técnicas de la investigación II (A. Social)

AÑO LECTIVO: 2019

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2° CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Emilio Lombardo	ADJ-SEMI
Nombre del docente	Seleccionar CARGO

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Florencia Boasso	JTP-SEMI
	Seleccionar CARGO
Nombre del docente	Seleccionar CARGO
Nombre del docente	Seleccionar CARGO
Nombre del docente	Seleccionar CARGO
Nombre del docente	Seleccionar CARGO

ADSCRIPTOS:

Analía Mamani

Cesar Alejo

Sofía Garzón

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

90

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer. (Art.4º.Res.H.No.975/11).

La materia adoptará la forma de talleres teórico-prácticos, siendo obligatorio para regularizar la aprobación del 75 % de los prácticos y dos parciales (con nota 4 o superior). Prácticos y parciales podrán recuperarse tal como lo establecen las condiciones reglamentarias.

Los alumnos regulares podrán rendir ante mesa examinadora en turnos ordinarios y extraordinarios.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Para promocionar se requiere:

- 80 % de asistencia a clases teórico-prácticas

- 80 % de prácticos aprobados. Con sus recuperaciones correspondientes.
- Aprobación de dos parciales con nota 7 (siete) o superior. Los parciales se recuperarán con examen escrito con fecha a acordar durante la cursada.
- Aprobación de un trabajo monográfico final

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Presentar un examen final en el que se evaluará el conocimiento integral del programa por parte del estudiante, incluyendo bibliografía obligatoria y complementaria.

Presentar un trabajo monográfico que dé cuenta de una investigación etnográfica realizada.

ADJUNTAR A LA CARÁTULA:

- a. Objetivos generales
- b. Contenidos, organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes.
- c. Bibliografía discriminada de igual manera que los contenidos.
- d. Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.
- e. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Métodos y Técnicas de la investigación II (A. Social)

CICLO LECTIVO: segundo cuatrimestre de 2019

OBJETIVOS

1. Analizar las especificidades y problemáticas del conocimiento antropológico profundizando en la etnografía como método, enfoque y escritura.
2. Desarrollar la atención y la capacidad reflexiva-crítica atendiendo al conjunto de decisiones que se deben tomar en el proceso de investigación, en el campo académico y en la existencia, contemplando el carácter profundamente ético e intersubjetivo del conocimiento antropológico.
3. Concretar el proceso de investigación antropológico en pesquisas individuales con vistas a la formulación de proyectos y la planificación del trabajo de tesis, visualizando dicho proceso como un referente pedagógico y práctico.
4. Profundizar en la práctica de construcción documental, vislumbrando su relación con la teoría y el trabajo de campo en el sentido amplio y problematizado del concepto, aplicando reflexivamente las diversas estrategias de recopilación de información en prácticas supervisadas.
5. Implementar los procedimientos de sistematización, análisis e interpretación de la producción documental a través de la realización de un documento etnográfico con vistas a la publicación del mismo.

PROGRAMA ANALÍTICO

EJE I: El Umbral a la investigación

El conocimiento antropológico. Características y especificidades. Fundamentos y problemas epistemológicos. El trabajo y oficio de antropólogo. La etnografía. La etnografía como método, enfoque y modo de representación. Recuperando experiencias de campo.

Bibliografía:

- Ameigeiras, A. (2006). El abordaje etnográfico en la investigación social. En Vasilachis de Gialdino (Coord.). Biblioteca de la educación. Herramientas universitarias. Barcelona: Gedisa editorial.
- Apud Peláez, Ismael. (2013). *Repensar el método etnográfico. Hacia una etnografía multitécnica, reflexiva y abierta al diálogo interdisciplinario*. Revista Antípoda de Antropología y Arqueología, núm. 16, pp. 213-235.
- Bartolomé M. (2004). *En defensa de la Etnografía. Aspectos contemporáneos de la investigación intercultural*. Vol. 5, pp. 69-89. Revista Avá de Antropología.
- Cardoso de Oliveira, R. (2004). *El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir*. Revista Avá, núm. 5.
- Da Col, Giovanni. (2017). *Two or three things I know about Ethnographic Theory*. Hau: Journal of Ethnographic Theory - 7 (1). Pp. 1-8
- Da Matta, Roberto. (1999). *El oficio del etnólogo o como tener "Anthropological Blues"*. En Boivin, M, Rosato, A y Arribas, V. *Constructores de Otredad. Antropofagia*: Buenos Aires.
- Geertz, Clifford. (1989). *El antropólogo como autor*. Cap. 1 y 4. Barcelona: Paidós.
- Krotz, E. (1993). *La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes*. Revista Alteridades, vol. 3, núm. 6, pp. 5-11.
- Krotz, E. (febrero, 1988). *Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos*. Revista Nueva Antropología, vol. IX, núm. 33, pp. 17-52. Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal: México.
- Krotz, E. Alteridad y pregunta antropológica. Alteridades, vol. 4, núm. 8, 1994, pp. 5-11. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

- Nader, Laura. 2011. *Ethnography as theory*. HAU: Journal of Ethnographic Theory 1 (1). Pp. 211–219.
- Peirano, M. (2004). *A favor de la etnografía*. En *La Antropología brasileña contemporánea, contribuciones para un dialogo latinoamericano*. Buenos Aires: Ed. Prometeo:
- Sánchez Parga, J. (2005). *El oficio de antropólogo. Crítica de la razón (Inter) cultural*. Cap. 1 y 8. Quito, Ecuador: Ed. Centro Andino de Acción Popular:
- Thomas, N. (2001). *Epistemologías de la Antropología*. Revista Internacional de Ciencias Sociales UNESCO. Núm. 153.
- Velasco, H y Díaz de Rada, Angel. (2006). *La lógica de la investigación etnográfica*. Cap. 2, 3 y 4. Ed. Trotta: Madrid

Bibliografía complementaria:

- Adame, M. (mayo- agosto, 2006). *En torno a nuevas corrientes, nuevas temáticas y nuevos sujetos de estudio de la antropología sociocultural*. Revista Cuicuilco, Vol. 13, núm. 37, pp. 25-57. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Distrito Federal: México
- Peirano, M. (2006). *A teoría vivida: e outros ensaios de antropología*. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar.
- Cardoso de Oliveira, R. (1990). *La antropología y la crisis de los modelos explicativos: Paradigmas y teorías*. Núm. 11-12, pp. 9-23. Maguare.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Cap. 1. Buenos Aires: Ed. Norma.
- Guber, R. (2004). *El Salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. . Cap. 1, 2, 3. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Laplantine, F. (2003). *Aprender Antropología*. Parte III. Sao Paulo: Ed. Brasiliense.
- Luque, E. (1990). *Del conocimiento antropológico*. Cap. 5. Madrid: Ed. Siglo XXI.

EJE II: Las condiciones de posibilidad de la investigación etnográfica

Reflexividad, crítica y ética. Ejercicios de reflexividad. La crítica etnográfica. El investigador y el conocimiento situado. Ética, diálogo e intersubjetividad en la investigación antropológica.

Bibliografía:

- Carvalho, J. (1993). *Antropología: saber académico y experiencia iniciática*. *Antropológicas*. Núm. 5, pp.75-86. Ed. Nueva Época.
- Dominguez Mon, A. (2011). La perspectiva de género en el abordaje ético de las investigaciones sociales. En: Rovaletti, María Lucrecia (editora). *Avances y Exigencias en la Ética de la Investigación en el campo de las Ciencias Sociales y/o Humanas*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Gazzotti, L. (2016) *Ética profesional y antropología argentina. Reflexiones en diálogo*. Revista Avá núm. 28, pp. 73-93.
- Ghasarian Christian. (2008). Por los caminos de la etnografía reflexiva. En Ghasarian, Ch, et.al. *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires: Ed. Colihue.
- Grimson, A. (2002). *Algunas consideraciones reflexivas sobre la reflexividad en antropología*. Revistas Oficios Terrestres, núm. 14.
- Guber, R (Comp.). (2014). *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*. Buenos Aires: Ed. Miño y Dávila.
- Guber, R. (Marzo, 2018). *Revisar el mandato antropológico*. Revista Encartes antropológicos, año 1, núm. 1, pp. 39-45.
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, ciborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Ed. Cátedra: Madrid.
- Jimeno, M. (Julio-Diciembre, 2005). *La vocación crítica de la antropología en Latinoamérica*. Revista Antípoda. Núm. 1, pp. 43-65.
- Kalinsky, B. (2011). *Conocimiento antropológico. Ética, subjetividad y condiciones del diálogo*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

- Lombardo E, Alejo, C y Escosteguy, M. (2018). La reflexividad, la crítica y la ética como problemas epistemológicos en la práctica y la enseñanza de la investigación en antropología. En Beatriz Guerci de Siufi, (Comp.). *Por la integración regional: de los seminarios al consejo de rectores*. 1ra Ed. Universidad Nacional de Jujuy. San Salvador de Jujuy.
- Piovani, J y Muñiz Terra, L. (Coord.). (2018) *¿Condenados a la reflexividad? Apuntes para repensar el proceso de investigación social*. CLACSO. Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Restrepo, E. (2015). *El proceso de investigación etnográfica: Consideraciones éticas*. Revista Etnografías Contemporáneas, vol. 1, núm. 1, pp. 162-179.
- Vargas, I. (mayo-agosto, 2016). *¿Cómo se concibe la etnografía crítica dentro de la investigación cualitativa?* Revista Electrónica Educare, vol. 20, núm. 2, pp. 1-13.
- Wright, P. (Marzo, 2018). *Entre los giros, los lugares comunes conceptuales y la naturaleza crítica de la Antropología*. Revista Encartes antropológicos, año 1, núm. 1, pp. 59-65.

Bibliografía complementaria

- Lins Ribeiro, Gustavo. (Marzo, 2018). *Giro global a la derecha y la relevancia de la Antropología*. Revista Encartes antropológicos, año 1, núm. 1, pp. 5-23.
- Jorgensen J. (1969). *Sobre ética y antropología*. Distrito Federal. Ed. CIESAS. UNAM: México.
- Street, S. (2003). *Representación y reflexividad en la (auto) etnografía crítica: ¿Voces o diálogos?* Revista Nómadas, vol. 18, pp.72-79.
- Trentini, F y Wolanski S. (2018). *Repensar el compromiso desde el quehacer etnográfico: incomodidades y potencialidades de la producción de conocimiento con organizaciones sociales*. Revista colombiana de antropología, vol. 54, núm. 0 1. pp. 151-173.

EJE III: El proceso de investigación antropológico

La lógica de la investigación etnográfica. Del tema al problema. Supuestos, preguntas y objetivos de investigación. Referente empírico y unidad de análisis. Diseño y proyecto de investigación antropológico. Aprendiendo de investigaciones etnográficas locales, clásicas y contemporáneas.

Bibliografía:

- Achilli, E. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Cap. 1, 2 y 3. Rosario, Argentina: Laborde Editor.
- Guber, R. (2013). *La Articulación etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte*. Buenos Aires: Ed. Biblos
- Guber, R. (2004). *El Salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Cap. 14. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Rockwell, E. (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)*. Departamento de Investigaciones y de Estudios Avanzados del IPN. México.
- Schvartzmn, J. (2018). De la construcción del problema al proyecto de tesis. En Domínguez Mon A. (Comp.). *Trabajo de Campo Etnográfico. Prácticas y saberes*. Cap. 1. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Téllez Infantes, A. (2007). *La investigación antropológica*. Cap. 3 y 4. España: Ed. Club Universitario Alicante.

Etnografías clásicas:

- Bateson, G. (1990) Naven. Estudio de los problemas sugeridos por una visión compuesta de la cultura de una tribu de Nueva Guinea obtenida desde tres puntos de vista, Trad. Ramón M. Castellote, Ediciones Júcar, Barcelona.
- Boas, F. (2008). Un año con los esquimales. En Díaz A. (selección de textos, traducción y notas). *Textos de antropología*. Madrid: Ed. Universitaria Ramón Areces.
- Malinowski, B. (1973). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Ed. Península

Etnografías locales:

- Cosso, P. (2013). *Experiencias religiosas y prácticas rituales de personas vinculadas a la Renovación Carismática Católica en la ciudad de Salta*. (Tesis). Universidad Nacional de Salta. Recuperado de: <http://tesisantropologicas.blogspot.com>.
- Escosteguy, M. (2018). *Extractivismo, espacio y acumulación del capital. El caso de la instalación de Nitratos Austin S.A en el departamento de Metán, Provincia de Salta*. (Tesis). Universidad Nacional de Salta. Recuperado de: <http://tesisantropologicas.blogspot.com>.

Fernández, L. (s.f.). *Un acercamiento etnográfico a las formas de vida de adultos sin hogar y sin vivienda en la ciudad de Salta*. (Tesis). Universidad Nacional de Salta. Recuperado de: <http://tesisanthropologicas.blogspot.com>.

Yáñez, M. (2012). *La feria de Solidaridad. Una etnografía de las ferias americanas en Salta*. (Tesis). Universidad Nacional de Salta. Recuperado de: <http://tesisanthropologicas.blogspot.com>.

Etnografías contemporáneas:

Blazquez, G. y Liarte-Tiloca, A. (2018). *De salidas y derivas. Anthropological Groove y la noche como espacio etnográfico*. Revista Iconos de Ciencias Sociales. Núm. 60 pp. 193-216.

Campo Arauz, L y Aparicio M (Coord.). (2017). *Etnografías del suicidio en América del Sur*. Quito, Ecuador: Ed. Universitaria Abya-Yala.

Denzin, N. (2015). *Haciendo (auto) etnografía políticamente*. Revista Astrolabio, Núm. 14, pp. 224-248.

Ferroni, L. (2018). *De cangrejos, ratones y abejas. Habilidad e involucramiento en las ciencias*. Revista Etnografías Contemporáneas, vol. 4, núm. 7, pp. 45-61.

Hurtado Saa, T. (2018). *La producción social del mercado del sexo y de la ocupación de trabajadores sexuales en España*. Revista Colombiana de antropología. Vol. 54, núm. 2, pp. 35-58.

Mantiñan, L. (2018). *La violencia hacia la vida. Una etnografía de la violencia en las villas*. Revista Etnografías Contemporáneas, vol. 4, núm. 7, pp. 197-213.

Renoldi, B. (2013). *Carne de carátula. Experiencias etnográficas de investigación, juzgamiento y narcotráfico*. La Plata: Ed. Al Margen.

Romero, G. (2018). *De saberes, pasiones y repugnancias. Reflexiones en torno a algunas tensiones culturales en la implementación de la educación sexual integral en escuelas católicas en la ciudad de La Plata*. Revista Cuadernos de Antropología Social. Núm. 47. pp. 71-86.

Rubio, M. y Begoña, F. (2017). *Comunidades virtuales creadas en torno a la donación reproductiva ¿simulacros del contacto humano?* Revista Cuadernos de Antropología Social. Núm. 45, pp. 51-69.

Sciortino, S. (2018). *Una etnografía sobre arreglos familiares, leonas y mujeres superpoderosas. Prácticas compartidas de cuidado entre las titulares del "Ellas Hacen"*. Cuadernos de Antropología Social /48, pp. 55-71.

Spivak, A. (2010) *El Balseiro. Memoria y emotividad en una institución científica argentina*. La Plata: Ed. Al Margen.

Bibliografía complementaria:

Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (Eds.). (2004). *Constructores de otredad*. Buenos Aires: Ed. Antropofagia.

Salgueiro, A. M. (1998). *Referentes para el estudio de la cotidianidad desde una perspectiva etnográfica en Saber docente y práctica educativa*. Barcelona: Ed. Octaedro.

Souza Minayo M. (2003). *Investigación social. Teoría, método creatividad*. Buenos Aires: Lugar editorial.

EJE IV: La construcción documental dentro del proceso de investigación

Problematizando el trabajo de campo: sustancialización e hipóstasis. El campo como espacio de relaciones. Dialéctica campo-trabajo conceptual. Estrategias de investigación: Observación participante. El registro. Entrevista. Lo biográfico y la etnografía. Los documentos como campo. El registro y la producción audiovisual.

Bibliografía:

Abeles, M. (2002). El campo y el subcampo. En Ghasarian, C. et al. *De la etnografía a la antropología reflexiva*. Buenos Aires: Ed. del Sol.

Achilli, E. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Cap. 4. Rosario, Argentina: Laborde Editor.

Bassi, Follari, J. E. (Noviembre, 2014). *Hacer una historia de vida: decisiones claves durante el proceso de investigación*. Athenea Digital. Vol. 14, núm. 3, pp. 129 -170. Recuperado de: <file:///C:/Users/Pc/Documents/1315-5013-5-PB.pdf>

- Cortés, S. C. (Septiembre, 2017). *Resituando el diario/bitácora/sketch en la producción de conocimiento y sentido antropológico*. Revista Íconos de ciencias sociales. Núm. 59, pp. 23-53.
- Crespo, C y Tozzini, A. (Enero-Junio, 2011). *De pasados presentes: hacia una etnografía de archivos*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 47, núm. 1, pp. 69-90.
- Chiappe, C. y Ramos, A. (2018). Estrategias de búsqueda y sistematización de fuentes escritas. En Domínguez Mon, A. (Comp.). *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Fava, F. (2014). *En el campo, una vuelta diferente*. En Antropología Social Revista Atek Na Núm. 4.
- Giménez, S. y Sander, J. (2018). Interrogantes, tensiones y aportes sobre la imagen fotográfica en la metodología etnográfica. En Domínguez Mon, A. (Comp.). *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Godelier, M. (2002). Romper el espejo de sí. En Ghasarian, C. et al. *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Buenos Aires: Ed. del Sol.
- Guber R. (2016). *La articulación etnográfica*. Clase 3a y 3b. Métodos cualitativos para la investigación social contemporánea: técnicas y claves en etnografía y análisis del discurso. (Diplomatura). IDES.
- Guber, R (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Cap. 2, 3, 4 y 5. Buenos Aires: Ed. Norma.
- Guber, R. (2004). *El Salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Cap. 4, 10 y 11. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Guber, R. (2016). *El registro de campo en Ciencias Sociales: consignación textual y reflexiva en la reconstrucción analítica de la realidad empírica*. Clase 2. Métodos cualitativos para la investigación social contemporánea: técnicas y claves en etnografía y análisis del discurso. (Diplomatura). IDES.
- Gutierrez Campo, R. (Agosto, 2015). *Etnografía de olores, propuestas metodológica para la descripción de Respuestas a Olores Industriales en la vía 40 de Barranquilla, Colombia*. Estudio de Caso Gracetales-Barrio Montecristo. I Congreso Latinoamericano De Teoría

Social. Mesa 16: La creatividad social como desafío analítico: aportes a la teoría social desde la etnografía. Buenos Aires.

- Kropff Causa, L. *Emoción e identidad en relatos biográficos de jóvenes mapuche a principios del siglo XXI*. Revista Etnografías Contemporáneas. Vol. 4, núm. 7, pp. 83-108. Recuperado de: <file:///C:/Users/Pc/Documents/320-1759-1-PB.pdf>
- Krotz, E. (1991). *Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico*. Revista Alteridades. Vol. 1, núm. 1, pp. 50-57. Recuperado de: https://iidypca.homestead.com/FundamentosAntropologia/Krotz_Viaje_trabajo_de_campo_y_conocimiento_antropologico.pdf
- Martin, J. L. y Fernández Trejo, S. (Septiembre, 2017). *La dimensión acústica de la protesta social: apuntes desde una etnografía sonora*. Revista Íconos. Núm. 59, pp. 103-122. Recuperado de: https://www.academia.edu/36515801/La_dimensi%C3%B3n_ac%C3%BAstica_de_la_protesta_social_apuntes_desde_una_etnograf%C3%ADa_sonora
- Mauss, M. (2006). *Manual de etnografía*. Cap. 2. Buenos Aires: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Muzzopappa, E y Villalta, C. (2011). *Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales*. Revista Colombiana de Antropología, vol. 47, núm. 1, pp. 13-42.
- Orobitg Canal, Gemma. (2014). *La fotografía en el trabajo de campo: Palabra e imagen en la investigación etnográfica*. Revista Quaderns-e, vol.1, núm.19.
- Padawer, A. (2018). La observación participante y el registro audiovisual. Reflexiones desde el trabajo de campo. En Domínguez Mon, A. (Comp.). *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Rockwell, Elsie (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)*. Cap. 2. México: Departamento de Investigaciones y de Estudios Avanzados del IPN.
- Rubio, M. (2018). *La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales*. Revista colombiana de antropología. Vol. 54, núm.01, pp. 121-150.
- Ruby, J. (1996). Antropología Visual. En *Enciclopedia de Antropología Cultural*. Levinson. D y Ember M. (Eds.). Vol. 4, pp. 1345-1351. New York: Ed. Henry Holt y Cía.

Bibliografía complementaria:

- Arfuch L. (1995). *La entrevista, una invención dialógica*. Papeles de Comunicación. España: Editorial Paidós.
- Briggs, Ch. (1986). Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales. Cap. III, En *Learning how to ask*. Cambridge: Ed. University Press.
- Henley, P. (2001). *Cine etnográfico: tecnología, práctica y teoría antropológica*. Revista Desacatos Vol. 8, pp. 17-36.
- Marinas, J y Santamarina, C. (1993). *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid: Ed. Debate.
- Oxman, C. (1998). *La entrevista de investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Ed. Eudeba.
- Prelorán, J. (2006). *El cine etnobiográfico*. Buenos Aires: Ed. Catálogos.
- Saltalamacchia H. R. (1992). *Historia de vida*. Buenos Aires: Ediciones Cijup.
- Spradley, J. (1980). Hacer análisis de dominio. Traducción por Víctor García. En *Participant observation*. New York: Ed. Holt, Rinehart & Winston.
- Uribe Ortiz, F. (2007). *La entrevista de investigación en las Ciencias Sociales*. México: Ed. Noriega.
- Collier, John. (2006). Antropología visual: la fotografía como método de investigación. En Juan Naranjo. *Fotografía, Antropología y colonialismo (1845-2006)*. Pp. 177-181. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Flores, C. Y. (2012). *Derecho Maya y video comunitario: experiencias de antropología colaborativa*. Revista Iconos de ciencias sociales, núm. 42, pp. 71-88.

**Eje V: Análisis interpretativo y construcción del objeto de estudio en el
proceso de investigación**

Interpretación y campo. Anticipación de sentido e hipótesis interpretativa. El trabajo con las notas etnográficas. Tipos de codificaciones. Construcción de categorías. El eterno retorno al registro. El papel de la teoría en la construcción del objeto de estudio. Niveles: Descripción, análisis y explicación. La construcción del texto etnográfico como documento académico para la comunicación de la investigación. Otras posibilidades: la inducción analítica, el método de comparación constante, análisis de contenido cualitativo. Software de análisis cualitativo: Atlas Ti.

Bibliografía:

- Abu-Lughod, L. (Mayo-Agosto, 2012). *Escribir contra la cultura*. Andamios, Vol. 9, núm. 19, pp. 129-157.
- Bardin, L. (1986). *El Análisis de Contenido*. Madrid: Ed. Akal. 2º parte
- Blazquez, G. y Lugones, M. (2016). De cómo no infamar: Reflexiones en torno del ejercicio de escribir sobre vidas ajenas. En Gorbach, F, Rufer, M (Coord.). *(In)disciplinar la investigación: Archivo, trabajo de campo y escritura*. Mexico: Ed. Siglo veintiuno.
- Clifford, J. (1998). Sobre la autoridad etnográfica. En Reynoso, C (Comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Cap. III. Barcelona: Ed. Gedisa.
- Chernobilsky, B. (2006). El uso de la computadora como auxiliar en el análisis de datos cualitativos. En Vasilachis de Gialdino (Coord.). *Estrategias de investigación cualitativa*. Cap. 7. Barcelona: Gedisa editorial. Biblioteca de la educación. Herramientas universitarias.
- De Tezanos, A. (1998). *Una etnografía de la etnografía*. 2º y 3º parte. Bogotá: Ed. Antropos.
- Emerson, R., Fretz, R. S. (1995). *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago: University of Chicago Press. Traducción de la Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo. Departamento de Ciencias Antropológicas, FFyL UBA. Cap. 3, 6, 7.
- Gadamer. H. (1977). *Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Ed. Sígueme.
- Garibotti, M, Girola, M, Ivancovich, T, Laurens, M. (2018). Reflexiones sobre el proceso de (re)escritura etnográfica a partir de tres investigaciones de campo. En Domínguez Mon, A. (Comp.). *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Boronat Schwartzman, J. (2018). De la construcción del problema al proyecto de tesis. En Domínguez Mon, A. (Comp.) *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Pablo, V. (2018). La elaboración del informe final. La descripción analítica como síntesis y la reformulación del problema de investigación a partir del trabajo de campo en el contexto de un ejercicio pedagógico. En Domínguez Mon, A. (Comp.) *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Cap. 3. Bogotá: Envién editores.
- Ricoeur, P. (2000). *Del texto a la acción*. Cap. 1. México: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Rockwell, Elsie (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)*. Cap. 2. Departamento de Investigaciones y de Estudios Avanzados del IPN, México. Cap. 2.
- Sperber, D. (1991). *Etnografía interpretativa y antropología teórica*. Revista Alteridades, vol. 1, núm. 1, pp. 111-128.
- Tizón, F. (2018). El informe final. El desafío de articular y narrar el trabajo realizado. En Domínguez Mon, A. (Comp.) *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Valles, M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Madrid: Ed. Síntesis.

Bibliografía complementaria:

- Balbi, F. (2004). Las etnografías como... ¡etnografías! Un ensayo dialógico sobre la posmodernidad en Antropología Social. En Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. 3a ed., pp. 161 a 171. Buenos Aires: Ed. Antropofagia.
- Marin, J y del Cairo, C. (2013). *Etnografía y teoría social. Entrevista al sociólogo Javier Auyero*. Revista Universitas humanística. Num. 75, pp: 359-377. Bogotá, Colombia.
- Rappaport, J. (Enero, Diciembre, 2007). *Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración*. Revista Colombiana de Antropología, vol. 43, pp. 197-229. Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Ulin, R. (1990). *Antropología y Teoría Social*. Cap. 1, 5 y 6. México: Ed. Siglo XXI editores.

d. Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se articulará con las cátedras de Métodos y Técnicas de la Investigación I para Antropología Social, Etnografía Americana y Teoría e Historia de la Antropología III para potenciar los contenidos ofrecidos y la formación académica de los estudiantes, como así también para reforzar aspectos teóricos de las investigaciones.

e. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

La cátedra constituye el equipo de investigación del Proyecto CIUNSA N° 2580: "Una etnografía de la Antropología en Salta: Organización social y vida cotidiana de la práctica antropológica salteña"

Como tarea de extensión se realizará un diagnóstico de la carrera de Antropología a fin de continuar el proceso de modificación del Plan de estudio de la Carrera.



Lombardo