

CARRERA: Ciencias de la Comunicación

ASIGNATURA: Psicología Social- Programa adaptado según Resolución H.N° 326/20

AÑO LECTIVO: 2020

PLAN DE ESTUDIOS: 2005

RÉGIMEN DE CURSADO: SEGUNDO CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s Cargo

Mg. Ariel Durán Profesor Adjunto

Mg. Débora Gilbert Jefa de Trabajos Prácticos

ADSCRIPTA DOCENTE:

□ Lic. Nadia Carlos

ADSCRIPT/A ESTUDIANTIL:

□ Victoria Chaves

HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

- 60 Horas

-

VÍAS DE COMUNICACIÓN:

- Plataforma Moodle: Cátedra Psicología Social-Carrera Ciencias de la Comunicación.
- Facebook: psicologiasocial2020-Comunicación UNSa.
- Clases vía MEET y ZOOM

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios.
- Aprobación de 2 (dos) instancias evaluativas, con calificación no inferior a 4 (cuatro), con sus respectivos recuperatorios.

ESTUDIANTES LIBRES:

Tendrán la condición de “libres” los/as estudiantes que no hayan cumplido con las condiciones establecidas para regularizar la materia.

La modalidad de examen final será teórico-práctico:

El examen se realizará a partir del último programa de la asignatura. El/la estudiante, al momento del examen, deberá presentar un esquema conceptual, que evidencie posibles relaciones entre los contenidos programados. A continuación se hará la exposición de dicho

esquema y luego, se llevará a cabo una instancia oral o escrita con temas o consignas asignadas por el/la docente.

a. Objetivos generales

Que aquellos/as que participen como estudiantes:

- Logren el desarrollo de la capacidad de comprensión y de reorganización significativa de los aportes de la cátedra para el estudio de situaciones comunicativas.
- Puedan realizar aproximaciones a lecturas críticas desde un enfoque psicosocial en distintos campos sociales en relación a lo subjetivo e intersubjetivo.
- Participen en el análisis reflexivo de las tramas construidas en los campos comunicativos experimentados en sus trayectorias sociales.

b. Contenidos, organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes.

Núcleo 1: Aproximación a la Psicología Social. Producciones imaginarias.

- a) Desarrollo histórico y campo de estudio de la Psicología Social.
Psicología Social clínica. Características.
Los hechos psicosociales como objetos complejos. Paradigma de la complejidad. Aportes psicoanalíticos. Los procesos inconscientes.
- b) Representaciones sociales (RS): conceptos.
Procesos constitutivos de las RS: Objetivación y anclaje.
Producciones imaginarias como organizadores culturales: Mitos, utopías e ideologías.

Núcleo 2: Culturas/Identidades/diferencias

- a) Concepto de cultura desde el psicoanálisis. El malestar en la cultura. Características.
Aportes en el campo de la Comunicación.
- b) Identidades/diferencias:
 - Perspectivas psicosociológicas de la identidad.
 - Los componentes de la diferencia:
 - Polo de la identidad colectiva.
 - Polo del individuo moderno.
 - Polo del sujeto.
- c) Espacio social y poder simbólico. Efectos de lugar.

c. Bibliografía discriminada de igual manera que los contenidos.

Núcleo 1:

- a) Correa, Ana M. (Compiladora) (2003). Notas para una Psicología Social... Como Crítica a la Vida Cotidiana. Ed. Brujas. Argentina. (Págs. 19 a 37).
- Moscovici, S. (1991), Psicología Social, 1. Buenos Aires, Paidós, Introducción. (2ª ed.)

Universidad Nacional de
Salta Facultad de
Humanidades -----

-Levy, A., (1997), Ciencias clínicas y organización social, Cap. 1 El posicionamiento clínico, Paris, PUF. Traducc. MJ Acevedo.

-Morin, E. (2003), Introducción al pensamiento complejo, España, Gedisa, Parte 3: El paradigma de la complejidad. (6ª ed.).

-Canteros, J (1994). Estudio de los procesos inconscientes. Módulo 4 de UBA XXI, Ed. Eudeba, Capítulos 4.0-4.1-4.2-4.3. y 4.4.

b) Acevedo, M.J. (2000) Los imaginarios sociales. Vía regia para una hermenéutica de lo Institucional. Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.

- Araya Umaña, Sandra (2002). Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión. Flacso, Costa Rica. (Pág. 26 a 38).

- Eliade, M. (1992), La estructura de los mitos, en Mito y realidad., España, Editorial Labor.

- Colombo, E. (1989), La utopía contra la escatología, en El imaginario social, Buenos Aires, Tupac Ediciones.

Núcleo 2:

a) Freud, S. (1931) El malestar de la cultura, Buenos Aires, Amorrortu Vol. 21, Pág. 74 a 112.

b) Mucchielli, A (1999). L'identité. Cáp. 1. Paris. PUF. Traducido por María José Acevedo (UBA).Página 1 a 8.

- Wieviorka, M. (2005), La diferencia en La diferencia, Paris, Ed. Balland, Cap. 7.

c) Bourdieu, P. y otros (1999). La miseria del mundo. Akal. Madrid. Efecto de lugar (págs. 119 a 124).

- Bourdieu, P. (1988). Cosas Dichas. Paidós. Bs. As. Espacio Social y poder simbólico. Págs. 127 a 142).

d. Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Instituciones y Grupos
Comunicación popular y alternativa
Comunicación comunitaria e Institucional,

e. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo

largo del año o cuatrimestre.

RES. H N° 0106/21

3

*Universidad Nacional de
Salta Facultad de
Humanidades -----*

INVESTIGACIÓN:

Proyecto: “Modos de subjetivación docente. Estudio biográfico-narrativo con docentes de carreras orientadas a la modalidad en educación intercultural bilingüe (EIB)”
Proyecto CIUNSa. Tipo A.. Res N° 377/2018.CI. Director: Mg. Ariel Alfredo Durán

EXTENSIÓN:

- Proyecto de Voluntariado Universitario: “Promoción de Saberes, Prácticas y Derechos Humanos de los Pueblos Originarios de la Quebrada del Toro”. Ministerio de Educación de la Nación. Secretaria de Políticas Universitarias Res. SPU.

-Proyectos de extensión universitaria “Pateando Mandatos”. Universidad Nacional de Salta. Directora Lic. Mariana Ibarra.

Mg. Débora Gilbert Mg. Ariel Durán

