



RES. H N° 0106/21

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA

AÑO CALENDARIO: 2020

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

PLAN DE ESTUDIOS: 2005

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Procesos Sociales de América

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral (2º Cuatrimestre)

MODALIDAD DE CLASES (VIRTUALES): 6 horas semanales

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA SEGÚN ACTIVIDADES

ACTIVIDAD/ES	DISTRIBUCIÓN HORARIA	ENTORNO VIRTUAL
Horas de clases	Miércoles 18:00 a 22:00	Gloogle Meet- Zoom
Horas de consultas	Jueves 11:00 a 12:00	Zomm
Horas de trabajo de Cátedra	Martes 9:30 a 12:30	
Tutorías	Jueves de 9:00 a 11:00 -	Google Meet- Zomm
Total de Horas	10 horas semanales	

VIGENCIA DEL PROGRAMA: SOLO PARA INSCRIPTOS/AS COHORTE 2020

PROFESOR RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA	CARGO
DR. DANIEL MEDARDO ONTIVERO	JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS



FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Funciones:

- a) Dictado de las clases de las clases teóricas y prácticas.
- b) Revisar y proponer la bibliografía acorde a un contexto de virtualidad.
- c) Acompañar, en carácter de tutor, los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de entornos virtuales.
- d) Diseñar los trabajos prácticos, plantear actividades evaluativas, dar tutorías, etc.

AUXILIAR DOCENTE DE PRIMERA CATEGORÍA: No tiene.

ESTUDIANTE ADSCRIPTO: Agustín Morales Giménez

Funciones:

- a) Colaborar con el funcionamiento del dictado de la cátedra comunicándose con los estudiantes.
- b) Colaborar con el acceso a la bibliografía por parte de los estudiantes facilitando la bibliografía propuesta: armado y edición de PDF, contenido audiovisual, sitios web de referencia.
- c) Manejo de entornos virtuales y de software que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- a) Aprobar el 70 % de las actividades prácticas propuestas en los entornos virtuales (todos con recuperación). Dichas actividades tratan de: participación en foros, cuestionarios en Google forms, videoconferencias, exposición de temas centrales mediante power point, prezi, podcast, desarrollo de ensayos de interpretación, etc.
- b) Aprobar dos (2) parciales de modalidad virtual o domiciliarios (todos con su recuperación), con nota igual o superior a 4 (cuatro).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA:

- a) Aprobar el 80 % de las actividades prácticas propuestas en los entornos virtuales (todos con recuperación). Dichas actividades tratan de: participación en foros, respuestas a cuestionarios en Google forms, elaboración de videoconferencias, exposición de temas centrales mediante power point, prezi, podcast, desarrollo de ensayos de interpretación, etc.
- b) Aprobación de 2 (dos) parciales de modalidad virtual o domiciliarios, todos con recuperación. Nota mínima: 6 (seis)
- c) Aprobación de un Coloquio final grupal (virtual).

Observación: La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez).



**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



RES. H N° 0106/21

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

ALUMNOS LIBRES:

Tendrán la condición de "libres" los estudiantes que no hayan cumplido con las condiciones establecidas para regularizar la materia.

Los alumnos libres rendirán en las mismas condiciones que los alumnos regulares, sin tener que presentar monografía, ni otro tipo de requerimientos académicos, salvo la lectura de toda la bibliografía del programa.

CONTACTOS:

Dr. Daniel Medardo Ontivero

e-mail: ontiverodaniel@hum.unsa.edu.ar

WhatsApp: (387) 5351749

Sr. Agustín Morales Giménez

e-mail: agimenezmorales@gmail.com

WhatsApp: (387) 5017634



FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Tomando en cuenta el desarrollo de la Etnohistoria y sus perspectivas teóricas y metodológicas, la asignatura propone un abordaje de los procesos sociales de América a partir de la interrelación entre Historia y Antropología. Esta interrelación resulta imprescindible al considerar que es necesario contar con una diversidad de enfoques y estrategias para reconstruir, a través de la formulación de modelos explicativos, los principales problemas del desenvolvimiento de los pueblos andinos y su relación con el Estado durante más de quinientos años.

La asignatura se propone contribuir a la formación de los comunicadores, ya que el abordaje del largo periodo histórico es una oportunidad para introducir en clave de situación actual, las nociones vinculadas a la diversidad cultural y a la interculturalidad, cuestiones en debate aún en la era de la globalización.

La asignatura, por último, pretende ser una contribución a la comprensión de los estudiantes de la génesis histórica de los países latinoamericanos, las demandas indígenas y el origen de su situación de asimetría estructural dentro de estos Estados, desde la perspectiva de las relaciones interétnicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. A partir de los datos que brindan las fuentes históricas documentales post-conquista, acceder a la dinámica de los procesos sociales y las configuraciones culturales andinas al siglo XVI, en vísperas del proceso de conquista.
2. Captar la complejidad de las estructuras socio-culturales de los estados precolombinos, con especial énfasis en el área andina, en vinculación con el Noroeste Argentino, analizando economía, territorialidad y relaciones interétnicas. A partir del análisis de estas estructuras, comprender y dimensionar las transformaciones producidas por los procesos de Conquista y Colonización.
3. A partir de este proceso de transformación, analizar las estrategias indígenas frente al sistema colonial y más adelante, el sistema republicano, además del problema del tiempo y la etnicidad, los procesos etnogenéticos y de identidad cultural.
4. Discutir acerca de la posibilidad de existencia de una historia contra hegemónica o la reconstrucción histórica en base a metodologías alternativas, como el caso de la historia oral.
5. Abordar, desde la perspectiva de la Antropología y de la Historia Social, las cuestiones que, originadas en los procesos sociales del periodo colonial, constituyen aspectos de la realidad actual, tales como la construcción de la categoría de indio y su posición asimétrica en la estructura socioeconómica de los países latinoamericanos. A tal efecto, la asignatura tomará el caso de algún país actual, que será consensuado oportunamente.

METODOLOGÍA

La metodología que acompaña el siguiente programa es una propuesta alternativa frente a las



FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

nuevas necesidades pedagógicas surgidas en un contexto de virtualidad de la enseñanza. En este sentido, es propósito de la asignatura promover, a través de entornos virtuales y del uso de las herramientas tecnológicas, el ejercicio autónomo de la producción del propio aprendizaje.

La readecuación de los contenidos y el desarrollo de múltiples vías de aprendizaje, por otra parte, facilitará el acceso al conocimiento de los estudiantes de la Carrera de Antropología, respetando los tiempos y espacios de cada uno de ellos. A estos efectos, esta propuesta se organizará a través de un Sistema Tutorial que contemplará dos tipos de tutorías:

a) **Tutorías No Presenciales:** donde los estudiantes podrán comunicarse con el docente a cargo a través de WhatsApp, e-mail, Facebook, etc. Desde esos canales de comunicación, se podrán plantear dudas, inquietudes y, hasta necesidades que les pudieran surgir al trabajar con el material teórico y al resolver las actividades.

b) **Tutorías virtuales Presenciales:** las mismas implican la apertura de un espacio de comunicación y de trabajo a través de los entornos virtuales (Classroom y Moodle) y de las Salas de Conferencias (Zoom y Google Meet). Se pretende un contacto más personalizado con los estudiantes a efectos de que puedan avanzar en sus propias trayectorias de formación. En este sentido, las instancias presenciales previstas para los días miércoles representan una buena oportunidad para favorecer el intercambio grupal, plantear dudas, compartir criterios y abrir espacios de discusión. La finalidad de estas instancias es: 1) orientarlos, mediante clases teóricas y prácticas, en su itinerario formativo; 2) atender sus posibles dificultades, 3) desarrollar el espíritu de trabajo en equipo y; 4) resolver todas sus inquietudes. De allí, la importancia de que asistan a la participación en todas estas tutorías a efecto de que puedan enriquecer sus procesos de aprendizaje.

El trabajo en los entornos virtuales consistirá en el desarrollo, mediante el uso de recursos tecnológicos, de video conferencias, de exposiciones mediante el uso de power point, prezi, etc., asimismo, de ensayos de interpretación y respuestas a cuestionarios, propiciando la lectura crítica de la bibliografía sugerida en el programa. Respecto a esta última, el estudiante contará con diferentes vías de acceso (entornos virtuales, WhatsApp, etc.) tanto virtual como, de carácter impreso, estando disponible para aquellos que lo requieran.

Teniendo en cuenta que hay alumnos que no pueden acceder a las clases tutoriales, desde esta cátedra se van a disponer de diferentes estrategias tendientes a garantizar condiciones equitativas de acceso al conocimiento. Por tal razón, se grabarán las clases virtuales compartiéndose por WhatsApp o mails. Para aquellos que no pudieran acceder al material de estudio por medios virtuales, se propone la elaboración y distribución de materiales de carácter impreso en lugares de fácil acceso. Así, por ejemplo, la bibliografía estará disponible para impresión en los locales de la concesionaria que ofrece el servicio de fotocopias en la Facultad de Humanidades. Por otra parte, se ha creado una carpeta en Google Drive donde el estudiante puede acceder a la totalidad de la bibliografía sugerida para esta readecuación del programa.



FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

La educación virtual -que se caracteriza por acortar los tiempos y las distancias- se plantea con un único objetivo: la producción de conocimientos. Es, en ese contexto, en donde los procesos y dispositivos de valoración, evaluación y calificación de las diferentes actividades también se van a adecuar a estos tiempos de Pandemia. A tal efecto, se dejará de lado la idea de una evaluación tradicional (sumativa) para pasar a una evaluación formativa, que plasme evidencias propias del saber, del saber hacer y del saber ser de quienes se están formando. Para ello, es importante que las actividades de producción de conocimientos pongan en juego las competencias de las estudiantes previstas en el programa de cursado mediante la utilización de diversas herramientas tecnológicas. Es por ello que, la materia prestará atención a una evaluación formativa que evidencie el proceso desde una mirada cualitativa y cuantitativa del proceso de enseñanza y aprendizaje del aula virtual.

CONDICIONES PARA RENDIR LA MATERIA

Los alumnos regulares deberán rendir, ante un Tribunal, un examen final que consistirá en la presentación de un tema elegido, respondiendo luego a preguntas formuladas por parte de los integrantes del Tribunal examinador sobre otros puntos del programa. Dado que estamos transitando en un contexto de virtualidad, por el momento, el examen será mediante entornos virtuales (Zoom o Google Meet) que se establecerán en función de las Mesas de exámenes establecidos desde la Facultad. Sin embargo, se deja abierta la posibilidad de que los exámenes sean presenciales en la medida que la situación mejore con el tiempo.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

Los contenidos de las unidades fueron reducidos al 50 % respecto a años anteriores; sin embargo, se considera que ello no afecta la continuidad pedagógica y ni académica con las asignaturas correlativas.

PROGRAMA DE PROCESOS SOCIALES DE AMERICA

TEMA I: LA ETNOHISTORIA. LA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA.

Definiciones de Etnohistoria. Objetivos. Evolución de la Etnohistoria. Adquisiciones teóricas y problemas metodológicos. Relaciones disciplinarias. Las Fuentes, datos y testimonios.

Bibliografía obligatoria

DE ROJAS, José Luis

2008 "Definiciones de Etnohistoria", en: **La etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia.** Paradigma Indicial. Serie Historia Americana, Buenos Aires, pp. 21-50.



RES. H N° 0106/21

FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SALOMON, Frank

1984 "Crónica de lo imposible: notas sobre tres historiadores indígenas peruanos", en: **Revista Chungara** n° 12, Universidad de Tarapacá, Arica- Chile.

SANTAMARIA, Daniel

1985 "La historia, la etnohistoria y una sugerencia de los antropólogos", en: **Desarrollo Económico**, 99, Buenos Aires.

TEMA II: LAS SOCIEDADES ESTATALES AMERICANAS. EL PROBLEMA DE LA FORMACIÓN DEL ESTADO.

Desarrollo sociocultural previo a la experiencia estatal Incaica. Estructura económica e interacción social. Reciprocidad y redistribución. La producción. La propiedad. El tributo.

Las estructuras socio-políticas andinas: Dualismo, Cuatripartición y Tripartición. La organización decimal.

Bibliografía obligatoria

COCK, G.

1981 "El Ayllu en la sociedad andina. Alcances y perspectivas", en **Etnohistoria y Antropología Andinas**. Segunda Jornada del Museo Nacional de Historia, Lima.

ROSTWOROWSKI, María

2005 "Redes económicas del Estado inca: el ruego y la dádiva", en: **El Estado está de vuelta: desigualdad, diversidad y democracia**. IEP, Lima.

WACHTEL, Nathan

1976 "Estructuras del estado inca", en: **Los Vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)**. Alianza Editorial, Madrid.

TEMA III: EL SISTEMA DE DOMINACIÓN COLONIAL

3.1 Complejidad del Contacto en los diversos escenarios americanos. El debate sobre la esclavitud indígena. La desestructuración del Estado Inca. Alianzas y resistencias.

3.2 Indio como categoría tributaria. Resistencias, adaptaciones y estrategias indígenas.



FACULTAD DE HUMANIDADES CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

3.3 Características del siglo XVIII. Los Movimientos sociales andinos. Causas y consecuencias.

Bibliografía obligatoria

BONFIL BATALLA, Guillermo

“El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial”, en:
http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/articulos/bonfil_indio.pdf

SERULNIKOV, Sergio

2005 “Repensando lo andino en el siglo XVIII”, en: Ricard Lanata, Xavier **Vigencia de lo andino en los albores del siglo XXI: una mirada desde el Perú y Bolivia**. Centro de Estudios Regionales andinos “Bartolomé de Las Casas”, Cuzco.

WACHTEL, Nathan.

1976 “La desestructuración”, en: **Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)**. Ed. Alianza, Madrid.

TEMA IV: IDENTIDADES ÉTNICAS Y ESTADOS NACIONALES EN AMÉRICA LATINA. SIGLOS XIX AL XXI

Antecedentes ideológicos de los movimientos independentistas. República sin indios. Participación de los indígenas en el proceso de construcción de estado nacional. Procesos civilizatorios. La invención del problema indígena. El costo del progreso.

Bibliografía obligatoria

BARTOLOMÉ, Miguel

1998 “Procesos civilizatorios, pluralismo cultural y autonomías étnicas en América Latina”, en: **Revista Andes**, n° 9, CEPHIA, pp. 13-38.

LARSON, Brooke

2002 “Introducción”, en: **Indígenas, élites y Estado en la formación de las Repúblicas andinas**. PUCP, Lima.

PINTO RODRÍGUEZ, Jorge

2000 “El costo del progreso: la exclusión del pueblo mapuche”, en: **De la inclusión a la exclusión. La formación del estado, la nación y el pueblo mapuche**, Colección IDEA, Santiago de Chile, pp.



RES. H N° 0106/21

FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

127-151.

TEMA V: LAS COMUNIDADES INDÍGENAS EN LA ACTUALIDAD. BALANCES Y PERSPECTIVAS

El Movimiento indígena como proyecto político en la actualidad. Tierra, Autonomía y Democracia. Estado plurinacional. Reflexiones en torno a la pluriculturalidad, a la multietnicidad y a los derechos colectivos. Nuevos procesos de construcción nacionalitaria. Medios de comunicación y Pueblos Indígenas.

BARTOLOME, Miguel

2006 "Movilizaciones étnicas y críticas civilizatorias. Un cuestionamiento a los proyectos estatales en América Latina", en: Procesos Interculturales. Antropología Política del Pluralismo **Cultural en América Latina**. Editorial siglo XXI, México, pp. 221- 248.

MACUYASA CRUZ, Carlos

2020 **En Bolivia no hay racismo, indio de mierda. Apuntes sobre un problema negado**. Editorial Nina Katari, Bolivia.

TRENTINI, Florencia, VALVERDE, Sebastián Valverde, et. al

2010 "Los nostálgicos del desierto: la cuestión mapuche en Argentina y el estigma en los medios", en: **Cultura y Representaciones**, Año 4, n° 8.

VAN DIJK, TEUN

2010 (Entrevista) "Los medios de comunicación en Chile son parte del problema del racismo, y no de la solución", en: **Revista Austral de Ciencias Sociales**, 18, pp. 121-129.

Dr. Daniel Medardo Ontivero



**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Jefe de Trabajos Prácticos