

CARRERA: Antropología

ASIGNATURA: Antropología y Problemática Regional

Res. H N° 1339/23

AÑO LECTIVO: 2023

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 1º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente responsable	Cargo
Mónica Flores Klarik	ADJ-EXCL

AUXILIAR DOCENTE:

Docente	Cargo
Elsa Mabel Mamani	AUX1º-SEMI
Andrea Carolina Flores	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTXS:

Estudiantes: María Eugenia Belmont, Gabriel Buet, Julieta Heredia.

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

Horarios y Aulas

Miércoles de 15 a 18 hs. Aula Boasso

Viernes de 15 a 18 hs. Aula 106

Contacto

antrop.regional@gmail.com

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- 60 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más, cada uno con su correspondiente recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación
- Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), cada uno con su correspondiente recuperación.
- Aprobar un informe final sobre lo trabajado en el viaje de campo a la localidad de San Carlos y la ciudad sagrada de Quilmes abordando contenidos sobre Patrimonio arqueológico y social, con su correspondiente recuperación.

ALUMNXS LIBRES:

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y lxs alumnxs pueden optar por rendir oral o escrito.

a. Objetivos generales

La materia tiene como objetivo introducir a lxs alumnxs en las temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se aspira a que, a lo largo del cursado, conozcan las investigaciones que realizan docentes e investigadorxs, vinculadxs con temáticas o problemáticas del ámbito regional. De ese modo, el dictado de los temas lo realizan docentes de la cátedra y también profesorxs o especialistas invitadxs.

La asignatura está pensada para que lxs estudiantes se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de San Carlos, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

b. Contenidos

Módulo I: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. Etnografía y Arqueología

Contenidos mínimos

La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica. El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La Arqueología en el presente.

Bibliografía:

- LISCHETTI, Mirtha (comp.) (2009) "La caracterización de la antropología como ciencia". En *Antropología.*, Buenos Aires, Eudeba. Cap 1. pp. 11-18.
- RESTREPO, Eduardo (2016) *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Envión Editores. Pontificia Universidad Javeriana. Cap 1 y 2. pp. 15 a 44. Conocimiento antropológico. Método etnográfico
- MAMANI, Mabel (2020) *Arqueología* [En proceso de construcción, Apuntes]. *Ficha de cátedra*.
- Arqueología de la basura: nuevas miradas para entender un gran problema. Entrevista realizada a Valeria Franco Salvi y Julián Salazar por Eliana Piemonte. Podcast: duración 8:30 minutos. En: <https://unciencia.unc.edu.ar/podcasts/arqueologia-de-la-basura-nuevas-miradas-para-entender-un-gran-problema/>

Bibliografía Ampliatoria:

- LINS RIBEIRO, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBIAS, *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia

- GUBER, Rossana (2001) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma, Bogotá. "Introducción" y Cap. 3 "La observación participante".
- BELLELLI, Cristina (2001) Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: *La trama cultural. Textos de Antropología y Arqueología* compilado por Mariano Garreta y Cristina Bellelli. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.
- SALERNO, Virginia (2012) Pensar la arqueología desde el sur. *Complutum* vol 23 (2): 191-203

Material para Trabajo Práctico

- CARRASCO, M. (2009) *Tierras duras. Historias de organización y lucha por el territorio del Chaco*. IWGIA. Capítulo VIII. La comunidad aldeana. pp: 281-294.

Módulo 2: Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales

Contenidos mínimos

Diferencia entre "problemas" y "problematizaciones" sociales. Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico. El espacio como producción social. Prácticas espaciales y representaciones del espacio. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacio, poder y resistencia. El estudio de la dimensión espacial y del paisaje en Arqueología.

Bibliografía

- BOURDIEU, Pierre (2000) "Efectos de lugar", en BOURDIEU, Pierre: *La miseria del mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.
- FLORES KLARIK, Mónica (2020) *Problematizaciones y Representaciones Sociales*. Reelaboración del texto original de ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- FLORES KLARIK, Mónica (2020) *Espacio Social*. Reelaboración del texto original de ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- FLORES, Andrea (2020) "Espacio, poder y resistencia. Nociones foucaultianas para pensar el presente". Ficha de cátedra.

Material para Trabajo Práctico

- NAHARRO, Norma (2018) Visiones sobre los indígenas del noroeste argentino en la prensa hegemónica. En Álvarez Leguizamón, S. y Naharro N. (comps.) *Pobreza en la prensa hegemónica de Colombia, Brasil y Argentina*. Modos de legitimación de la desigualdad. CLACSO Buenos Aires. Pp 177-204.

Módulo 3: Identidad y Diversidad Sociocultural

Contenidos mínimos

El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales. La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio.

Bibliografía

- ABRAMOFF, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, Ed. Caligraf.

- GIMÉNEZ, Gilberto (2018) Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales.
<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2229/1/Materiales%20para%20una%20teor%C3%ADa%20de%20las%20identidades%20sociales.pdf>

Bibliografía ampliatoria

- FLORES KLARIK, Mónica, Norma NAHARRO y Marcela Amalia ÁLVAREZ (2018) Derechos humanos y derechos colectivos de los pueblos indígenas de Salta-Argentina. Consideraciones acerca de la práctica antropológica en el ámbito de la justicia. Actas IX RAM. Posadas, Misiones.

Estudio de caso

- CARRASCO, Morita y Silvina ZIMMERMAN (2006) Argentina: El caso Lhaka Honhat.

Módulo 4: Antropología Feminista

Contenidos mínimos

Genealogía de la noción de género: antecedentes de los estudios de género: Papeles y conductas sexuales. *El segundo sexo*: Simone de Beauvoir. La segunda ola en el feminismo estadounidense. El construccionismo social del género: Sexo/Género, Naturaleza/Cultura. Críticas al binarismo y a la naturalidad del sexo. Trabajo doméstico, salario y capitalismo. Trabajo invisibilizado como amor y cuidado. La organización de la familia nuclear bajo el capital.

Bibliografía

- FEDERICI, Silvia (2013) [1975] *Contraatacando desde la cocina. Revolución en punto cero Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Madrid, Traficante de Sueños.
- STOLKE, Verena (2004) La mujer es puro cuento: la cultura del género. *Estudios Feministas*, Florianópolis, 12(2): 264, maio-agosto/2004.

Módulo 5: Antropología y Patrimonio

Contenidos mínimos

Concepto de Patrimonio cultural. El patrimonio como construcción social y política. La activación patrimonial. Patrimonio institucionalizado. Patrimonio arqueológico.

Bibliografía

- PRATS, Llorenc. (1997) *Antropología y Patrimonio*. Cap. 1: El patrimonio como construcción social. Ed. Ariel, Barcelona.
- JOFRÉ, Carina 2022 Resistencias contra el Parque Nacional Famatina. Tierra Viva, Agencia de Noticias. Accesible en: <https://agenciaterraviva.com.ar/resistencias-contra-el-parque-nacional-famatina/>

Bibliografía Complementaria

- DELGADO RUIZ, Manuel (2006) "Sobre antropología, patrimonio y espacio público". *Revista Austral de Ciencias Sociales* 10:49-66.
- JOFRÉ, Carina y Cristóbal GNECCO (2022) Introducción: sobre Patrimonio, Despojo y Violencia. En: *Políticas patrimoniales y procesos de despojo y violencia en Latinoamérica*, Editorial UNICEN, Tandil, pp. 9-19.

- MAMANI, M. y S. FERNÁNDEZ (2022) Lo que heredamos colectivamente: el patrimonio cultural, sus usos y cuidados. En: Destino Cafayate y Quebrada de las Conchas (Salta). Comunicación pública de la ciencia y turismo responsable. Apuntes breves para guías de turismo, coordinado por R. Ledesma, ICSOH – UNSa-CONICET, pp. 10-30.

Visita a la Ciudad Sagrada de Quilmes

- BECERRA, María Florencia.; M.V. PIERINI, L. RODRÍGUEZ, B. SIDY y S. TOLOSA 2012 De ollitas y paredes volteadas a urnas y monumento patrimonial. La Comunidad India de Quilmes y las resignificaciones del sitio arqueológico a partir de la reconstrucción”, Nuevo Mundo Mundos Nuevos [Online]. <https://journals.openedition.org/nuevomundo/64017>

c. Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se tiene previsto realizar actividades en coordinación con el SAPI (Servicio de Atención Permanente al Ingresante) de la carrera de Antropología, coordinado por la profesora Andrea Flores (docente auxiliar de la cátedra). Se brindan espacios para que la docente introduzca a los estudiantes de primer año en herramientas de lectura y comprensión de textos.

Se invitarán a la docente Norma Naharro y al Técnico de Parques Nacionales Nicolás Maioli para exponer sobre casos de estudios y experiencias de investigación del ámbito local.

d. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Se profundizará y difundirá los resultados de investigación del Proyecto CIUNSA Tipo A N°2721/0 “Desigualdad, etnicidad y racismo. Configuraciones socio territoriales y conflictos en contextos urbanos y rurales de Salta”, bajo la dirección de Mónica Flores Klarik, y la co-dirección de la Dra. Catalina Emiliana Buliubasich.



Dra. Mónica Flores Klarik