

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA

PROGRAMA DE LA MATERIA OPTATIVA: *LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS*

Año: Programa vigente para los estudiantes inscriptos en el año 2020

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Historia.

Régimen: Cuatrimestral (primer cuatrimestre)

Horas de cursada (Modalidad Teórico-Práctica): 90 horas totales

Equipo docente:

Dr. Guillermo Nieva Ocampo (Prof. Titular): Formulación y coordinación del dictado de los contenidos de la materia, responsable de las clases teóricas y de las evaluaciones parciales de los estudiantes.

Lic. Marcelo Correa (J.T.P. Semi- Exclusivo): Elaboración de actividades prácticas para los estudiantes. Exposiciones teóricas sobre algunos puntos del programa. Responsable de los canales de comunicación con los estudiantes.

Docentes adscriptos:

Prof. Alejandro Chiliguay: A cargo de la distribución del material entre los estudiantes que cursen la asignatura. Participación en la elaboración de clases prácticas y exposiciones teóricas.

Lic. Javier Villanueva: A cargo de la distribución del material entre los estudiantes que cursen la asignatura. Participación en la elaboración de clases prácticas y exposiciones teóricas.

Lic. Daniela Carrasco: A cargo de la distribución del material entre los estudiantes que cursen la asignatura. Participación en la elaboración de clases prácticas y exposiciones teóricas.

Presentación:

Durante los siglos XVI y XVII el conjunto territorial que adoptó el nombre de Monarquía Hispánica fue gobernado por la dinastía de los Austrias. De hecho, la sucesión de los Reyes Católicos terminó decantando en la configuración de un gran imperio bajo la autoridad de Carlos I. Distintos reinos, principados, señoríos y ciudades se integraron a la corte del

rey quién además luego obtuvo por elección el título del Sacro Imperio Romano. La definición dinástico-familiar de la Monarquía estuvo vinculada a dos situaciones identitarias centrales, la primera de ellas la relación entre las dos ramas de la casa de Austria creadas por Carlos al dividir su herencia. Y, en segundo lugar, desde tiempos de la confesionalización la Corte hispana quedó vinculada a la defensa del catolicismo.

Más adelante, los descendientes de los primeros Habsburgo vieron cómo esta herencia familiar condicionó sus gobiernos, pero esto no significó una ausencia de constantes transformaciones en los equipos de gobierno, en la gestión de las posesiones de la Monarquía, en la definición de la política exterior y en la sociedad en su conjunto. Este será el eje central de la materia, la cual busca atenuar la ausencia de una materia en el plan de estudios que atienda esta agenda temática, la cual es fundamental para entender los procesos históricos de la Edad Moderna europea y americana.

Objetivos:

- a) Adquirir un conocimiento general sobre la composición y las formas de integración territorial del denominado “Imperio Español”
- b) Identificar los períodos a través de un correcto equilibrio entre hechos y procesos
- c) Estudiar a los sujetos de la política a través de un análisis de la complejidad de sus vínculos.
- d) Conocer aspectos centrales de los aspectos económico y social del período.

Metodología:

Las clases se dictarán en la modalidad teórico-. Durante los encuentros se alternarán exposiciones del equipo de cátedra sobre los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales articuladores del período estudiado. Por otra parte, los estudiantes expondrán aprendizajes y apreciaciones de las lecturas asignadas en relación con los temas dictados en clase y a la bibliografía de los trabajos prácticos domiciliarios.

Medios y estrategias de comunicación con los estudiantes:

Las clases teórico-prácticas se realizan a través de la aplicación Skype para videollamadas y presentaciones de diapositivas, videos, sonidos, entre otros. La bibliografía para los trabajos prácticos se encuentra completamente digitalizada y disponible en una cuenta de Drive creada para la cátedra y debidamente clasificada (Si se mantienen las condiciones de la cuarentena administrada se ha ofrecido la posibilidad de retirar el material bibliográfico de una fotocopiadora del centro de la ciudad). Por último, para mantener una comunicación fluida con los estudiantes se ha creado un grupo de Whatsapp. Además se trabajará con docentes invitados pertenecientes a instituciones universitarias del ámbito nacional e internacional.

Horarios:

Clases Teórico-Prácticas: Viernes de 9 a 13 hs.

Horarios de Consulta: Lunes de 18 a 20. Hs.

Régimen de evaluación

La materia es de régimen promocional. Las condiciones de promoción, regularidad y examen libres se adaptarán a la normativa emanada de los reglamentos de la Facultad de Humanidades. (Res.H.N 196/2020 y Res.H.N° 350/2017).

- Para alcanzar la regularidad y promoción de la materia se suspende el requisito de asistencia conforme a lo establecido por la Res H.N ° 196/2020

Alumnos promocionales:

- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos del primer y segundo cuatrimestre, con calificación mínima equivalente 7 (siete) (con recuperación).
- Aprobación de dos parciales con calificación mínima equivalente 7 (siete) (con recuperación).
- Aprobación de una reseña bibliográfica en base al libro: Soria Mesa, Enrique, *La nobleza en la España Moderna. Cambio y continuidad*, Madrid, Marcial Pons-Historia, 2007.

Alumnos Regulares:

- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos, con calificación mínima equivalente a 4 puntos (con recuperación)
- Aprobación de un parcial, con calificación mínima equivalente a 4 puntos (con recuperación).
- Aprobación de una reseña bibliográfica en base al libro: Soria Mesa, Enrique, *La nobleza en la España Moderna. Cambio y continuidad*, Madrid, Marcial Pons-Historia, 2007.
- Aprobación del examen final con el programa correspondiente al año de cursado del estudiante con opción oral o escrito.

Alumnos Libres:

- Aprobación de una reseña bibliográfica en base al libro: Soria Mesa, Enrique, *La nobleza en la España Moderna. Cambio y continuidad*, Madrid, Marcial Pons-Historia, 2007. (Como condición para acreditar las actividades prácticas, según lo establecido en las Condiciones reglamentarias Resoluciones H. No. 975/11, 350/17 y 351/17)
- Aprobación del examen final con el último programa aprobado con opción oral o escrito.

Contenidos:

Unidad Temática I: El origen de un Imperio 1497-1516

- a) La muerte del Príncipe Juan y el aumento de poder de Fernando el Católico
- b) La política matrimonial de los Reyes Católicos: su descendencia
- c) El reinado de Juana y Felipe: Corte y facciones
- d) La muerte de Felipe y las regencias en nombre de Juana
- e) La llegada de Carlos al poder
- f) Definición e importancia de la Casa Real
- g) La espiritualidad del recogimiento.
- h) Arte y poder en el primer renacimiento español

Unidad Temática II: La Monarquía Hispana en el siglo XVI. El reinado de Carlos I (1516-1556)

- a) Carlos V y los equipos de gobierno, entre borgoñones y castellanos
- b) La guerra de las comunidades
- c) Patronazgo y clientelismo en la Monarquía Hispana: La carrera y el poder de Francisco de los Cobos
- d) La elección Imperial de Carlos V, la reforma luterana y su impacto en la política hispana
- e) Mercurino Gattinara y la Monarquía Universal: la coronación imperial
- f) La regencia de Isabel de Portugal y la consolidación del sistema virreinal
- g) La enemistad entre Valois y Habsburgo
- h) El fracaso de la política imperial frente a los príncipes reformados y al turco
- i) La regencia de Felipe II y el ascenso del partido portugués
- j) Las abdicaciones y el retiro a Yuste: las dos ramas de la casa de Austria
- k) El arte italiano y su promoción en la Corte de Carlos V
- l) La inquisición y la persecución del erasmismo y del alumbradismo
- m) La renovación de la sociedad urbana en la Península Ibérica
- n) El origen de la Compañía de Jesús.

Unidad Temática III: El reinado de Felipe II (1556-1598)

- a) La regencia de doña Juana de Austria: el miedo al luteranismo y el endurecimiento del régimen
- b) El Concilio de Trento y la confesionalización de la Monarquía Hispana
- c) La corte en Madrid: el sistema de consejos y el gobierno de los secretarios
- d) El partido castellano y la guerra en Flandes
- e) Las relaciones entre Felipe II y la monarquía de Francia. Las guerras de religión.
- f) La incorporación de Portugal y la guerra con Inglaterra.
- g) La Junta de noche. Hacia la configuración del valimiento
- h) El Monasterio de San Lorenzo del Escorial.
- i) Arte al servicio de la dinastía: El retrato oficial y los pintores de cámara.

Unidad Temática IV: La Monarquía Hispana en el siglo XVII.

- a) Los inicios del reinado de Felipe III. La Europa de los Validos
- b) El ascenso del duque de Lerma. ¿Poco rey para tanto reino?
- c) La política de la *Pax Hispánica*
- d) El regreso de los Grandes a la Corte
- e) La Corte en Valladolid.
- f) Las críticas a la política de Lerma, pasquines, panfletos y arbitrios
- g) Margarita de Austria y las Descalzas Reales. La promoción de la espiritualidad descalza desde la Corte
- h) La crisis económica y el espacio rural castellano
- i) Los problemas en América el avance de holandeses e ingleses
- j) La caída de Lerma
- k) El ascenso de Aliaga y Uceda
- l) La llegada de Baltazar de Zúñiga
- m) La literatura en el Siglo de Oro. La España del Quijote
- n) La música en el Barroco

Unidad Temática V: La monarquía de Felipe IV

- a) La muerte de Felipe III y el ascenso de la facción Zúñiga Olivares
- b) El valimiento de Olivares
- c) El Palacio del Buen Retiro y el crecimiento de Madrid
- d) La Monarquía Hispánica en la Guerra de los Treinta Años
- e) Las rebeliones de Cataluña y Portugal
- f) La salida del conde duque de la Corte. Isabel de Borbón, don Baltasar Carlos y los problemas de la sucesión
- g) ¿Un nuevo tipo de valimiento? Luis de Haro y la segunda mitad del reinado de Felipe IV
- h) Los frentes de guerra y la continuidad de los problemas económicos. La muerte de Haro y la preparación de la regencia.
- i) Las relaciones con Europa. Francia, Inglaterra y la Paz de los Pirineos.
- j) Literatura y política en el siglo de Oro. Calderón y Quevedo
- k) Velázquez y la época dorada de la pintura cortesana española
- l) Arte y fiesta barroca: la escuela sevillana de imaginaria

Unidad Temática VI: Carlos II. El ocaso de la dinastía Habsburgo.

- a) Mariana de Austria, reina regente de Carlos II.
- b) Nithardistas y Juanistas: la disputa faccional durante la regencia
- c) Los ministerios de Oropesa y Medinaceli: las reformas de la Hacienda
- d) Los matrimonios del rey y la política exterior
- e) La crisis económica en el mundo rural castellano. El auge de las cajas reales peruanas.
- f) La Monarquía Hispánica y el expansionismo francés: guerras y tratados de reparto

Bibliografía General:

Alfredo Floristán (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Madrid, Ariel, 2011.

Ricardo García Cárcel (coord.), *Historia de España. Siglos XVI y XVII*, Madrid, Cátedra, 2000.

José Ruiz Ibáñez, Bernard Vincent, *Los siglos XVI y XVII*, Madrid, Síntesis, 2007.

Manuel Rivero Rodríguez, *La Monarquía de los Austrias*, Madrid, Alianza, 2017.

Bibliografía por unidades:**Unidad 1:**

John Edwards, *La España de los Reyes Católicos*, Barcelona, Crítica, 2001.

Bethany Aram, *La reina Juana. Piedad, poder y dinastía*, Madrid, Marcial Pons, 2001.

Unidad 2:

Ralph Hayward Keniston, *Francisco de los Cobos. Secretario de Carlos V*, Madrid, Castalia, 1980.

Bartolomé Bennassar, *Valladolid en el Siglo de Oro: una ciudad de Castilla y su entorno agrario en el siglo XVI*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 1988.

Miguel Delibes, *El hereje*, Barcelona, Destino, 1998.

Unidad 3:

José Martínez Millán (dir.), *La corte de Felipe II*, Madrid, Alianza, 1994.

Geoffrey Parker, Felipe II. *El rey imprudente*, Madrid, Planeta, 2015.

Unidad 4:

Francesco Benigno, *La sombra del rey. Validos y lucha política en la España del siglo XVII*, Madrid, Alianza, 1994.

Santiago Martínez Hernández, *Rodrigo Calderón, la sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons, 2009.

Unidad 5:

Fernando Negredo del Cerro, *La guerra de los Treinta Años. Una visión desde la Monarquía hispana*, Madrid, Síntesis, 2017.

Alistair Malcolm, *El valimiento y el gobierno de la Monarquía Hispánica, 1640-1665*, Madrid, Marcial Pons, 2019.

Unidad 6:

Alain Bégue, *Carlos II (1665-1700): La defensa de la Monarquía Hispánica en el ocaso de una dinastía*, Paris, Editions Belin, 2017.

Julián José Lozano Navarro, *La Compañía de Jesús y el poder en la España de los Austrias*, Madrid, Cátedra, 2005,

Dr. Guillermo Nieva Ocampo

Lic. Marcelo Paulo Correa