



RES. H N° 0633/20

FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

**PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA II (Plan 2000);
PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA I (Plan 1992)**

AÑO CALENDARIO: 2020

CARRERA: Licenciatura en Antropología

PLAN DE ESTUDIOS: 1992; 2000

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Procesos Sociales de América II (Plan 2000); Procesos Sociales de América I (Plan 1992)

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral, Primer Cuatrimestre

MODALIDAD DE CLASES (Virtuales): 6 horas semanales

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA SEGÚN ACTIVIDADES

ACTIVIDAD/ES	DISTRIBUCIÓN HORARIA	ENTORNO VIRTUAL
Horas de clases	Miércoles 9:00 a 12:00 - 14:00 a 17:00	Google Meet
Horas de consultas	Jueves 9:00 a 12:00	Zomm
Horas de trabajo de Cátedra	Martes 9:30 a 12:30- 14:00 a 17:00 Jueves 14:00 a 17:00	
Tutorías	Jueves de 9:00 a 12:00 -	Google Meet
Total, de Horas	20 horas semanales	

VIGENCIA DEL PROGRAMA: SOLO PARA INSCRIPTOS/AS COHORTE 2020

PROFESOR A CARGO DE LA CÁTEDRA: Dr. Daniel Medardo Ontivero

Funciones:

- Dictado de las clases de las clases teóricas y prácticas.
- Revisar y proponer la bibliografía acorde a un contexto de virtualidad.
- Acompañar, en carácter de tutor, los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de entornos virtuales.
- Diseñar los trabajos prácticos, plantear actividades evaluativas, dar tutorías, etc.

AUXILIAR DOCENTE DE PRIMERA CATEGORÍA: No tiene.

DOCENTE ADSCRIPTA: Lic. Samanta Fernández

Funciones:

- a) Colaborar con el funcionamiento del dictado de la cátedra comunicándose con los estudiantes.
- b) Colaborar con el acceso a la bibliografía por parte de los estudiantes facilitando la bibliografía propuesta: armado y edición de PDF, contenido audiovisual, sitios web de referencia.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- a) Aprobar el 75 % de las actividades prácticas propuestas en los entornos virtuales (todos con recuperación). Dichas actividades tratan de: participación en foros, cuestionarios en Google forms, videoconferencias, exposición de temas centrales mediante power point, prezi, podcast, desarrollo de ensayos de interpretación, etc.
- b) Aprobar dos (2) parciales de modalidad virtual o domiciliarios (todos con su recuperación), con nota igual o superior a 4 (cuatro).

CONTACTOS:

Dr. Daniel Medardo Ontivero

e-mail: cerrilloscultura@gmail.com

WhatsApp: (387) 5351749

Lic. Samanta Fernández

e-mail: samantafernandezreyes@gmail.com

WhatsApp: (387) 4028621

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

. Dadas las condiciones excepcionales debido al Covid-19, en este presente ciclo lectivo se harán adecuaciones en el programa de la asignatura, las que resultan pertinentes a efectos de garantizar el dictado de la misma en un contexto de flexibilidad. En este sentido, la presente asignatura, a partir del uso de las TIC's, continuará cumpliendo un rol importante dentro del Plan de Estudios de la Carrera en la medida que abordará la necesaria interrelación entre Antropología e Historia, cuestionando los planteos de a-historicidad del enfoque etnográfico clásico y de varias corrientes teóricas en Antropología. En razón de lo sostenido y teniendo en cuenta la Resolución nº 326/20, nos proponemos:

- a) Lograr un conocimiento del Sistema Colonial, intentando captar la complejidad de los procesos sociales generados en América Hispana a partir del siglo XVI.
- b) Plantear una serie de problemas centrales enmarcados en ese período histórico, tales como las estrategias indígenas frente al sistema colonial, el problema del tiempo y la etnicidad, los procesos etno-genéticos y de identidad cultural, intentando identificar unidades de análisis significativos para su estudio.
- c) Abordar, desde la perspectiva de la Antropología y de la Historia Social, las cuestiones que, originadas en los procesos sociales del período colonial, constituyen aspectos de la realidad actual, tales como la construcción de la categoría de indio y su posición en la estructura socioeconómica de los países latinoamericanos.

METODOLOGÍA

La metodología que acompaña el siguiente programa es una propuesta alternativa frente a las nuevas necesidades pedagógicas surgidas en un contexto de virtualidad de la enseñanza. En este sentido, es propósito de la asignatura promover, a través de entornos virtuales y del uso de las herramientas tecnológicas, el ejercicio autónomo de la producción del propio aprendizaje.

La readecuación de los contenidos y el desarrollo de múltiples vías de aprendizaje, por otra parte, facilitará el acceso al conocimiento de los estudiantes de la Carrera de Antropología, respetando los tiempos y espacios de cada uno de ellos. A estos efectos, esta propuesta se organizará a través de un Sistema Tutorial que contemplará dos tipos de tutorías:

- a) **Tutorías No Presenciales:** donde los estudiantes podrán comunicarse con el docente a cargo a través de WhatsApp, e-mail, Facebook, etc. Desde esos canales de comunicación, se podrán plantear dudas, inquietudes y, hasta necesidades que les pudieran surgir al trabajar con el material teórico y al resolver las actividades.
- b) **Tutorías virtuales Presenciales:** las mismas implican la apertura de un espacio de comunicación y de trabajo a través de los entornos virtuales (Classroom y Moodle) y de

las Salas de Conferencias (Zoom y Google Meet). Se pretende un contacto más personal con los estudiantes a efectos de que puedan avanzar en sus propias trayectorias de formación. En este sentido, las instancias presenciales previstas para los días miércoles representan una buena oportunidad para favorecer el intercambio grupal, plantear dudas, compartir criterios y abrir espacios de discusión. La finalidad de estas instancias es: 1) orientarlos, mediante clases teóricas y prácticas, en su itinerario formativo; 2) atender sus posibles dificultades, 3) desarrollar el espíritu de trabajo en equipo y; 4) resolver todas sus inquietudes. De allí, la importancia de que asistan a la participación en todas estas tutorías a efecto de que puedan enriquecer sus procesos de aprendizaje.

El trabajo en los entornos virtuales consistirá en el desarrollo, mediante el uso de recursos tecnológicos, de video conferencias, de exposiciones mediante el uso de power point, prezi, etc., asimismo, de ensayos de interpretación y respuestas a cuestionarios, propiciando la lectura crítica de la bibliografía sugerida en el programa. Respecto a esta última, el estudiante contará con diferentes vías de acceso (entornos virtuales, WhatsApp, etc.) tanto virtual como, de carácter impreso, estando disponible para aquellos que lo requieran.

Teniendo en cuenta que hay alumnos que no pueden acceder a las clases tutoriales, desde esta cátedra se van a disponer de diferentes estrategias tendientes a garantizar condiciones equitativas de acceso al conocimiento. Por tal razón, se grabarán las clases virtuales compartiéndose por WhatsApp o mails. Para aquellos que no pudieran acceder al material de estudio por medios virtuales, se propone la elaboración y distribución de materiales de carácter impreso en lugares de fácil acceso. Así, por ejemplo, la bibliografía estará disponible para impresión en los locales de la concesionaria que ofrece el servicio de fotocopias en la Facultad de Humanidades. Por otra parte, se ha creado una carpeta en Google Drive donde el estudiante puede acceder a la totalidad de la bibliografía sugerida para esta readecuación del programa. El link es el siguiente:

<https://drive.google.com/drive/folders/0B05lRXehtsrfsjZtMmZ6Y3d4ZzNndGZXynFIMTFUVVZC OHRWWFFzVktkUWVnOXlyRmVuQIU>

EVALUACIÓN

La educación virtual -que se caracteriza por acortar los tiempos y las distancias- se plantea con un único objetivo: la producción de conocimientos. Es, en ese contexto, en donde los procesos y dispositivos de valoración, evaluación y calificación de las diferentes actividades también se van a adecuar a estos tiempos de Pandemia. A tal efecto, se dejará de lado la idea de una evaluación tradicional (sumativa) para pasar a una evaluación formativa, que plasme evidencias propias del saber, del saber hacer y del saber ser de quienes se están formando. Para ello, es importante que las actividades de producción de conocimientos pongan en juego

las competencias de las estudiantes previstas en el programa de cursado mediante la utilización de diversas herramientas tecnológicas. Es por ello que, la materia prestará atención a una evaluación formativa que evidencie el proceso desde una mirada cualitativa y cuantitativa del proceso de enseñanza y aprendizaje del aula virtual.

CONDICIONES PARA RENDIR LA MATERIA

Los *alumnos regulares* deberán rendir, ante un Tribunal, un examen final que consistirá en la presentación de un tema elegido, respondiendo luego a preguntas formuladas por parte de los integrantes del Tribunal examinador sobre otros puntos del programa. Dado que estamos transitando en un contexto de virtualidad, por el momento, el examen será mediante entornos virtuales (Zoom o Google Meets) que se establecerán en función de las Mesas de exámenes establecidos desde la Facultad. Sin embargo, se deja abierta la posibilidad de que los exámenes sean presenciales en la medida que la situación mejore con el tiempo.

Los *alumnos libres* rendirán en las mismas condiciones que los *alumnos regulares*, sin tener que presentar monografía, ni otro tipo de requerimientos académicos.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

Los contenidos de las unidades fueron reducidos al 50 % respecto a años anteriores; sin embargo, se considera que ello no afecta la continuidad pedagógica y ni académica con las asignaturas correlativas.



RES. H N° 0633/20

FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA II (Plan 2000);

PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA I (Plan 1992)

TEMA I: LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN ESPAÑOLA: LA EXPERIENCIA DEL IMPACTO

- 1.1 Economía mundo y el contexto europeo al siglo XVI. Conquista y Reconquista española. Ideología general y legitimación de la conquista en América Hispana. Construcción de la "alteridad".
- 1.2 Complejidad del Contacto en los diversos escenarios americanos: aspectos militares, políticos, económicos, culturales y biológicos. El debate sobre la esclavitud indígena.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

AMODIO, Emanuele (1993) "Uso y contenido de la imagen del indio americano", en: Formas de la "alteridad", Ed. Abya Yala, Quito.

LEÓN GUERRERO, María y APARICIO GERVÁS, Jesús María (2008) "La controversia de Vallalodi, 1550-1551. El concepto de igualdad del otro", en: Boletín Americanista, año LXVIII, 1, n.º 76, Barcelona, ISSN: 0520-4100, DOI: 10.1344/BA2018.76.1008

MIRA CABALLO, ESTEBAN (2018) "Auge y ocaso de los Incas". En: Pizarro. Una nueva mirada de la conquista del Perú. Barcelona: Editorial Crítica, pp. 13-26.

STERN, Steve (1992) "Paradigmas de la conquista: historia, historiografía y política". En: Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, nº 6. Buenos Aires: Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

TODOROV, Tzvetan (1993) "La conquista vista por los Aztecas", en: Las morales de la Historia. Ed. Paidós, Barcelona.

TEMA II: TRANSICIÓN AL SISTEMA DE DOMINACIÓN COLONIAL

2.1 El concepto de indio. La organización social de los súbditos: Encomiendas, tributo, gobierno y justicia. Reinos y Señores étnicos, conflicto y mediación cultural. Las "alianzas incómodas". De la primera evangelización

2.2 La resistencia de los pueblos originarios: el estado Neoinca de Vilcabamba y el movimiento milenarista "Taky Onkoy".

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BONFIL BATALLA, Guillermo "El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial", en: Recuperado en: http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/articulos/bonfil_indio.pdf (Consultado el 25 de marzo de 2020)

ESTENSSORO, Juan Carlos (2001) "El simio de Dios. Los indígenas y la Iglesia frente a la evangelización del Perú, Siglos XVI-XVII". En: Boletín del Instituto francés de Estudios Andinos, 30 (3): 455-474.

SPALDING, Karen (1991) "Defendiendo el Suyu. El kuraka en el sistema de producción andino", en: Reproducción y Transformación de las Sociedades Andinas S.XVI-XX. Colección 500 años. Tomos I y II. Ed. Abya-Yala, Quito.

WACHTEL, Nathan (1976) "Desestructuración", en: Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570), Ed. Alianza, Madrid.

(1976) "Rebeliones y Milenarismos", en: Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570), Ed. Alianza, Madrid.

TEMA III: CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE DOMINACIÓN COLONIAL

3.1 La organización de las economías coloniales y su impacto en las sociedades indígenas. La política de la utilidad económica.

3.2 Las reformas del Virrey Toledo. La minería: su importancia. Relación entre la minería y la tierra. El caso de Potosí: la articulación económica del "Espacio Peruano". Etapas. Sistemas laborales predominantes. La mita: esclavos legales. Los yanaconas. Las reducciones. Reordenamiento de las tierras indígenas y la venta de baldíos. Reelaboración del sistema tributario y sistemas institucionales de organización del trabajo.

3.3 Economías regionales y mercado interno. La participación indígena en los mercados: los trajinantes. Las Haciendas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ASSADOURIAN, Carlos Sempat (1989) "La organización económica espacial del sistema colonial", en: La cuestión regional en América latina. Quito: Ecuador.

GLAVE, Luis Miguel (1989) "Trajines: un capítulo en la formación del mercado interno colonial", en: Trajinantes. Caminos Indígenas en la Sociedad Colonial. Siglos XVI/XVII. Instituto de Apoyo Agrario. Lima.

SALLES, Estela Cristina y NOEJOVICH, Héctor (2008) "Las lecciones de la historia: repensando la política económica del virrey Toledo". En: Economía, Vol. XXXI, N° 61, pp. 27-50 / ISSN 0254-4415

VON WOBESER, Gisela (1989) "Surgimiento y consolidación de las haciendas coloniales". En: La formación de la hacienda en la época colonial. El uso de la tierra y el agua. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas 1989222-ISBN 968-837-026-6

ZAGALSKY, Paula (2014) "La mita de potosí: una imposición colonial invariable en un contexto de múltiples transformaciones (siglos XVI-XVII; Charcas, Virreinato del Perú)". En: Chungara, Revista de Antropología Chilena, Volumen 46, n° 3, pp. 375-395.

TEMA IV: LA UTOPIA ANDINA Y LA CRISIS DEL SIGLO XVII

4.1 El debate historiográfico en torno a la crisis de Hispanoamérica en el siglo XVII: ¿época de depresión o prosperidad? Revisionismo sobre la crisis: ¿Período de transformación y cambio?



FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

4. 2 Utopía andina. Comunidades y doctrinas: Las disputas por el alma: la Extipación de Idolatrías.
- 4.4 Resistencias, adaptaciones y estrategias indígenas: el forasterismo. Las prácticas insurreccionales del siglo. El caso de los levantamientos indígenas en el valle Calchaquí y el falso Inca Bohórquez en el Noroeste Argentino.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ACOSTA, Antonio (2014) *Prácticas coloniales de la Iglesia en el Perú (siglos XVI y XVII)*. Sevilla: Editorial Aconcagua.

BURGA, Manuel (1991) "La emergencia de lo andino como utopía", en: *Allpanchis*, nº5.

GLAVE, Luis Miguel (1989) "El Virreinato Peruano y la llamada "Crisis General" del siglo XVII", en: *Trajinantes. Caminos Indígenas en la Sociedad Colonial. Siglos XVI/XVII*. Ed. Instituto de Apoyo Agrario. Lima.

LORANDI, Ana María (2000) "Las rebeliones indígenas", en: *Tandeter Enrique (director de tomo) Nueva Historia Argentina, Tomo II*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

SAIGNES, Thierry (1984) "Las etnias de Charcas frente al sistema colonial. Siglo XVII", en: *Jarbuch Fur Geschichte von Staat Wirtchaff und Gesellschaft Lateinamerika*, 21, Colonia.

TEMA V: EL SIGLO XVIII: DE REFORMAS Y DE REBELIONES

5.1 Las "reformas borbónicas" para los territorios americanos. Su impacto en Nueva España y en el Perú. Versión clásica y revisiones.

5.2 El relanzamiento de la producción minera y el comercio colonial durante el siglo XVIII. Organización y características de la producción minera en Nueva España y los Andes. Trabajo libre, trabajo forzado y renta mitaya en Potosí. Explotación y economía moral.

5.4 Los Andes Meridionales de fines del siglo XVIII. Los Movimientos sociales andinos. El caso de la insurrección de Santos Atahualpa en el Selva central peruana y de las rebeliones de Túpac Amaru y de Túpac Catari. Causas y consecuencias.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GLAVE, Luis Miguel (2005) "Las otras rebeliones: cultura popular e independencias". En: *Anuario de Estudios Americanos*, 62, 1, enero-junio, ISSN: 0210-5810, pp. 275-312.

SERULNIKOV, Sergio (2005) "Repensando lo andino en el Siglo XVIII". En: *Lanata, Xavier (Compilador) Vigencia de lo andino en los albores del siglo XXI. Una mirada desde Perú y Bolivia*, pp. 123-153.

STERN, Steve (1990) "La era de la insurrección andina, 1742-1782: una reinterpretación", en: *Stern, Steve (Compilador) Resistencia, Rebelión y Conciencia Campesina en los Andes. Siglos XVIII al XX*. I.E.P. Ediciones, Lima.

O'PHELAN GODOY, Scarlett (1988) *Un siglo de Rebeliones anticoloniales. Perú y Bolivia 1700-1783*. Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de Las Casas", Cusco.



FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

TANDETER, Enrique "Trabajo forzado y trabajo libre en el Potosí tardío colonial". En: CEDES, Vol. 3, Nº 3, pp. 3-39.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'D' followed by a horizontal stroke and a vertical stroke that loops back to the top of the 'D'.

Dr. Daniel Medardo Ontivero

Jefe de Trabajos Prácticos