

# RES. H N° 0487/21

Universidad Nacional de Salta  
Facultad de Humanidades

**CARRERA:** Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

**ASIGNATURA:** Educación a Distancia

**AÑO LECTIVO:** 2020

**PLAN DE ESTUDIOS:** 2000

**RÉGIMEN DE CURSADO:** 2º CUATRIMESTRE

**HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

6 horas semanales: (3 horas teóricas- 3 horas prácticas)

VIGENCIA DEL PROGRAMA: SOLO PARA INSCRIPTOS/AS COHORTE 2020

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:** Lidia Gabriela Siñanes (JTP a cargo)

Docente/s responsable/s	Cargo
Lidia Gabriela Siñanes	JTP-SEMI

**AUXILIARES DOCENTES:**

Docente	Cargo
María Clara Díaz	AUX1º-SEMI

**ESTUDIANTES ADSCRIPTAS:**

Noé Romero

Pamela Rodríguez

## Funciones

Las docentes auxiliares a cargo de la asignatura llevarán a cabo el diseño y desarrollo de las acciones tecnopedagógicas y producción de contenidos para escenarios presenciales y virtuales orientados al tratamiento de los contenidos y actividades de la asignatura, mientras que las estudiantes adscriptas colaborarán con tareas de apoyo, registro y comunicación con los estudiantes.

Actividad/es	Distribución Horaria	Entorno Virtual
<b>Horas de clases</b>	Jueves y viernes 14.00 a 17.00 hs	Aula Moodle Videoconferencia Meet desde cuenta institucional
<b>Horas de consultas</b>	Martes 16 a 18 hs. Miércoles 18 a 19 hs. Viernes 17 a 18 hs	Videoconferencia Meet Aula Moodle (chat, foro de consulta, mensajería interna Grupo WhatsApp, Correo institucional)
<b>Horas de tutoría</b>	Continua	
<b>Horas de trabajo de cátedra</b>	Jueves 9 a 11	Videoconferencia Meet - Grupo WhatsApp

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

*Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.*

*Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)*

Para REGULARIZAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos :

- 75 % de trabajos prácticos aprobados
- Aprobación de un Parcial / Recuperatorio..
- Diseño y desarrollo de un tema en plataforma virtual con calificación 6 (seis)

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:**

*Condiciones reglamentarias(Resolución H.No.975/11 y modif.):*

*a)Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.*

*La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)*

Para PROMOCIONAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados .
- Aprobación de un Parcial/Recuperatorio
- Diseño y desarrollo de un tema en entorno virtual y un Coloquio integrador con calificación 7 (siete)

**ALUMNOS LIBRES:**

*Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.*

Los estudiantes podrán rendir libre la asignatura. El examen final tendrá la modalidad teórico-práctica por lo que el estudiante podrá presentar antes o al momento del examen:

-un tema en formato digital de un tema para la enseñanza en un entorno virtual en el marco de una propuesta educativa a distancia. Así también, deberá incluir dos consignas de actividades utilizando las herramientas y/o recursos tecnológicos disponibles en una plataforma virtual.

-el diseño y edición de un entorno virtual (en una plataforma Moodle, Edukativa o similar) para una propuesta educativa a distancia.

El tema será consensuado con la docente responsable.

Dicha producción dará cuenta del manejo de recursos digitales con fines educativos en la Educación a Distancia y para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres previstos en la asignatura.

Así también, el/la estudiante libre contará con clases de consultas presenciales y virtuales en el Aula Virtual de la Asignatura disponible en el servidor de la Facultad.

### **Propósitos**

- Contribuir a la revalorización de los principios democratizadores que dieron origen a la Educación a Distancia .
- Confrontar críticamente las perspectivas teóricas que sustentan la modalidad a distancia.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento y los cambios que va adquiriendo a partir del desarrollo de los distintos medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Ofrecer un espacio para diseñar proyectos y materiales educativos para la modalidad a distancia y para producir y evaluar textos educativos en distintos soportes .

## **SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS**

### **UNIDAD 1**

#### **LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS**

Historización de la EAD: de la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual . Sentidos de la Educación a Distancia (EAD). Distintos modelos organizativos de la modalidad .

#### **Bibliografía específica**

BARBERA, E. (Coord.) (2001) La adolescencia teórica de la educación a distancia. En La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori

GARCÍA ARETIO, L (1999) Historia de la educación a distancia. RIED. Vol 2 Num 1 .[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020] Disponible en

<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2084/1959>

García Aretio, Lorenzo (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(2),9-25.[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1138-2783. Disponible en:

<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18737>

González, A.; Martín, M. (2017). Educación superior a distancia en Argentina: tensiones y oportunidades. Trayectorias universitarias, 3 (4). En Memoria Académica. Disponible en:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8955/pr.8955.pd](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8955/pr.8955.pd)

Resolución 2641-E/2017 MEyD Documento sobre la opción pedagógica y didáctica de Educación a Distancia Disponible en

<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/165114/20170616>

## UNIDAD 2

### LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EAD

Las perspectivas teóricas en la EAD: el industrialismo didáctico; teorías sobre la independencia/ autonomía del alumno ; distancia transaccional; la enseñanza por correspondencia, la interacción y a la conversación didáctica mediada . La enseñanza y el aprendizaje a distancia situados .

Los componentes de la Práctica pedagógica a distancia. La tarea del profesor . Los contenidos : organización y estructuración. Espacios para la interacción . La mediación pedagógica en los materiales para la EAD

La Práctica Tutorial. Competencias requeridas para el profesor y/o tutor para la EAD .Conflictos y desafíos de las tutorías.

#### Bibliografía específica

PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIÉRREZ, F. (1993) La mediación pedagógica. Mendoza. Edit. De Culturales Disponible en:  
[https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/Mediacion\\_Pedagogica.pdf](https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/Mediacion_Pedagogica.pdf)

DÍAZ BARRIGA, F. (2003) . Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa , 5 (2) . Consultado el día de mes de año en : [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412003000200011](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000200011)

MARTÍNEZ, M. T. Y BRIONES, S (2007) "Contigo a la distancia ; la práctica tutorial en entornos formativos virtuales". Revista Píxel Bit de Medios y Educación No 29, Enero 2007 . Secretariado de recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; Universidad de Sevilla, España, ISSN : 1133-8482 Disponible en <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/download/61315/37329>.

## UNIDAD 3

### LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS

Los dispositivos tecnológicos en Educación a Distancia. Entornos virtuales y recursos tecnológicos para el diseño de propuestas formativas en línea.

#### Bibliografía específica

GARCIA ARETIO,L. Aprendizaje y tecnologías digitales ¿novedad o innovación? Fecha de consulta: 15/08/19 Disponible en [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20187/loq\\_cambia.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20187/loq_cambia.pdf)

BARBERÀ GREGORI, Elena; BADIA GARGANTÉ, Antoni (2005). «El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior» [artículo en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) (vol. 2, n.o 2).

UOC. [Fecha de consulta: 03/10/19]. Disponible en <http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v2n2-barbera-badia.html>

LIBEDENSKY, M. (2007) Diseño, producción y actualización de materiales didácticos para aulas virtuales. Revista RUEDA. Disponible en:

-----

[https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/pluginfile.php/51379/mod\\_book/chapter/5488/Bibliografia/Libedinsky\\_libro\\_rueda\\_1.pdf](https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/pluginfile.php/51379/mod_book/chapter/5488/Bibliografia/Libedinsky_libro_rueda_1.pdf)

## **Bibliografía ampliatoria**

### **UNIDAD 1**

BARBERA, E. (2004) La educación en la red . Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje . Barcelona. Paidós. (Cap . 3 Actividades de enseñanza y Aprendizaje)

BARBERA, E. (Coord.) (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 5)

BARBERA, E. Y BADIA, A. (2004) Educar con aulas virtuales . Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje . Madrid . Aprendizaje . Machado . (Cap . 1, 2 y 3)

BARBERA, E. Y BADIA, A. (2005) El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior . Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol . 2 - N.º2 / Noviembre de 2005

BAUDRIT A. (2000)"E1 tutor : Procesos de tutela entre alumnos". Barcelona. Paidós

BROWN, A. (2001) "Conocimiento especializado distribuido en el aula", en SALOMÓN (comp.) Cogniciones distribuidas . Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores , Buenos Aires .

### **UNIDAD 2**

CORIA, A (2003) "La conflictividad del rol del tutor" Ponencia III Seminario Internacional "Los Sistemas tutoriales en la Universidad". Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Bs As.

DABAT, R. Y ALFONSO, A ( 2002) Del Aprendizaje virtual a la crítica pedagógica en FLORES , J Y BECERRA , M (Compiladores) (2002) La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes. UNQ Editores.

ESTEBAN, Manuel. "El diseño de entornos de aprendizaje constructivista" . Texto adaptación de D. Jonanssen en C.H.Reigeluth (2000) El diseño de la instrucción. Madrid, Santillana

FAINHOLC, B. (1999) La interactividad en la Educación a Distancia . Editorial PAIDOS.Bs . As .

GISBERT CERVERA, MERCÉ Y OTROS: Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. El proyecto GET, en : GÓMEZ , S. Y GEWER , A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje"

<http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm> .

MENA M. (2004) La Educación a Distancia en América Latina . Modelos, tecnologías y realidades. Argentina . La Crujía .

MENA, M. ; RODRÍGUEZ, L; DIEZ, M. L. (2005 ) El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires . La Crujía . (Capítulo IV . Punto 1)

PÉREZ i GARCÍA, A (2002) "Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de Aprendizaje". Rev Pixel-Bit. Revista Medios y Educación N° 19.

RAPOSO, R. (2003) Aproximación de metodología didáctica para la Educación a Distancia en Latinoamérica. Revista Pixel-Bit. N°20 . Sevilla . España

RODRÍGUEZ ILERA, J. L. (2004) . El Aprendizaje Virtual . Enseñar y aprender en

la era digital- Rosario HomoSapiens

SALOMÓN, GABRIEL (comp.) (2001) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires. "Introducción del compilador"

ZAÑARTU CORREA, L. M. (2003) Aprendizaje colaborativo. Revista Digital de educación y Nuevas Tecnologías. Contexto Educativo N° 28 Año V

### UNIDAD 3

DUART J. M. Y SAGRA, A (2000) Aprender en la virtualidad. Barcelona Gedisa.

(Cap. I y II)

GARCÍA MATILLA, A (2003) Una televisión para la Educación. a Utopía posible. Barcelona. Gedisa.

LITWIN, E. (Comp.) (2000). La Educación a Distancia. Buenos Aires. Amorrortu. (Cap. 5)

SALES, A. y ADELL, J. (2001) "Una experiencia de educación on line : curso de formación de formadores virtuales", EDUTEC, Sevilla.

### Metodología de trabajo

La propuesta metodológica se fundamenta en la organización de un escenario educativo digital a través de la integración y ampliación de las potencialidades tecnopedagógicas del aula virtual de la asignatura en plataforma Moodle. (<https://fhvirtual.unsa.edu.ar/moodle/>).

A continuación se describen las estrategias, herramientas tecnológicas y funciones del aula virtual para el desarrollo de la presente propuesta.

**Entorno virtual:** se habilitarán, entre otros, los siguientes recursos que estarán organizados siguiendo los Ejes de Contenidos que figuran en el Programa de la Asignatura:

- **Foro:** entendido como espacio de interacciones e intenciones educativas, de carácter público, en tiempo asincrónico, en sus distintas variantes:
- **Novedades:** se difundirán noticias de interés que surjan durante el desarrollo de la Asignatura.
- **De Consultas:** de los alumnos a los profesores para el planteo de dudas e inquietudes sobre los contenidos y la realización de las actividades previstas por la Cátedra.
- **De debate:** espacio en el que ocurren formas variadas de interacción y se promueve el debate de algunas temáticas controvertidas. Los alumnos emiten opiniones fundadas que podrían favorecer el aprendizaje colaborativo. El debate será moderado por el profesor. Los alumnos podrán sugerir el debate de algunas temáticas de su interés
- **Chat:** destinado a intercambios síncronos entre profesores y alumnos y entre éstos, de manera espontánea y/o planificada, a fin de vivenciar una comunicación de este tipo alrededor de alguna problemática de interés o de consulta de los alumnos
- **Biblioteca digital:** Incluirán los textos digitalizados seleccionados por la cátedra organizados por Eje y enlaces a distintas publicaciones.
- **Recursos y material bibliográfico:** se incorporarán presentaciones digitales, audiovisuales, audios, imágenes, recursos didácticos hipertextuales creados y/o seleccionados con fines pedagógicos. Así también, se incluirá la bibliografía obligatoria

en formato digital, posibilidades de impresión en la Fotocopiadora informando los procedimientos que la misma establezca.

- **Actividades:** dentro de este espacio se editarán las consignas en diversas actividades de la plataforma (tareas, foros, cuestionarios, glosarios) que deben realizar los/as estudiantes con la posibilidad que los docentes evalúen allí las mismas y realicen las devoluciones correspondientes que serán remitidas por mail. Esto facilitará la evaluación final, ya que la plataforma permite recuperar todas las respuestas y participaciones de cada alumno.
- **Mensajería interna:** Comunicación entre estuantes-estudiantes y estudiantes-docentes, en espacios de tutorías e intercambios de información.
- **Guías de lectura:** se elaborará guías de orientación para la lectura de los textos seleccionados.

**Encuentros síncronos:** se proponen exposiciones, discusiones y debates a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en las diferentes unidades a partir de la profundización de textos bibliográficos mediante videoconferencias en Meet institucional.



Prof. Lidia G Siñanes