

0949 / 19 .

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Asignatura: **EDUCACIÓN POPULAR** (Optativa) - **Año 2019**

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (Plan 2000).

Docente responsable: ESP. ROSA E. GUANTAY (por extensión de funciones - Área Didáctica).

Docente Adscripto: Prof. Gonzalo Sebastián Álvarez.

Estudiante Adscripto: Luis Fernando del Campo.

Carga horaria: 6 hs. Semanales. Cuatrimestral.

Carácter de la asignatura: teórico-metodológica.

Condiciones para el cursado:

Primer año aprobado para estudiantes de otras carreras.

Primer Año y Didáctica I aprobada para estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación.

Exámenes Finales: no será condicionada la inscripción a examen final de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo (Res. H N° 351/17)

Alumnos Regulares

75 % de Trabajos Prácticos aprobados.

1 parcial aprobado. Nota mínima: 6 (seis)- con recuperatorio.

Trabajo de campo con informe aprobado.

Alumnos Promocionales

85 % de Trabajos Prácticos aprobados.

1 parcial aprobado. Nota mínima: 7 (siete) – con recuperatorio.

Trabajo de Campo con informe aprobado.

COLOQUIO INTEGRADOR. Nota mínima 7 (siete)

Alumnos Libres

Por el carácter teórico-metodológico que asume la materia, se sugiere preparar la fundamentación de una propuesta de intervención para la alfabetización de Jóvenes y Adultos en la perspectiva de educación popular.

Trabajo de campo: mapeo colectivo en Centros culturales, núcleos educativos de adultos y de salud comunitaria en barrios de la ciudad de Salta. Sistematización y devolución de avances e informes.

Relación y vinculaciones:

- Seminario de Prácticas. Profesorado de Matemática. Fac. de Cs. Exactas. U.N.Sa.
- Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y adultos - Provincia de Salta.
- Proyecto CIUNSa. N° 2494 "Los textos de enseñanza en procesos de alfabetización con población escolar indígena". Directora: Prof. Rosa Guantay.

FUNDAMENTACIÓN:

El desarrollo de esta materia optativa busca aportar herramientas teórico metodológicas de la corriente de Educación Popular a la formación de los universitarios que eligen su cursado. Esta corriente en tanto praxis social, es resultado y parte de procesos socio-políticos de nuestro continente que siguen vigentes en los movimientos sociales, llámese los “sin tierra”, zapatistas, Madres de Plaza de Mayo, movimiento indígena, los cocaleros de Bolivia, Movimiento feminista, las luchas por la descolonización...

A su vez, goza de las potencialidades teórico-prácticas del pensamiento crítico latinoamericano desde Guaman Poma, Fray Bartolomé de las Casas hasta Paulo Freire, procurando una aproximación colectiva, durante el cursado de la materia, a una sistematización de las experiencias de educación popular sustentadas en el acumulado histórico de Nuestramérica.

Los contenidos de Educación Popular se desarrollan en tres ejes temáticos que parten de interpelar la noción de Pueblo y cultura popular para preguntarse por lo que articula *lo educativo* en las prácticas socioculturales. Desde matrices de identificación del sujeto pedagógico y el reconocimiento subjetivo que da sentido a las interpelaciones. Desde el reconocimiento de una matriz civilizatoria y otra libertaria, postulamos la posibilidad de fortalecer la perspectiva de la Educación Popular que se nutre en el acumulado histórico de Nuestramérica (Martí, 2012).

Para emprender una reflexión intergrupual acerca del sujeto pedagógico de la educación popular en Latinoamérica, recurrimos a los aportes de Bajtín (1987) y Guaman Poma (1980) para emprender el estudio de las fuentes populares de la educación y la cultura, hilvanando voces que al decir de ambos, forman el tejido narrativo del Pueblo y estructuran los sentidos de *lo popular* en una perspectiva decolonialista.

A partir de ese reconocimiento estudiamos a los precursores de la Educación Popular en nuestro continente desde Bartolomé de las Casas, Simón Rodríguez, Franz Fanon, Martí, los teólogos de la liberación, Ernesto Guevara, Como parte de una historia que merece un tratamiento puntual hasta llegar a Paulo Freire; quien constituye un referente de trascendencia sobresaliente en el campo educativo y merece un abordaje centrado en una historia de la educación popular.

En esta coyuntura, en la tarea de historiar la Educación Popular; e interpelados/as por la perspectiva de género estamos abocados a la recuperación de historias de mujeres libertarias de Nuestramérica: Micaela Bastidas, Bartolina Sisa, Juana Azurduy, Rigoberta Menchú, Georgina Dross; nombres que resultan hitos para codificar una perspectiva de género en clave latinoamericana.

En Educación Popular resulta insoslayable el abordaje de la obra de Paulo Freire. Esta tarea requiere de la corriente Educación Popular visitar categorías teóricas tales como acción cultural, concepción bancaria y concepción problematizadora de la educación; praxis y hegemonía, dialéctica y método; clase social, experiencia de clase y conciencia de clase y su intersección con la noción de género y raza o etnicidad. En

este desafío lo que se busca es convertir estas categorías en una caja de herramientas para mirar la Escuela pública y nuestro quehacer en ella.

El eje es la búsqueda intergrupal del sentido de la educación popular latinoamericana, donde la noción de “alternativa” y “sujeto pedagógico” (Puiggrós, 1987) son potentes para reconocer diferentes configuraciones de la Educación Popular en el tiempo, y, al tiempo también las características del Educador Popular.

Finalmente las herramientas por sí solas o no puestas a andar en la práctica, no alcanzan a desarrollar su potencial heurístico. De ahí la importancia y necesidad de las tareas de campo, acercar la mirada a diferentes espacios alternativos que ofrece la cátedra, como el Programas de alfabetización y educación de jóvenes y adultos; serán oportunidades para estudiar propuestas de Educación Popular en la primera infancia; Educación popular en organizaciones sociales y la Educación Popular en las Políticas de Estado.

La focalización en la modalidad de Educación de Jóvenes y Adultos se articula con Seminarios de Prácticas de carrera de Profesorados de la U.N.Sa. Desde 2017 sostenemos esta tarea con el Profesorado de Matemática (F.Cs. Exactas) con la finalidad de contribuir desde la perspectiva de Educación Popular, en tareas de asesoría y diseño de materiales didácticos para la educación de jóvenes y adultos.

EVALUACIÓN:

Será la instancia para poner a prueba las herramientas teórico-metodológicas de la cátedra y argumentar por el sentido de la Educación Popular en los tiempos presentes. En las producciones escritas y orales, se valorará la referencia a las fuentes, la explicitación de los posicionamientos construidos y la formulación de propuestas didácticas fundadas para la intervención en la modalidad de Educación para Jóvenes y Adultos.

Criterios para la evaluación:

- Participación en los procesos y debates sobre la reconstrucción de la Educación Popular como perspectiva.
- Apropiación y/o reconocimiento de categorías teóricas.
- Intervención en experiencias de educación de jóvenes y adultos.

OBJETIVOS:

- Recuperar aportes del pensamiento político latinoamericano para resignificar la Educación Popular en el campo educativo.
- Aproximarse a los conceptos de experiencia, emancipación y tradición crítica para pensar la educación popular en el contexto local.

- Reflexionar en torno a las relaciones entre las categorías de etnicidad/raza-clase y género en la educación y su potencialidad teórico-prácticas para pensar e intervenir en la educación pública.
- Participar en el diseño de material didáctico para la alfabetización de jóvenes y adultos.
- Desarrollar la dimensión del compromiso social en la formación profesional.

EJES Y CONTENIDOS:

1.- EDUCACIÓN Y PUEBLO EN EL ACUMULADO HISTÓRICO DE NUESTRAMÉRICA.

Historización de la noción de pueblo y de cultura popular. Esbozo de una narrativa en torno a las luchas populares en Latinoamérica: Bartolomé de las Casas y Guaman Poma. Precusores de la Educación Popular y mujeres libertarias de Nuestramérica. Educación popular en la matriz civilizatoria (Sarmiento) y Educación Popular en contextos de Dependencia y liberación (Paulo Freire).

Bibliografía:

- Bajtín, Mijail (1987) *La cultura popular en la edad media y el renacimiento. El contexto de Francois Rabelais*. Madrid: Alianza
- Freire, Paulo () *La educación como práctica de la libertad*.
- Huergo, Jorge (2007). *Espacios discursivos. Lo Educativo, las culturas y lo político*. En: *Revista Virtual Nodos de Comunicación/Educación* No 1.
- Poma de Ayala, Guamán (1980) *El primer nueva crónica y buen gobierno*. México: siglo XXI.
- Puiggrós, Adriana (2011) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- Rivera Cusicanqui, Silvia (2010) *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Ed. Tinta Limón y Retazos.
- Tamarit, José (2000) *Poder y Educación Popular*. Buenos Aires: Libros del quirquincho.
- Visotsky, Jessica (2010) *Educación Popular en américa Latina: legados y desafíos en contexto de crisis mundial*. En Visotsky, J.(comp.) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Educo. Neuquén. Argentina.
- Wanderley, Luiz Eduardo (1993). *Notas sobre Educación Popular*. En Gadotti Moacir y Torres, Carlos Alberto *Educación Popular. Crisis y perspectiva*. Buenos Aires: Miños y Dávila.
- Williams, Raymond (1997) *Marxismo y literatura*. Cap. 1 *Cultura*. Ed. Península. Barcelona.

2.- EDUCACIÓN POPULAR COMO PERSPECTIVA.

Herramientas para mirar la escuela pública. Praxis y hegemonía. Dialéctica, concepción y método en Educación. Experiencia de clase y conciencia de clase. Etnicidad/raza,

clase social y género. Interculturalidad y educación. La noción de “alternativa” y “sujeto pedagógico” en las configuraciones históricas de la educación popular en América Latina. Análisis de la sociedad brasileña y chilena. Los círculos de cultura y las palabras generadoras. Dialéctica Opresor/ Oprimido, transitividad de la conciencia y concienciación. Análisis de la sociedad brasileña y chilena. Los círculos de cultura y las palabras generadoras. Dialéctica Opresor/ Oprimido, transitividad de la conciencia y concienciación. Revisita a categorías freireanas de educación como acción cultural liberadora.

Bibliografía:

- Camarero, Hernán (2009) Las concepciones de E.P. Thompson acerca de las clases sociales y la conciencia de clase en la historia. Revista Espacios. UBA.
- Fernández Mouján, Inés (2013) Aportes para visitar el concepto de educación como acción cultural liberadora. En En Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina. Appeal. Bs. As.
- Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra nueva.
- Gadotti, Moacir (1996) *Pedagogía de la Praxis*. Introducción, cap. I y cap. IV. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Guaymás, Alvaro (2016) Educación superior y pueblos indígenas: políticas y prácticas de reconocimiento en Argentina. En Di Caudo y otros (coord) Interculturalidad y Educación desde el sur. Clacso. Ecuador.
- Hernández, G (2012). Educación y Género: reflexiones sobre la educación de adultos/as y las teorías feministas. En Visotsky, Jessica y Junge, Gustavo *Inventamos o Erramos. Educación popular y lucha de clases. Un aporte desde la Universidad Pública a la praxis en educación popular de los/las trabajadores/as*. Neuquén: Educco, 2012.
- Jara, Oscar (1994) Incidir en la historia desde la práctica latinoamericana de Educación Popular. Brasil.
- Núñez Hurtado, C. (2005). Educación Popular. Una mirada de conjunto. En *Revista Decisio* Nº 10. CREFAL.
- Ouviña, Hernán (2012) *Los aportes de Antonio Gramsci para (re)pensar la praxis educativa y el cambio social*. Pp. 103-114. En Visotsky, J.(comp.) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Educo. Neuquén. Argentina.
- Puiggrós, Adriana (1994) *Alternativas pedagógicas y los sujetos*. Pp95-121. Miño y Dávila. Bs. As.
- (1987) *Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina*. Contrapunto: Buenos Aires.
- Quijano, Aníbal (2000) ¡Que tal raza!, Revista Venezolana de Economía y ciencias sociales, Vol. 6, Nº 1, 37-45.
- Rodríguez, Lidia Mercedes (2013) La elección categorial: alternativas y educación popular. Pp.25 a 39. En Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina. Appeal. Bs. As.

3.- EL EDUCADOR POPULAR: formación especializada, experiencia social y memoria colectiva.

Experiencias en el contexto provincial y nacional. Programas de alfabetización y educación de jóvenes y adultos. Educación Popular y primera infancia. Educación popular en organizaciones sociales. Educación y extensión. Políticas de estado y prácticas educativas emancipadoras. Narrativas y sistematización de las experiencias desde una perspectiva de "investigación- acción participativa" fundada en la tradición freireana y "la verdad sentipensante" en Orlando Fals Borda.

Bibliografía:

- Abrita, Ariadna (2013) *Educación popular en organizaciones sociales*. Pp.139-156. En Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina. Appeal. Bs. As.
- Nidelcoff, María Teresa (1975) *¿Maestro pueblo o maestro gendarme?* Ed. Bibliotecas. Departamento de publicaciones de la Biblioteca Popular C.C. Vigil. Rosario.
- Guantay, Rosa y Juan Cruz (2015) *Materiales didácticos y alfabetización de adultos. Actualización de aportes del Libro Sugerencias para la alfabetización*. Trabajo sin publicar. Aprobado en curso de postgrado en Facultad de Humanidades. U.N.Sa
- Guantay, Rosa E. (2016) *Herramientas para trabajar en Educación de Adultos*. Revista Tramas. Cisen. U.N.Sa.
- Visotsky, Jessica, Ismael Caceres y Ana María Tellez Luque (2014) *Sugerencias para la alfabetización*. Programa de Educación de los Trabajadores. Ed. Especial. Revista Nuestramérica. Coedición argentino-chilena: Praxis y Quimantu.
- Documento curricular (2015) *Estructura Modular para la Educación de Jóvenes y Adultos*. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.



Lic. Rosa E. Guantay
C.E. de la Educación