

CARRERA: Licenciatura en Antropología
ASIGNATURA: Métodos y Técnicas de la Investigación II (Para Arqueología)

AÑO LECTIVO: 2019
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
María Clara Rivolta	ADJ-SEMI

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Mabel Mamani	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Dra. Cecilia Mercuri
Srta. Pilar García de Cecco

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Cantidad total de horas teórico-prácticas: 6 horas semanales

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Para regularizar la materia:

- 1- 75 % de aprobación de trabajos prácticos con sus correspondientes recuperatorios.
- 2- Aprobación de dos exámenes parciales y/o recuperatorios, con una calificación igual a 6 (seis) o superior.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Para promocionar la materia:

- 1- 80 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 2- Aprobación del 85 % de los trabajos prácticos con sus recuperatorios.
- 3- Aprobación de dos exámenes parciales y/o recuperatorios con una calificación de 8 (ocho) o superior.

ALUMNOS LIBRES:

Los estudiantes libres deberán rendir el final contemplando el contenido teórico de la asignatura, definido a partir de la bibliografía señalada en el mismo.

1- OBJETIVOS GENERALES

- 1- Promover en el alumno el desarrollo de una perspectiva crítica a fin de abordar distintas problemáticas tendientes a la elaboración de propuestas de investigación básica y aplicada.
- 2- Acceder al conocimiento de técnicas tanto aquellas que involucran la prospección, excavación, elaboración de planimetrías, etc., como también el procesamiento de material en laboratorio (alfarería, bioarqueología, zooarqueología, material lítico, etc., efectuando la interpretación y análisis de los resultados como parte del proceso de investigación.
- 3- Familiarizar al alumno con otras áreas de competencia profesional, particularmente en el área de gestión arqueológica, incorporando el análisis de las legislaciones provincial y nacional a fin de conocer las normativas en torno al manejo de sitios y colecciones arqueológicas.
- 4- Mostrar la importancia de generar un compromiso con las comunidades promoviendo la interacción mutua y la participación de las mismas en la construcción del conocimiento sobre el pasado.

2- ACTIVIDADES PREVISTAS DURANTE EL CURSADO

El dictado del cuatrimestre está orientado hacia la ejecución de actividades prioritarias, como punto sobresaliente en el desarrollo de los contenidos de la asignatura. Entre ellas se consignan:

a- Trabajo de campo

El trabajo de campo permite al alumno acercarse a una instancia central de la investigación arqueológica, en el que se pondrán en práctica aspectos metodológicos claves para la formación. De este modo, durante el cursado de la asignatura se evaluarán contenidos de carácter conceptual y su aplicación práctica, atendiendo a lo dificultoso que resulta poder transmitir las experiencias de excavación sin la correspondiente actividad de campo. La misma podrá estar vinculada tanto a actividades de prospección como de excavación arqueológica.

b- Proyecto de Investigación

En el transcurso del cuatrimestre se desarrollarán nociones sobre lo que implica la formulación de un proyecto de investigación. En este sentido se utilizará una guía de trabajo con la finalidad enmarcar el diseño, analizando aspectos como: planteamiento del problema, objetivos, hipótesis, discusión, metodología, etc.; cuál es el significado de cada una de las etapas y, que implicancias tienen en el proceso de investigación. Este

proyecto será planteado al inicio del cuatrimestre, a fin de efectuar un seguimiento directo de cada uno de los estudiantes y formará parte de la valoración sobre el rendimiento durante la cursada.

c) Relaciones Interdisciplinarias

Considerando el contenido de la asignatura, particularmente aquel vinculado con la necesidad de efectuar estudios sobre restos arqueológicos, está previsto coördinar actividades con asignaturas de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Salta, particularmente la Cátedra de Carteo Geológico.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN II (ARQUEOLOGÍA)

UNIDAD 1: Proceso de investigación en Arqueología

Etapas de la investigación: planteamiento de la problemática, contrastación de hipótesis, formulación de esquemas explicativos. Articulación entre teoría, métodos y técnicas.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Del Río, O.

2011 El Proceso de Investigación: etapas y planificación de la investigación. En: *La investigación en comunicación. Métodos y Técnicas en la era digital*, Vilches, L. (coord.), pp. 67-93. Ed. Gedisa, Barcelona.

Hodder, I.

1999 El proceso arqueológico. Una introducción. En: *The Archaeological Process. An Introduction*. Cap. 1:1-19; Blackwell Publishers. (Traducción Andrés Laguens, 2010)

Johnson, M.

2000 *Teoría Arqueológica. Una introducción*. Ed. Ariel Historia.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bate, Luis F.

1998 *El Proceso de Investigación en Arqueología*. Capítulo 2. Editorial Crítica, España.

Hernando Gonzalo, A.

1992 Enfoques teóricos en Arqueología. *SPAL* 1: 11-35.

Klimovsky, Gregorio

1995 *Las Desventajas del Conocimiento Científico. Una Introducción a la Epistemología*. Capítulo 1. A-Z Editora, Buenos Aires.

Lull V. y R. Micó

1997 Teoría Arqueológica I. Los enfoques tradicionales: Las arqueologías evolucionistas e histórico-culturales. *Revista d'Arqueología de Ponent* 7: 107-128. Unidad de Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua, Dpto. Historia. Universidad de Lérida, España.

Lull V. y R. Micó

1998 Teoría Arqueológica II. Arqueología Procesual. *Revista d'Arqueología de Ponent* 8: 61-78. Unidad de Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua, Dpto. Historia. Universidad de Lérida, España.

Lull V. y R. Micó

2001-2002 Teoría Arqueológica III. Las primeras arqueologías posprocesuales. *Revista d'Arqueología de Ponent* 11-12: 21-41. Unidad de Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua, Dpto. Historia. Universidad de Lérida, España.

Lumbreras, Luis G.

1981 *La Arqueología como Ciencia Social*, Cap. 2. Ediciones Peisa, Perú.

Sánchez Yustos, P.

2009 Arqueología de la modernidad. *Revista de Filosofía*, 34 (2): 115-137.

2014 Los márgenes del pasado. La producción transdisciplinar del saber arqueológico. *Complutum*, 25 (1): 9-16.

UNIDAD 2: Nociones de planimetría

Métodos de relevamiento planimétrico. Uso de brújula taquimétrica, GPS, mapas topográficos, fotografías aéreas. Confección de curvas de nivel, tipos de escalas, relevamiento de sectores desnivelados y cálculos de pendiente. Elaboración de planos de sitios arqueológicos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Brandán, E. M. y R. Soler

2017 *Topografía Arqueológica Computada*. Apuntes de la Cátedra Carteo Geológico, Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Araneda C., Edgardo

2002 Uso de Sistemas de Información Geográficos y análisis espacial en Arqueología: Proyecciones y Limitaciones. *Estudios Atacameños* N° 22: 59-75, Chile.

Lahee, F.

1962 *Geología Práctica*. Buenos Aires.

Petersen, C.S. y A.F. Leanza
1968 *Elementos de Geología Aplicada*. 3ª Edición, Buenos Aires.

Raiez, Erwin
1974 *Cartografía General*. Ediciones Omega, Buenos Aires.

Ternryd C. y E. Lundin
1985 *Topografía y Fotogrametría en la Práctica Moderna*. Cia. Editorial Continental S.A.

Villegas, M.P.
2009 Un ojo en el cielo. El Valle Calchaquí medio visto desde la fotografía aérea. *Arqueología* 15: 109-126, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

UNIDAD 3: Prospección arqueológica

Métodos y técnicas de prospección. Uso de planillas de relevamiento, características de las actividades de prospección, características ambientales, etc. Problemática y aspectos básicos del registro de campo. Recolección de muestras superficiales. Muestreo: tipos, aplicación, resultados. Técnicas de documentación.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Gallardo, F. A. y L.E. Cornejo
1986 El diseño de la prospección arqueológica: un caso de estudio. *Chungará*, 16-17, pp.409-420.

Ruiz Zapatero, G. y F. Burillo Mozota
1988 Metodología para la investigación en arqueología territorial. *Munibe*, 6:45-64, España.

Ruiz Zapatero, G. y V. Fernández Martínez
1991 Prospección de superficie, técnicas de muestreo y recogida de información. *Inventarios y Cartas Arqueológicas*, pp. 87-98, Soria, España.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Drennan, Robert
1996 *Statistics for Archaeologists. A Commonsense Approach*. Plenum Press, New York and London.

Hodder, Ian y C. Orton
1990 *Análisis espacial en Arqueología*. Editorial Crítica, Barcelona.

Mueller, J. W (ed)
1979 *Sampling in Archaeology*. The University of Arizona Press, cap. 8, Tucson, Arizona.

Olivera, Daniel

1989 Prospecciones Arqueológicas en Antofagasta de la Sierra (Puna Argentina), Provincia de Catamarca: Informe Preliminar. *Shincal* 1: 7-23.

Ragir, Sonia

1975 A review of Techniques for Archaeological Sampling. *Field Methods in Archaeology*, Mayfield Publishing Company, pp. 283-302, Palo Alto, California.

Ruiz Zapatero, Gonzalo

1996 La prospección de superficie en la arqueología española. *Quad. Preh.Arq.Cast.* 17: 7-20, España.

Schlanger, S.H. y J. D. Orcutt

1986 Site surface characteristics and functional inferences. *American Antiquity* 51 (2): 296-312

UNIDAD 4: Excavación Arqueológica

Métodos de excavación, análisis de perfiles, uso de Matriz de Harris. Importancia de la preservación del contexto material. Noción de piso de ocupación. Confección de plantas y perfiles, registro de hallazgos, niveles culturales. Análisis de rasgos: tumbas, unidades habitacionales, áreas de descarte. Procedimiento para la recolección de muestras de carbón, polen, procesamiento de muestras arqueobotánicas. Registros documentales: diario de campo, planillas de relevamiento, inventario de campo.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Carandini, Andrea

1997 *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*. Capítulos 1, 2 y 3. Editorial Crítica, España.

Harris, E.C.

1991 *Principios de Estratigrafía Arqueológica*. Capítulos 2, 3, 5 y 6. Crítica, Barcelona.

Ruiz Zapatero, G.

2013 La excavación arqueológica. En: *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, M. García Díez y L. Zapata (eds.), pp.: 31-72. Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Garanger, J. (ed)

1992 Vers l'interprétation ethnologique des sols d'habitat. *La Préhistoire dans le monde*, pp.220-248, Nouvelle Clío, Puf, Paris.

Gladfelter, Bruce G.

1977 Geoarchaeology the Geomorphologist and Archaeology. *American Antiquity*, 42(4): 519-538.

Renfrew, C. y P. Bahn

1993 *Arqueología, Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid.

Roskams, S.

2003 *Teoría y Práctica de la excavación*. Ed. Crítica, Arqueología, Barcelona.

Schiffer, M. B.

1991 Los Procesos de Formación del Registro Arqueológico. *Boletín de Antropología Americana*, 23: 39-45, México.

1999 Formation Processes of house floor assemblages. *The Archaeology of Household Activities*. Penelope Allison (ed), pp.19-29. Routledge.

UNIDAD 5: Procesamiento de materiales en laboratorio

Los hallazgos: su clasificación y análisis. Cerámica: fragmentos y piezas enteras. Forma, función y estilo en los conjuntos alfareros. Cortes delgados sobre muestras cerámicas: utilidad, nociones, tipos de inferencias. Tipologías. Instrumentos líticos y desechos de talla: características del material y clasificación de muestras. Restos óseos animales y humanos, tratamiento y reconocimiento de partes esqueléticas. Indicadores para estimaciones de edad, sexo, patologías. Técnica de flotación aplicada a muestras arqueobotánicas: principios y materiales. Arte rupestre, características específicas para su análisis. Métodos de datación.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Arte rupestre:

Aschero, Carlos

1988 *Pinturas Rupestres, Actividades y Recursos Naturales: un Encuadre Arqueológico*. *Arqueología Contemporánea Argentina*, pp.109-145. Ediciones Búsqueda, Buenos Aires.

Arqueobotánica:

Buxó, Ramón

1997 *Arqueología de las plantas*. Cap. 2 Crítica, Barcelona.

Cerámica:

Cremona, M.B. y F. Bugliani

2006-2009 *Pasta, forma e iconografía. Estrategias para el estudio de la cerámica arqueológica*. *Xama* 19-23: 239-262, Mendoza.

Orton, C.; P. Tyers y A. Vince

1997 *La Cerámica en Arqueología*. Capítulo 1: Historia de la investigación sobre cerámica, pp.:15-36. Editorial Crítica, España.

Bioarqueología:

Campillo, D. y M.E. Subira

2004 *Antropología física para arqueólogos*. Cap. 4,5 y 7. Ariel Prehistoria.

Lítico:

Civalero, María Teresa

2006 De Roca están hechos: Introducción a los análisis líticos. En: *El Modo de hacer las cosas. Artefactos y Ecofactos en Arqueología*. C. Pérez de Micou, Ed., pp. 35-65. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Air

Arqueofauna:

Mengoni Goñalons, G.

1988 Análisis de materiales arqueofaunísticos de sitios arqueológicos. *Xama*, 1, Crisyt, Mendoza.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Aschero, Carlos

1983 *Ensayo de una clasificación morfológica de artefactos líticos*. MS.

1997 De cómo interactúan emplazamientos, conjuntos y temas. *Actas y Memorias del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina* (Cuarta Parte). Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza) XVI, N° (1/4): 17-28. San Rafael. Argentina.

Bass, W.M.

1971 *Human Osteology: A Laboratory and field Manual of the Human Skeleton*. Missouri Archaeological Society, Special Publication N° 2, Columbia.

Bordach, M. A.

1983 *La determinación del sexo en el esqueleto humano*. Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Exactas, Físico Químicas y naturales. Dpto. de Ciencias Naturales, Orientación Antropología y Evolución, Córdoba.

1985 La determinación de la edad en el esqueleto humano. *Comechingonia*, monografías 2: 3-71. Córdoba.

Bowman, Sheridan

1990 *Interpreting the past. Radiocarbon Dating*. British Museum Publications.

Calderari, M. y I. Gordillo

1989 Nuevos Aportes al Dibujo en Ceramología. *Revista de Estudios Regionales* 3, Ceider, Universidad Nacional de Cuyo.

Crabtree, D.E.

1998 An Introduction to the technology of stone tools. *American Antiquity* 63 (1): 1-17

Cremonte, María Beatriz

1986 Alcances y objetivos de los estudios tecnológicos en la cerámica arqueológica. *Anales de Arqueología y Etnología*, 38-40, Universidad Nacional de Cuyo.

Mengoni Goñalons, G.

2006-2009 Zooarqueología en la práctica: algunos temas metodológicos. *Xama*, 19-23:83-113, Mendoza.

Pacheco Torres, V; A. Altamirano Enciso y E. Guerra Porras

1986 *The Osteology of South American Camelids*. Archaeological Research Tools, vol.3, Institute of Archaeology, University of California.

Pearsall, Deborah M.

1989 *Paleoethnobotany. A Handbook of Procedures*. Academic Press.

Sinopoli, Carla M.

1991 *Approaches to Archaeological Ceramics*. Plenum Press.

UNIDAD 6: Arqueología de Gestión

La naturaleza de la Gestión Patrimonial. Normativa y Administración. Marco Legal: Ley de Patrimonio Nacional y Provincial. Las actividades de gestión arqueológica: Planificación, difusión y control. Administración de recursos. Rescates. Estudios de impacto. Requisitos formales para realizar trabajos arqueológicos.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Guráieb, A. G.

2008 Patrimonio arqueológico. La herencia material del pasado y su gestión social. En: *Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino*, Guraieb, A. G. y M.M. Frere (eds.), pp.:15-52. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Ratto, N.

2006-2009 Arqueología y evaluación de impacto ambiental. *Xama*, 19-23, Mendoza.

Vargas Arenas, I.

2002 Los Bienes Culturales y la Intangibilidad de lo Corpóreo. *Boletín Antropológico*, año 20, N° 56: 789-814. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.

-Ley Nacional N° 25743 de "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico".

-Ley Provincial N° 6649 de "Protección del Patrimonio (Provincia de Salta)".

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Berberián, Eduardo

1992 *La Protección Jurídica del Patrimonio Arqueológico en la República Argentina*. Comechingonia, Cap. III y IV, Córdoba.

Endere, María Luz

2000 *Arqueología y Legislación en Argentina, cómo proteger el patrimonio arqueológico*. Serie Monográfica, Nº 1, Cap. I y II. INCUAPA Olavarría.

2002 *Arqueología, Política y Globalización: ¿quién se ocupa del Patrimonio Arqueológico?*. Cuadernos 18: 77-89. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, Pcia. Jujuy.

Endere, M.L y D. Rolandi

2007 *Legislación y gestión del patrimonio arqueológico. Breve reseña de lo acontecido en los últimos 70 años*. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXII: 33-54.

Madero, C. y M. C. Reigadas

2002 *Estudio de caso Evaluación y Mitigación de impacto arqueológico. El trabajo del arqueólogo en el ámbito de las relaciones institucionales y empresariales*. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 18: 203-213. Universidad Nacional de Jujuy.

Vargas Arenas, Iraida

2006 *La conservación del Patrimonio Histórico. Nuevas propuestas desde la Arqueología a la luz de la democracia participativa y protagónica*. *Boletín Antropológico*, año 24, Nº 67. Universidad de los Andes, Mérida; Venezuela.

UNIDAD 7: Arqueología y comunidad

Importancia del trabajo de investigación en relación a la integración con comunidades locales. Tareas de transferencia, divulgación y extensión. *Arqueología y Educación*. Arqueología Pública.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cabral Ortiz, J. y M.C. Rivolta

2017 *Virke, tinaja o vasija tosca: aproximaciones a un diálogo surgido desde la materialidad*. *Práctica Arqueológica*, 1(1): 1-14.

Haber, Alejandro

2007 *Conversación con Ernestina Mamaní*. *Arqueología Suramericana* 3 (1): 22-30.

-Protocolo de Consulta Previa, Libre e Informada a Pueblos Originarios. Encuentro de Pueblos Originarios. enotpo.blogspot.com.ar

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Capriles Flores, José

2003 *Arqueología e Identidad Étnica: el caso de Bolivia*. *Chungará*, 35 (2): 347-353, Arica, Chile.

Endere, M.L. y Rafael Curtoni
2006 Entre Lonkos y "ólogos". La Participación de la comunidad indígena Rankulche de Argentina en la investigación arqueológica. *Arqueología Suramericana* 2 (1): 72- 92, C. Gnecco y A. Haber (eds.).

Funari, P. y A. Vieira de Carvalho
2014 Inclusión en la Arqueología Pública Brasileña: apuntes sobre prácticas colaborativas. *Multivocalidad y acciones patrimoniales en Arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, M.C. Rivolta, M. Montenegro, L. Menezes Ferreira y J. Nastri (eds.), pp.193-215. Facultad de Ciencias Sociales (Unicen) y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Buenos Aires.

Gassiot Ballbé, E. y B. Palomar Puebla
2000 Arqueología de la Praxis: Información Histórica de la Acción Social. El caso de la unión de cooperativas agropecuarias de Mirafior, Nicaragua. *Complutum*, 11: 87-99. España.

Haber, A.
2008 ¿A dónde están los 99 tíficos? Notas de campo de arqueología subjuntiva. *Sed non Satiata II*. Acercamientos sociales en la Arqueología Latinoamericana, pp. 103-120, Acuto y Zarankin (comp.), Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Lima Torres, María del Pilar
2003 Participación comunitaria, desarrollo sostenible y Arqueología: el caso de Quila Quila (Chuquisaca, Bolivia). *Chungará*, 35 (2): 361;365

Mengoni Goñalons, G.; M.J. Figuerero Torres; M.Rocco y C. San Martín
2014 Historia de un lugar: un caso de diálogo y negociación en los Antiguos, Santa Cruz, Patagonia Argentina. *Multivocalidad y acciones patrimoniales en Arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, M.C. Rivolta, M. Montenegro, L. Menezes Ferreira y J. Nastri (eds.), pp. 349-364. Facultad de Ciencias Sociales (Unicen) y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Buenos Aires.

Montenegro, M. y M.E. Aparicio
2014 Transitando los senderos interculturales de la Arqueología Pública en la Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy. *La Arqueología Pública en Argentina*, M. Fabra, M. Montenegro y M.E. Zabala (comp.), pp. 139-157. Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy.

1996 *Pueblos Indígenas y tribales: Guía para la aplicación del Convenio núm. 169 de la OIT*. Organización Internacional del Trabajo, Primera Edición, Turín, Italia.

Dra. María Clara Rivolta