



CARRERA: ANTROPOLOGÍA
ASIGNATURA: TEORÍA E HISTORIA DE LA
ANTROPOLOGÍA III

AÑO LECTIVO: 2019
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL
DICTADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

DOCENTE RESPONSABLE	CARGO
José Miguel Naharro	Prof. Adjunto Exclusivo

AUXILIAR DOCENTE:

DOCENTE	CARGO
Miguel Leopoldo Costilla	Jefe de Trabajos Prácticos Semiexclusivo

PÁGINA WEB Y CORREO ELECTRÓNICO:

PÁGINA WEB	CORREO ELECTRÓNICO
http://www.unsa.edu.ar/teorias	teoriasantropologicas@gmail.com

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

El curso está planificado para ser desarrollado en un cuatrimestre de dieciséis semanas (96 hs.), a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una en modalidad teórico-práctica (Res. H. nº 975-11). Dentro de esos parámetros, están también previstos horarios de consulta destinados a que los alumnos puedan evacuar individualmente dudas inherentes a los distintos tópicos tratados.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Ateniéndose a las condiciones reglamentarias establecidas en la Resolución H. Nº 975/11 y modificatorias, para poder regularizar la asignatura el alumno deberá aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases teórico-prácticas y dos Evaluaciones Parciales recuperables con calificación no inferior a 5 (cinco).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

En consideración a la Resolución H. Nº 845/11 y accesorias posteriores, asistir al 80% de las clases teórico-prácticas, aprobar dos Evaluaciones Parciales recuperables y realizar un Trabajo Monográfico Integrador basado en una investigación de campo cuyo tema se acordará previamente con la cátedra sobre la base de los contenidos del programa. Tanto en este caso como en el de las Evaluaciones Parciales la calificación no podrá ser inferior a 7 (siete).

ALUMNOS LIBRES:

De acuerdo a lo establecido en los instrumentos resolutivos H. Nº 975/11, 350/17 y 351/17, la inscripción a examen de los estudiantes libres no se supeditará a ningún requisito previo.

ASPECTOS FORMALES

OBJETIVO Y CONTENIDOS MÍNIMOS

La finalidad de este curso es presentar y discutir algunos tópicos recientes en la teoría antropológica prestando atención no sólo a autores y enfoques, sino también a temáticas que se destacan en la investigación social en general. Un espacio multidisciplinar a cuya gravitación no han escapado los intereses de la especialidad en las últimas décadas, obligando así a replantear cuestiones y formas de abordaje que antes aparecían como definitivamente establecidas.

METODOLOGÍA

Aparte del análisis y discusión de estudios, su cursado demanda la realización de un trabajo de investigación sobre terreno que demuestre criterios apropiados en la utilización de las competencias adquiridas.

Este trabajo estará supervisado por la cátedra, y su versión final se reconocerá como Trabajo Monográfico Integrador si cumple con los requisitos de promocionalidad, o como Trabajo Práctico para la regularización si su calificación no alcanzara el nivel exigido.

El aparato bibliográfico se administrará considerando las lecturas necesarias para profundizar cada tema, a lo cual se agregarán -a fin de afianzar y precisar conocimientos- materiales audiovisuales relativos a los contenidos de los que el curso se ocupa.

Asimismo, y eventualmente, se podrá apelar también a la opción de recomendar publicaciones que aparecieran durante el transcurso del dictado, e inclusive arbitrar medios que favorezcan otras formas de actualización.

RECURSOS EN LA WEB

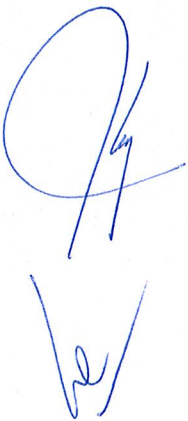
La asignatura cuenta con una página web desde la cual se pueden descargar el programa y demás recursos previstos para el estudiante, a la vez que acceder a las principales redes de revistas científicas en ciencias sociales.

RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

A fines de colaboración e intercambio se han planteado vinculaciones con proyectos de investigación e instancias académicas similares presentes en otras universidades.

ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS

No está contemplada la intervención del alumno en tareas extraprogramáticas, pero se incentivará su participación en eventos y actividades cuya temática contribuya, específica y concretamente, a consolidar los saberes recibidos.



INTRODUCCIÓN

SOBRE ALGUNAS TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Docente: Lic. José Miguel Naharro

Objetivo

Brindar una aproximación preliminar sobre algunas tendencias investigativas de reciente vigencia en las ciencias sociales, poniendo de relieve la perspectiva antropológica dentro de un campo que, a primera vista, se perfila como multidisciplinar.

Contenidos

Concepto de «análisis multidisciplinar». La intersección de intereses como precipitante de este tipo de análisis. Aportes «hacia» y «desde» la antropología. Nuevos temas introducen nuevos escenarios etnográficos. El hecho se conquista, se construye, se comprueba: ¿por qué es necesario volver sobre nuestros conceptos? Alternativas actuales a las viejas discusiones sobre «cómo concebir» y «dónde estudiar» lo social.

Bibliografía general:

ALTAMIRANO, Carlos, 2002, *Términos críticos de sociología de la cultura*. Bs. As.: Paidós.

ALTHABE, Gérard, 2006, "Hacia una antropología del presente". En: *Cuadernos de Antropología Social* n° 23, F.F.L., Universidad de Bs. As., pp. 13-34.

ARIÑO, Antonio, 2000 (1997), *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*. Barcelona: Ariel.

BOURDIEU, Pierre, Jean-Claude CHAMBOREDON y Jean-Claude PASSERON, 1994 (1973), *El oficio de sociólogo*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GIDDENS, Anthony, Jonathan TURNER y otros, 1991 (1987), *La teoría social, hoy*. México: Alianza.

GIDDENS, Anthony, 2018 (1979), *Problemas centrales en teoría social. Acción, estructura y contradicción en el análisis social*. Bs. As.: Prometeo.

JOAS, Hans, 1998 (1992), *El pragmatismo y la teoría de la sociedad*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

JOAS, Hans y Wolfgang KNÖBL, 2016 (2004), *Teoría social. Veinte lecciones introductorias*. Madrid: Akal.

LAHIRE, Bernard, 2006, *El espíritu sociológico*. Bs. As.: Editorial Manantial. Parte I, caps. 1 a 6.

LATOUR, Bruno, 2008 (2005), *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*. Bs. As.: Manantial.

MARCUS, G. y M. FISCHER, 2000 (1986), *La antropología como crítica cultural*. Bs. As.: Amorrortu editores.

MARGULIS, Mario, 2009, *Sociología de la cultura. Conceptos y problemas*. Bs. As.: Editorial Biblos.

REYNOSO, Carlos, 2003, *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa editorial.

PRIMERA PARTE

MEMORIA, IMAGINARIOS, IDENTIDADES (TRES CONCEPTOS DESDE DONDE PROBLEMATIZAR ENFOQUES EN LA TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA)

Docente: Lic. José Miguel Naharro

Objetivo

Problematizar enfoques en la teoría social contemporánea desde el análisis de tres conceptos de amplio uso en antropología social.

Contenidos

1ª Unidad:

«Imaginario», un constructo con historia propia. Su empleo en la antropología actual y en otros ámbitos disciplinarios. Evolución del paradigma sobre lo imaginario desde la obra temprana de Claude Lévi-Strauss hasta las propuestas de Cornelius Castoriadis y Charles Taylor. Lo imaginario como instituyente. ¿Cómo se accede a los imaginarios? Los imaginarios en el habla y en las prácticas. Relaciones con la teoría poscolonial: Fanon, Said, Spivak. Más allá del tratamiento de la alteridad: cuando lo imaginario forma parte del bagaje del investigador.

Bibliografía general:

ANDERSON, Benedict, 1991, *Comunidades imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.

BECKER, Howard, 2010 (1998), *Trucos del oficio*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores, esp. cap. 2, pp. 27-94.

BELINSKY, Jorge, 2007, *Lo imaginario: un estudio*. Bs. As.: Nueva Visión.

BOURDIEU, Pierre y Loïc J. D. Wacquant, 2005 (1992), *Una invitación a la sociología reflexiva*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

CASTORIADIS, Cornelius, 2007 (1975), *La institución imaginaria de la sociedad*. Bs. As.: Tusquets.

FANON, Frantz, 2001 (1961), *Los condenados de la tierra*. México: Fondo de Cultura Económica.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2010, *Imaginos urbanos*. Bs. As.: Eudeba.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty, 2010 (1999), *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una crítica del presente evanescente*. Madrid: Akal.

LÉVI-STRAUSS, Claude, "Introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss", en: Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, París, PUF, 1950 (trad. cast.: *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos, 1971, pp. 13-42).

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós.

SAID, Edward W., 1990 (1978), *Orientalismo*. Madrid: Libertarias.

SHOTTER, John, 2001 (1993), *Realidades conversacionales*. Bs. As.: Amorrortu editores, Segunda parte, cap. 5, pp. 125-152.

TAYLOR, Charles, 2005 (1997), *La libertad del los modernos*. Bs. As.: Amorrortu editores.

TAYLOR, Charles, 2006 (2004), *Imaginarios sociales modernos*. Barcelona: Paidós.

WUNENBURGER, Jean-Jacques, 2008 (2003), *Antropología del imaginario*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

2ª Unidad:

Campo de la antropología de la memoria: distintas perspectivas. De Maurice Halbwachs a Jacques LeGoff y Joël Candau. La memoria y el olvido como factores de construcción social. Cuando la memoria de los colectivos no es la memoria histórica: un ejemplo. Memoria y espacio social. Memoria y razón práctica. Las historias de vida y otras formas de acceso a la memoria de los colectivos.

Bibliografía general:

AUGÉ, Marc, 1998 (1986), *El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro*. Barcelona: Gedisa editorial.

AUGÉ, Marc, 2000 (1992), *Los «no lugares»: espacios del anonimato. Una antropología de la Sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa editorial.

AUGÉ, Marc, 2010 (2008), *El metro revisitado. El viajero subterráneo veinte años después*. Madrid: Paidós.

BOURDIEU, Pierre, 2007 (1980), *El sentido práctico*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

BOURDIEU, Pierre, 2012 (1972), *Bosquejo de una teoría de la práctica*. Bs. As.: Prometeo.

CANDAU, Joël, 2001 (1998), *Memoria e identidad*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

CANDAU, Joël, 2002 (1996), *Antropología de la memoria*. Bs. As.: Nueva Visión.

GARZÓN, Adela, 1993, "Los marcos sociales de la memoria. Un enfoque ecológico". *Psicothema*, vol 5, pp. 103-122.

GOODY, Jack, 1985 (1977), *La domesticación del pensamiento salvaje*.
Barcelona: Akal.

HALBWACHS, Maurice, 1967 (1950), *La mémoire collective*. Paris: Les Presses
universitaires de France. [Trad. cast. por Miño y Dávila]

HALBWACHS, Maurice, (Ene.-Mar. 1995), "Memoria colectiva y memoria
histórica", en: REIS, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* No. 69,
pp. 209-219.

HALBWACHS, Maurice, 2004 (1994), *Los marcos sociales de la memoria*,
Barcelona: Editorial Anthropos.

HOBBSAWM, Eric y Terence RANGER (eds.), 2002 (1983), *La invención de la
tradición*. Barcelona: Crítica.

LeGOFF, Jacques, 1991, *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*.
Barcelona: Paidós.

Bibliografía especial:

ARFUCH, Leonor, 2007 (2002), *El espacio biográfico*. Bs. As.: Fondo de Cultura
Económica, cap. 6, pp. 177-202.

ARJONA GARRIDO, Ángeles y Juan Carlos CHECA OLMOS, 1998, "Las historias
de vida como método de acercamiento a la realidad social". En: *Gazeta de
Antropología* del Laboratorio de Antropología Social de la Universidad de
Almería. [Versión digital en PDF]

BALÁN, Jorge (comp.), 1974, *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y
técnica*. Bs. As.: Nueva Visión.

BERGER, Peter L. y Thomas LUCKMANN, 2003 (1968), *La construcción social
de la realidad*. Bs. As.: Amorrortu editores, cap. 1, pp. 34-63.

BOURDIEU, Pierre, 1985, *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios
lingüísticos*. Madrid: Akal.

De GAULEJAC, Vincent, 1999, "Historia de vida y sociología clínica". En:
Proposiciones, nº 29. [Versión digital en PDF]

DUCROT, Oswald, 2001, *El decir y lo dicho*. Bs. As.: Eclial.

GARFINKEL, Harold, 2006 (1968), *Estudios en etnometodología*. Barcelona:
Anthropos.

MAGRASSI, Guillermo, Manuel M. ROCA y otros, 1980, *La historia de vida*. Bs.
As.: Centro Editor de América Latina.

NAHARRO, José Miguel y Virginia E. SOSA, 2011, "Habla, relatos e historias de
vida como vía de acceso a las experiencias sociales", en: *Segundas Jornadas
de Antropología (Libro de Ponencias y Comunicaciones)*, Universidad Nacional
de Salta, pp. 293-303.

OXMAN, Claudia, 1998, *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. Bs.
As.: Eudeba.

SALTALAMACCHIA, Homero R., 1992, *La historia de vida*. Ediciones CIJUP.

SAVILLE-TROIKE, Muriel, 2005, *Etnografía de la comunicación*. Bs. As.: Prometeo-Eduntref.

SHOTTER, John, 2001 (1993), *Realidades conversacionales*. Bs. As.: Amorrortu editores.

THOMPSON, Paul, 2005, "Historias de vida en el análisis del cambio social". En: Joan Vendrell Ferré (comp.), *Teoría social e historia. La perspectiva de la antropología social*. México: Instituto Mora, pp. 153-171.

Van DIJK, Teun A., 2008 (2003), *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel.

3ª Unidad

Cuando hablar de identidad no supone únicamente hablar de adscripción étnica. Un punto de partida: pensar los límites de la cultura como crítica de las teorías de la identidad (Grimson). Identidad y multiculturalismo. «Frontera» e «hibridación», dos categorías de uso frecuente. La memoria y los imaginarios como recurso identitario. ¿Qué implica decir «identidad» cuando la referencia es la globalización?

Bibliografía general:

BAUMAN, Zygmunt, 1999, *La globalización. Consecuencias humanas*. México: Fondo de Cultura Económica.

BAUMAN, Zygmunt, 2008 (2000), *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.

BAUMAN, Zygmunt, 2005, *Identidad*. Bs. As.: Losada.

BELL, Daniel, 1994 (1973), *El advenimiento de la sociedad post-industrial*. Madrid: Alianza Editorial.

BERAMENDI, Justo y María Jesús BAZ (eds.), 2008, *Identidades y memoria imaginada*. Publicacions de la Universitat de València.

ERIKSON, Erik H., 1997, *Sociedad y adolescencia*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1986 (1982), *Las culturas populares en el capitalismo*. México: Nueva Imagen.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2000 (1999), *La globalización imaginada*. Bs. As.: Paidós.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2001 (1990), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Bs. As.: Paidós.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2004, *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Bs. As.: Gedisa editorial.

GIDDENS, Anthony, 1993, *Las nuevas reglas del método sociológico*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GIDDENS, Anthony, 1998, *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona: Península.

GOFFMAN, Erving, 1995 (1963), *Estigma. La identidad deteriorada*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GRIMSON, Alejandro, 2000, *Interculturalidad y comunicación*. Bs. As.: Grupo Editorial Norma.

GRIMSON, Alejandro, *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

JAMESON, Fredric, 1995, *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona: Paidós.

JAMESON, Fredric y Slavoj ZIZEK, 1998 (1993), *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós.

MARTUCCELLI, Danilo, 2007, *Cambio de rumbo. La sociedad a escala del individuo*. Santiago: LOM Ediciones.

NAHARRO, José Miguel y Virginia E. SOSA, 1997, "Conflictos étnicos, nacionalismos y globalización." En: *Cuadernos de Humanidades* n° 9, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, pp. 89-103.

ORTIZ, Renato, 1997 (1994), *Mundialización y cultura*. Bs. As.: Alianza Editorial.

SANTORO, Pablo, 2003, "El momento etnográfico: Giddens, Garfinkel y los problemas de la etnosociología", en: REIS, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, núm. 103, pp. 239-255.

TOURAINE, Alain, 1971 (1971), *La sociedad postindustrial*. Barcelona: Ariel.

VASILACHIS de GIALDINO, Irene, 2003, *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona: Gedisa editorial.

SEGUNDA PARTE

ALTERIDADES Y ESTILOS DE VIDA (SOBRE LA DIFERENCIACIÓN SOCIAL Y SUS PROCESOS)

Docente: Lic. José Miguel Naharro

Objetivo

Considerar planteos y nociones utilizados recientemente dentro de la disciplina para poder dar cuenta tanto de los procesos de diferenciación y diversificación social como de aquellos otros que se interesan por la construcción de nuevos colectivos y los esquemas de percepción, apreciación y acción a ellos asociados.

Contenidos

4ª Unidad

El «estilo de vida» como concepto y como tema en la historia de la investigación social. Las prácticas y el consumo como emergente en los procesos de diferenciación social: tratamientos clásicos y tratamientos recientes. Más allá de los bienes: el gusto y los estilos de pensar como formas de adscripción. Lo mnemónico como referencia a «lo propio» y lo imaginario como referencia a «lo otro».

Bibliografía general:

BAUDRILLARD, Jean, 1997 (1968), *El sistema de los objetos*. México: Siglo veintiuno editores.

BAUMAN, Zygmunt, 2007 (2007), *Vida de consumo*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

BOURDIEU, Pierre, 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU, Pierre y Alain DARBEL, 2004 (1969), *El amor al arte. Los museos europeos y su público*. Barcelona: Paidós.

BOURDIEU, Pierre, 2010, *El sentido social del gusto*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

DE CERTEAU, Michel, 2000 (1990), *La invención de lo cotidiano*. 1 Artes de hacer. México: UIA.

DOUGLAS, M. y B. ISHERWOOD, 1990, *El mundo de los bienes*, México, Grijalbo.

DOUGLAS, Mary, 1998, *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.

FEATHERSTONE, Mike, 2000 (1991), *Cultura de consumo y posmodernismo*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1995, *Consumidores y ciudadanos*. México: Grijalbo.

LINDÓN, Alicia, (Coord.), 2000, *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Barcelona: Anthropos.

MILLER, Daniel, 1999 (1998), *Ir de compras. Una teoría*. México: Siglo veintiuno editores.

NAHARRO, José Miguel y Virginia E. SOSA, 2007, "Habitus y estilos de vida. Las prácticas cotidianas como forma de diferenciación social en la ciudad de Salta", *Actas del VIIIº Congreso Argentino de Antropología Social*. Salta: UNSa. [Digitalizado]

SIMMEL, Georg, 2002 (1971) *Sobre la individualidad y las formas sociales*. Bs. As.: Univ. Nac. de Quilmes.

VEBLEN, Thorstein, 2005 (1899), *Teoría de la clase ociosa*. México: Fondo de Cultura Económica.

5ª Unidad

Cuando «lo otro» es un componente de la realidad cotidiana: notas preliminares a algunos estudios de caso. Primera parte: Lo otro como «la mitad peligrosa». Etnografías sobre «outsiders» (Becker - Bourgois) y marginados (Wacquant). El sentimiento de inseguridad y los imaginarios sobre el otro (Kessler). Segunda parte: Lo otro como «lo extraño». Etnografías sobre prácticas diferenciales, culturas juveniles y tribus urbanas.

Bibliografía para la 1ª parte:

BECK, Ulrich, 1998 (1986), *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.

BECKER, Howard, 2010, *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

BOURDIEU, Pierre y otros, 2010 (1993), *La miseria del mundo*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

BOURGOIS, Philippe, 2010 (2003), *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

DOUGLAS, Mary, 1973 (1966), *Pureza y peligro. Ensayo sobre los conceptos de contaminación y tabú*. México: Siglo veintiuno editores [también en: Editorial Nueva Visión, Bs. As.].

DOUGLAS, Mary, 1978 (1970), *Símbolos naturales*. Madrid: Alianza Editorial.

DOUGLAS, Mary, 1996 (1985), *La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales*. Barcelona: Paidós.

GIDDENS, Anthony y otros (Josetxo Beriain comp.), 1996, *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad, contingencia y riesgo*. Barcelona: Anthropos.

KESSLER, Gabriel, 2009, *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

SODRÉ, Muniz, 2001, *Sociedad, cultura y violencia*. Bs. As.: Grupo Editorial Norma.

WACQUANT, Loïc, 2004, *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

WACQUANT, Loïc, 2010, *Las dos caras de un gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

Bibliografía para la 2ª Parte:

BELGRANO RAWSON, Milagro, 2008, *Identidades: tribus urbanas*. Bs. As.: Perfil.

COSTA, Pere-Oriol; José Manuel PÉREZ TORNERO y Fabio TROPEA, 1996, *Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*. Barcelona: Paidós.

FEIXÁ, Carles, 1997, *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. Barcelona: Ariel.

MAFFESOLI, Michel, 1990, *El tiempo de las tribus*. Barcelona: Icaria.

MARGULIS, Mario y otros, 1994, *La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.

MATUS MADRID, Christian, 2000, "Tribus urbanas. Entre ritos y consumos." En: *Ultima Década* n° 13, pp. 97-120. [Material provisto por la cátedra]

MOLINA, Juan Carlos, 2000, "Juventud y tribus urbanas." En: *Ultima Década* n° 13, pp. 121 a 140. [Material provisto por la cátedra]

ZARZURI CORTÉS, Raúl, 2000, "Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas." En: *Ultima Década* n° 13, pp. 81 a 96. [Material provisto por la cátedra]

6ª Unidad

Redes sociales: un viejo concepto de la antropología británica aplicado a un nuevo interés para la disciplina. La hipótesis Feuerbach-Debord. De la construcción de relaciones con la primacía del otro «in praesentia» a la construcción de relaciones con la primacía del otro «in absentia». La mediación tecnológica como factor estructurante de la subjetividad: «lo público» y «lo privado» en la era digital. ¿Qué es una «comunidad» cuando hablamos de «ciberculturas»? Excurso: una lectura desde Orwell y Foucault.

Bibliografía general:

AQUINO MORESCHI, Alejandra, 2013, "La subjetividad a debate". En: *Sociológica*, año 28, número 80, pp. 259-278.

BARNES, John A., 1954, "Class and committees in a Norwegian island parish". En: *Human Relations*, 7, pp. 39-58.

BARNES, John A., & F. HARARY, 1983, "Graph theory in network analysis". En: *Social Network*, 5, pp. 235-244.

BERRY, Vincent, 2012, "Ethnographie sur Internet : rendre compte du «virtuel»", *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle* /4 (Vol. 45), p. 35-58.

BIEHL, João, Byron J. GOOD & Arthur KLEINMAN (eds.), 2007, *Subjectivity. Ethnographic Investigations*. Berkeley: University of California Press.

BOURDIEU, Pierre, 1999 (1997), *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Anagrama, cap. 4, pp. 169-214.

CASTELLS, Manuel, 1997-1999 (1996-1998), *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. 3 vols. México: Siglo veintiuno editores.

CASTELLS, Manuel y otros, 2007 (2006), *Comunicación móvil y sociedad*. Madrid: Ariel.

CASTELL, Manuel, 2009 (2009), *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.

CORCUFF, Philippe, 2005 (1999), "Lo colectivo en el desafío de lo singular: partiendo del habitus". En: Lahire, Bernard (dir.), *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores, pp. 113-142.

DEBORD, Guy, 1999 (1967), *La sociedad del espectáculo*. Barcelona: Anagrama.

DOUGLAS, Mary, 1996 (1986), *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza Editorial.

DOUGLAS, Mary, 2008 (1996), *Estilos de pensar*. Barcelona: Gedisa.

ESCOBAR, Arturo, 2005 (1994), "Bienvenidos a cyberia. notas para una antropología de la cibercultura". En: *Revista de Estudios Sociales*, n° 22, Bogotá: Universidad de los Andes, pp. 15-35. [Publicado originalmente en inglés como "Welcome to Cyberia. Notes on the Anthropology of Cyberculture". *Current Anthropology*, 35 (3), pp. 211-231]

FABIANI, Jean-Louis, 2005 (1999), "Las reglas del campo". En: Lahire, Bernard (dir.), op. cit., pp. 91-110.

FOUCAULT, Michel, 2002 (1975), *Vigilar y castigar*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GARCÍA, Angela C. et. al., 2009, "Ethnographic Approaches to the Internet and Computer-Mediated Communication". En: *Journal of Contemporary Ethnography* vol. 38, n° 1, pp. 52-84.

GARCÍA DELGADO, Valeria, 2008, "Tribus electrónicas en Internet. Sociabilidad, identidad y difusión del género" En: Urresti, Marcelo y otros, *Ciberculturas juveniles*. Bs. As.: La Crujía.

GOFFMAN, Erving, 1997 (1959), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GOFFMAN, Erving, 2006 (1975), *Frame Analysis: Los marcos de la experiencia*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

HINE, Christine, 2004 (2000), *Etnografía virtual*. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Barcelona: Editorial UOC. [También disponible en Internet]

IGNATOW, Gabe & Laura ROBINSON, 2017, "Pierre Bourdieu: theorizing the digital". En: *Information, Communication & Society*, vol. 20, n° 7, pp. 950-966.

IHDE, Don, 2004 (1998), *Los cuerpos en la tecnología. Nuevas tecnologías: nuevas ideas acerca de nuestro cuerpo*. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Barcelona: Editorial UOC. [También disponible en Internet]

KOZINETS, Robert, 2010, *Netnography: Doing ethnographic research online*. Londres: Sage.

LAHIRE, Bernard, 2004 (1998), *El hombre plural: los resortes de la acción*. Barcelona: Bellaterra.

LAHIRE, Bernard, 2005 (1999), "De la teoría del habitus a una sociología psicológica". En: Lahire, Bernard (dir.), op. cit., pp. 143-179.

LATOURE, Bruno, 2007 (1991), *Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

LATOURE, Bruno, 2008 (2005), op cit.

LATOURE, Bruno, 2013 (2012), *Investigación sobre los modos de existencia*. Bs. As.: Paidós.

LÉVY, Pierre, 1994, *L'Intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace*. Paris: La Découverte.

LÉVY, Pierre, 1995, *Qu'est-ce que le virtuel?*. Paris: La Découverte.

MARTUCCELLI, Danilo, 2007, *Cambio de rumbo. La sociedad a escala del individuo*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.

MORDUCHOWICZ, Roxana, 2008, *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Bs. As.: Paidós.

MOSQUERA VILLEGAS, Manuel Andrés, 2008, "De la etnografía antropológica a la etnografía virtual". En: *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, vol. 18, núm. 53, pp. 532-549.

NAHARRO, José Miguel y Virginia E. SOSA, 2007, "Nuevas formas de inclusión y exclusión. Algunas observaciones sobre la incidencia de las neotecnologías como factor de diferenciación social en la ciudad de Salta", *Actas del VIII° Congreso Argentino de Antropología Social*. Salta: UNSa. [Digitalizado]

ORWELL, George, 2009 (1949), *1984*. Barcelona: Ediciones Destino.

REYNOSO, Carlos, 2010, "Redes sociales: Usos y cambio cultural". En: <http://carlosreynoso.com.ar/archivos/articulos/Reynoso-Redes-sociales.pdf>

SCIME, Anthony (ed.), 2005, *Web Mining: Applications and techniques*. Hershey: Idea Group Publishing.

SIBILIA, Paula, 2013a, *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

SIBILIA, Paula, 2013b, *La intimidad como espectáculo*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

SMITH, Marc A. y Peter KOLLOCK (eds.), 2003 (1999), *Comunidades en el ciberespacio*. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Barcelona: Editorial UOC. [También disponible en Internet]

SOARES, Frederico Fonseca, 2009, *Relações Públicas, o panóptico digital na hiper-realidade e no simulacro*. Belo Horizonte: Portal de Comunicação Institucional e Relações Públicas.

TURKLE, Sherry, 2003 (1995), *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona: Paidós.

VAN DIJCK, José, 2016 (2013), *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

TERCERA PARTE:

ANTROPOLOGÍAS DEL CUERPO Y DE LOS TRASCURSOS VITALES

Docente: Lic. Miguel Leopoldo Costilla

Objetivos

Analizar algunos abordajes que, a través del replanteamiento de ciertas corrientes microsociológicas, exploran aspectos de los fenómenos colectivos contemporáneos dando al cuerpo un rol esencial en todo aquello que lo articula con el conocimiento, el poder y la generación de relaciones sociales.

Contenidos

7ª Unidad

Las ciencias sociales y la corporeidad. El estudio de la vida cotidiana: situaciones, cuerpos y sentido. Cuerpo social: el habitus luego de Bourdieu. Cuerpo individual: el individuo en la modernidad reflexiva. El análisis del individuo. Disputas, paz y justificación: actantes y competencias pragmáticas.

Bibliografía general:

BOLTANSKI, Luc, 2000, *El amor y la justicia como competencias. Tres ensayos de sociología de la acción*. Bs. As.: Amorrortu editores.

BOLTANSKI, Luc, 2005, "Usos fuertes y débiles del habitus". En: P. Encrevé y R. Lagrave, *Trabajar con Bourdieu*. Universidad Esternado de Colombia.

BOURDIEU, Pierre, 1999, *Miseria del Mundo*. México: Fondo de Cultura Económica.

GARFINKEL, Harold, 2006, *Estudios en etnometodología*. Barcelona: Anthropos.

GIDDENS, Anthony, 1993, op. cit.

GIDDENS, Anthony, 1995, *La constitución de la sociedad. Bases para una teoría de la estructuración*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GIDDENS, Anthony, 1998, op. cit.

GOFFMAN, Erving, 1979, *Relaciones en público*. Madrid: Alianza Editorial.

LAHIRE, Bernard, 2004, op. cit.

LAHIRE, Bernard, 2006, op. cit., Parte III, cap. 12.

MARTUCCELLI, Danilo, op. cit.

WOLF, Mauro, 1994, *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid: Editorial Cátedra.

8ª Unidad

La enfermedad, la creencia y el problema de la racionalidad en antropología. La antropología y la medicina. La enfermedad y el poder: modelo médico hegemónico, cuidados profanos y pluralismo médico. Enfermedad, medicina y cultura: abordajes interpretativos.

Bibliografía general:

ACKERKNECHT, Erwin, 1985, *Medicina y antropología social*. Madrid: Akal.

FABREGA, Horacio, 1971, "The study of medical problems in preliterate settings". En: *Yale Journal of Biology and Medicine*, vol. 43, pp. 385-407.

KLEINMAN, Arthur, 1978, "Concepts and a model for the comparison of medical systems as a cultural systems". En: *Social Sciences and Medicine*, vol. 12, pp. 85-93.

KLEINMAN, Arthur, 1988, *Illness narratives. Suffering, Healing, and the Human Condition*. New York: Basic Books.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ángel, 2008, *Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad*. Barcelona: Editorial Anthropos.

MENÉNDEZ, Eduardo, 1983, "Modelo hegemónico, modelo alternativo subordinado, modelo de autoatención. Caracteres estructurales". En: Menéndez, E., *Hacia una práctica médica alternativa. Hegemonía y autoatención (gestión) en salud*. México: Ediciones de la Casa Chata n° 86.

MENÉNDEZ, Eduardo, 1991, "Alcoholismo y proceso de alcoholización; la construcción de una propuesta antropológica". En: Menéndez, E., *Antropología del alcoholismo en México. Los límites culturales de la economía política 1930-1979*. México: Ediciones de la Casa Chata n° 36.

MENÉNDEZ, Eduardo, 1994, "La enfermedad y la curación ¿Qué es la medicina tradicional?". En: *Alteridades*, vol. 4, N° 7, pp. 71-83.

ULIN, Robert, 1990, *Antropología y teoría social*. México: Siglo veintiuno editores.

9ª Unidad

Experiencias corporales. Sufrimiento social: Violencia, dolor y cotidianeidad Incorporación. Performance. Gobernar por los cuerpos: anatomopolítica y biopolítica. Biopolítica y antropología.

Bibliografía general:

BIEHL, J. , B. GOOD & A. KLEINMAN (eds.), op. cit.

CSORDAS, Thomas J., 1990, "Embodiment as a Paradigm for Anthropology". *Ethos*, vol. 18, no 1, pp. 5-47.

CSORDAS, Thomas J., 2011, "Modos somáticos de atención". En: Silvia Citro (Coord.), *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Bs. As.: Editorial Biblos.

Das, Veena, 2008, *Sujetos de dolor, agentes de dignidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

FASSIN, Didier, 1999, "La patetización del mundo. Ensayo de Antropología política del sufrimiento. En: Viveros Vigoya, M. y G. Garay Ariza (comps.): *Cuerpo, diferencias y desigualdades*. Bogotá: Utópica Ediciones.

FASSIN, Didier, 2004, "Entre las políticas de lo viviente y las políticas de la vida. Hacia una antropología de la salud". En: *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 40, pp. 283-318.

FOUCAULT, Michel, 1970, *El nacimiento de la clínica*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

FOUCAULT, Michel, 2002 (1975), *Vigilar y castigar*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

FOUCAULT, Michel, 2007, *El nacimiento de la biopolítica*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

GOOD, Byro, 2003, *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ángel, 2008, op. cit.

SCHECHNER, Richard, 2000 (1994), *Performance. Teoría y prácticas interculturales*. Bs. As.: Libros del Rojas/Universidad Nacional de Buenos Aires.

10ª Unidad

Cultura y biotecnología. Inventos e invenciones. Personas complejas. Relaciones sorpresivas. Ordenamientos ontológicos.

Bibliografía general:

JASANOFF, Sheila, 2010, "En las democracias del ADN: incertidumbre ontológica y orden político en tres Estados". En: Cañedo Rodríguez, M. y A. MARQUINA ESPINOSA, Aurora (ed.). *Antropología Política. Temas contemporáneos*. Barcelona: Editorial Bellaterra.

RABINOW, Paul, 1999, *Antropología da Razão*. Río de Janeiro: Relume Dumará.

RABINOW, Paul, 2006, "O conceito de biopoder hoje". En: *Política & Trabalho Revista de Ciências Sociais*, nº 24, pp. 27-57.

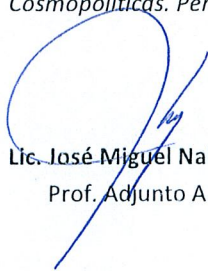
STRATHERN, Marilyn, 1992, *After Nature: English kinship in the late twentieth century*. Cambridge: Cambridge University Press.

STRATHERN, Marilyn, 2005, *Kinship, law and the unexpected. Relatives are always a surprise*. Cambridge: Cambridge University Press.


STRATHERN, Marilyn, 2014, *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify.

WAGNER, Roy, 2010, *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify.

WAGNER, Roy, 2013, "La persona fractal". En: Cañedo Rodríguez, M. (ed.) *Cosmopolíticas. Perspectivas antropológicas*. Madrid: Editorial Trotta.



Lic. José Miguel Naharro
Prof. Adjunto A.C.



Lic. Miguel Costilla
Jefe Trab. Prácticos

1704/10

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text or a signature in the bottom right corner, appearing to be written in ink.