
CARRERA: Lic. en Cs de la Comunicación

ASIGNATURA: SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y TESIS

AÑO LECTIVO: 2023

PLAN DE ESTUDIOS: 2006

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA: Esp. María Celeste Juárez

Docente/s responsable/s	Cargo
María Celeste Juárez	Docente Adjunta Simple

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Facundo González	JTP Semidedicación
Javier Guantay	JTP Semidedicación

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Dos horas de clase teórica- Una hora de actividad práctica

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos, con 4 o más; los cuales contarán con su correspondiente recuperación, a través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.
- Parciales: dos parciales aprobados con 4 o más.
- Aprobación del Trabajo Final de Producción con 4 o más.

ALUMNOS LIBRES:

Las/los/les estudiantes en condición de libres, deben realizar el Trabajo Final de Producción, desarrollando una producción de características monográficas sobre el futuro tema de tesis, incluyendo autores y temas de los módulos del presente programa 2023.-

El TFP se presenta directamente en la mesa de examen, en atención a la normativa vigente en la facultad (RN° 350/17)

Objetivos

La organización didáctica presentada persigue como intencionalidades del trabajo docente, para con los/las/les estudiantes que cursen la materia:

- Reconocer las diferentes tradiciones, paradigmas y lógicas en investigación social y en comunicación e incorporar las propuestas reflexivas y situadas que emergen en Abya Yala/ y el Sur Global.
- Instalar la investigación en Comunicación en el debate contemporáneo acerca de la producción de conocimiento situado en Latinoamérica.
- Asumir la relevancia de la investigación con pertinencia histórica, situada; y su rol activo en la transformación de lo social en movimiento.

Por otro lado, y dado el recorrido histórico de esta cátedra, que desde sus inicios contó con una débil estructura; apoyando su trabajo sobre el colectivo de estudiantes y graduados adscriptos, también la materia busca consolidarse como un nicho de crecimiento profesional para quienes integran este espacio. En ese sentido se apuesta a:

- Gestar actividades de complementación de la formación en epistemología y metodología de la investigación.
- promover acciones que tiendan a fortalecer la formación docente de quienes se sumen al equipo de trabajo.
- generar acciones de formación conjuntas con cátedras, equipos de investigación y activistas, de modo tal que sea posible una formación holística en relación a la investigación situada en parámetros sociohistóricos (Zemelman, 2009).

Contenidos

Módulo 1

Contexto de surgimiento de la ciencia. Ciencias sociales y sistema mundo capitalista. La ciencia y la episteme moderno/colonial. Sistema mundo y regímenes escópicos de la herencia racional. Abya Yala y las cosmogonías ancestrales.

Geopolítica del poder global, ciencia y epistemes diversas. La ciencia y el saber en Occidente: de la sociedad del ocio a la era del capitaloceno.

Las sociedades del siglo XXI: desigualdades, hiperconectividad y los juegos del hambre. El proyecto del capital y la expropiación de los cuerpos y seres-tierra. Las apuestas políticas de otros mundos posibles: pensar desde la orilla como alternativa a la herencia colonial eurocentrada.

Bibliografía obligatoria

- ALBÁN ACHINTE, Adolfo (2012) Epistemes “otras”: ¿epistemes disruptivas?, en Revista Kula N°6.
- ESCOBAR, Arturo (2011). Una minga para el posdesarrollo. Revista Signo y Pensamiento, XXX (58), 306-312.
- DE LA CADENA, Marisol "Naturaleza fuera de lo común".
- HAN, Byung-Chul (2022) La Sociedad del Cansancio. 8ª edición. Herder: Bs As.
- HAN, Byung-Chul (2022) No-cosas. CABA: Taurus. Traducción de: Joaquín Chamorro Mielke.

- GARCIA CANCLINI, N (2015) El mundo entero como lugar extraño. Gedisa: México.
- LANDER, Edgardo (2000) “Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntrico” en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Bs As.
- MACHADO ARÁOZ, H (2012) “Colonia, ciencia y religión en el siglo XXI” Prólogo de Scribano, A. Teorías sociales del Sur: una mirada post-independentista. Estudios Sociológicos Editora: Bs As; Universitat: Córdoba.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- PALERMO, Zulma (2008) Revisando fragmentos del «archivo» conceptual latinoamericano a fines del siglo XX, en Revista Tabula Rasa, No.9: 217-246, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia.
- PALERMO, Zulma. (2009). Conocimiento "otro" y conocimiento del otro en América Latina. Estudios - Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba, (21), 79-90.
- QUIJANO, Aníbal (2006) Don Quijote y los molinos de viento en América Latina, en Revista e-I@tina, Vol. 4, núm. 14, Universidad de Buenos Aires.
- RIVERA CUSICANQUI (2017) Entrevista a Silvia Rivera Cusicanqui: La urgente necesidad de descolonizar la investigación social latinoamericana. Por Maristella Svampa. Ibeoramérica Social.
- RUBINICH, Lucas (2022) Contra el homo resignatus. Siglo XX Editores: Bs As.
- SVAMPA, Maristella (2020) “Vivimos en el Antropoceno y ya ha comenzado el fin” En: <https://www.larevista.cr/envio-vivimos-en-el-antropoceno-y-ya-ha-comenzado-el-fin/>
- WALLERSTEIN, Immanuel Análisis de Sistemas-mundo. Una introducción. (s/d)
- WEDEKIND, Jonah y MILANEZ, Felipe (2016) Entrevista a Jason Moore: Del Capitaloceno a una nueva política ontológica, en en ENTITLE blog y está disponible en: <https://entitleblog.org/2016/01/12/jw-moore-politicaecology-or-worlddecology/>
- ZIBECHI, Raúl (2015) Descolonizar el pensamiento crítico y las prácticas emancipatorias, en Zibechi, R Descolonizar el pensamiento crítico y las rebeldías. Bajo Tierra Ediciones, DF-México.

Bibliografía Complementaria

- DE LA CUADRA, Fernando (2015) «Buen Vivir: ¿Una auténtica alternativa post-capitalista?», Polis [En línea], 40 | 2015, Publicado el 24 mayo 2015. URL: <http://journals.openedition.org/polis/10893>
- DÍAZ, Andrés (2020) Capitalismo Gore, diez años después. Una conversación con Sayak Valencia, en Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México. DF.
- EZE, Emanuel (2001) «El color de la razón. Las ideas de “raza” en la antropología de Kant», en Walter Mignolo (ed.), Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo. 201-252. Buenos Aires, Signos.
- LUGONES, María (2008) Colonialidad y género, en Revista Tabula Rasa, núm. 9, pp. 73-101. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia.
- MEJIA JIMENEZ, Marco (2020) Las prácticas, las experiencias, las acciones como lugares epistémicos. En búsqueda de otras metodologías. En Mejía Jiménez –et al- Investigar desde el Sur. Ediciones Desde Abajo, Bogotá, Colombia.
- QUIJANO, Aníbal y WALLERSTEIN, Immanuel (1992) La americanidad como concepto, o América en el moderno sistema mundial, en Revista Internacional de Cs Sociales N° 134. UNESCO.
- SVAMPA, Maristella (2015) La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Taurus: Bs As.
- WALSH, Catherine (2007) “¿Son posibles unas ciencias sociales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales” en Revista Nómadas N° 26. Universidad Central. Colombia.

Módulo 2 *

¿Para qué la epistemología? Cs Sociales y Humanas y la producción de ciencia. Una revisión crítica del proyecto moderno de ciencia. Los continentes epistemológicos: la cantidad; la cualidad. Debates metodológicos contemporáneos.

Trayectos epistemológicos de la comunicación. Los objetos de estudio. ¿Ciencia, disciplina, un campo? La necesidad de lo epistemológico: dominancias fuertes y controversias actuales. Los riesgos del eclecticismo teórico y la ceguera epistemológica.

Territorialidades, identidades, géneros: la importancia de pensar comunicacionalmente donde los pies pisan. El estar siendo y el sujeto cultural en estos suelos fronterizos.

Bibliografía obligatoria

- APPLEBY, Joyce; HUNT, Lynn y JACOB, Margarite (1994) La verdad sobre la historia. Cap. El relato heroico de la ciencia. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- APPLEBY; HUNT & JACOB (1994), «El modelo heroico de ciencia» en La verdad sobre la historia, Editorial Andrés Bello, Santiago.
- BARBERO, J M. “De las hegemonías a las apropiaciones. Formación del campo latinoamericano de estudios de comunicación. Asociación Boliviana de Investigadores de la Comunicación” s/d.
- BELTRAN, L R (1985) “Premisas, objetos y métodos foráneos en la investigación sobre comunicación en América Latina” En Moragas Spá, Miguel. Sociología de la Comunicación de masas. Tomo II. Gustavo Gilli. Barcelona.
- CARRASCO JALDÍN Ronald (2021) Crítica y Orientación Metodológica de la Investigación en Comunicación. "La Investigación en Comunicación: Seis Ensayos Heréticos". Ed. Yuyay Apamuy, La Paz.
- DE MATEO, Rosario y BERGÉS, Laura (2010) “La investigación en Comunicación Social: orígenes y estado actual” en Arrueta, C; Brunet, M; Guzmán, La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación. 1ra. ed. - San Salvador de Jujuy: Ediciones DASS.
- DIAZ Esther (2010), «Conocimiento ciencia y epistemología» en Metodología de las Ciencias Sociales, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- DÍAZ, Esther (2007), “¿Qué es la epistemología?”, en Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada, Buenos Aires, Biblos, pp. 11-32.
- FOLLARI, R (2010) “La necesidad de lo epistemológico en Comunicación” en Arrueta, C; Brunet, M; Guzmán, La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación. 1ra. ed. - San Salvador de Jujuy: Ediciones DASS.
- -----(2003) “La moldura en el espejo: encrucijadas epistemológicas de las Ciencias de la Comunicación” en Revista Tram(p)as de la Comunicación y Cultura, N° 16, agosto de 2003. Universidad Nacional de La Plata.
- FRUTOS, Susana (2013) “Tradiciones, límites y tensiones en las nuevas tramas del estudio de la comunicación” en Anselmino, Natalia y Reviglio, Cecilia –Editoras- Territorios de comunicación. Recorridos de investigación para abordar un campo heterogéneo. Editorial Quipus, CIESPAL, Quito, Ecuador.
- FUENTES NAVARRO, Raul (2015) “Teoría y metodología de la investigación en comunicación en América latina: ALAIC y el desafío de la fragmentación” en Bolaño, C -et al- La contribución de América latina al campo de la Comunicación. ALAIC/Editorial Prometeo: Buenos Aires.
- MARRADI, A, ARCHENTI, Nilda y PIOVANI, Juan (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- NAJMANOVICH, Dana (2018) Comunicación y producción de sentido: un abordaje no disciplinado. En Revista Nómadas N° 49. IESCO. Universidad Central de Colombia: Bogotá.

- PARDO, Rubén (2012), “La invención de la ciencia: La constitución de la cultura occidental a través del conocimiento científico”, en Palma, H. y Pardo, R. (edit.) Epistemología de las ciencias sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social, Bs As, Biblos
- VALDETTARO, Sandra (2015) Epistemología de la comunicación: una introducción crítica. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- VON WRIGHT, Georg (1979). Explicación y comprensión. Madrid, Alianza. Capítulos 1 "Dos tradiciones" y Cap. 2 Causalidad y explicación causal.

Bibliografía Complementaria

- ELIZALDE, Silvia (2010) “Del otro lado de las teorías: aportes desde el periodismo alternativo y el activismo cultural al vínculo entre comunicación, género y sexualidades en la Argentina” en Arrueta, C; Brunet, M; Guzmán, La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación. 1ra. ed. - San Salvador de Jujuy: Ediciones DASS.
- GARCIA CANCLINI, N (2015) El mundo entero como lugar extraño. Gedisa: México.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (2020) Ciudadanos reemplazados por algoritmos. Alemania: Calas.
- JUSTO VON LURZER, Ma. Carolina (2019) Estudios de Comunicación y Género en Argentina. Tradiciones y énfasis en la conformación de un campo de investigación. Universidad Nacional de Córdoba.
- RODRÍGUEZ Clemencia, MAGALLANES BLANCO Claudia, MARROQUÍN PARDUCCI, Amparo y RINCÓN Omar –Eds- (2020) Mujeres en la Comunicación. Centro de Competencia en Comunicación para América Latina/ Friedrich–Ebert–Stiftung FES. Bogotá.
- VALDES / FEDELI (2013) Investigación en Comunicación Social: tensiones presentes en la conformación y redefinición del campo. En Lineamientos Teóricos y Metodológicos en la investigación en Comunicación. EDULP

Módulo 3 * La investigación como un saber-hacer

La construcción de una investigación. La centralidad del posicionamiento epistémico. De la formulación del tema a la situación problemática: el anclaje epocal y la reconstrucción de los parámetros de una pesquisa. La centralidad de las preguntas-problemas.

El rol de la teoría en la construcción de los objetos de estudio. Del objeto real al objeto teórico.

El estado de la cuestión y la elección del encuadre conceptual, los objetivos. Hipótesis y Anticipaciones de sentido.

Método, metodología y técnicas. La estrategia metodológica. Diseños de investigación. Selección de unidades de análisis y teorías de muestreo. El campo en los estudios cuantitativos y cualitativos.

La producción de resultados. Las técnicas y los instrumentos de relevamiento de información.

Análisis de datos y producción de resultados de investigación. Estadística. Doble hermenéutica.

Bibliografía obligatoria

- ABRITTA, Guillermo (2003) Noción y estructura del dato, (inédito, material de lectura en “Metodología y Técnicas de la investigación social”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- BARANGER, Denis (1992). Construcción y análisis de datos. Posadas, Editorial Universitaria.
- BARRIGA, Omar (2012). “Prólogo” en En clave metodológica. Reflexiones y prácticas de la investigación social, Gabriela Gómez Rojas y A. De Sena (comp.). Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.
- BOGDAM Y TAYLOR (1987) Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados. Bs. As.: Paidós. Cap.1, 2, 3,4.
- BOURDIEU, Piere (2008). “La construcción del objeto” (pp.56-88) en Bourdieu, Chamboredon y Passeron (comp.), El oficio de sociólogo: presupuestos epistemológicos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

- COHEN Néstor y PIOVANI, Juan (2008). Segunda parte de La metodología de la investigación en debate. La Plata: Udupl y Eudeba.
- COHEN, Néstor y GÓMEZ ROJAS, Gabriela (2019). Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños (2019). Buenos Aires: editorial Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.
- DENZIN, N. E y. S. LINCOLN (2011) “Introducción general: la investigación cualitativa como disciplina y como práctica”, en Denzin, N. y Y. S. Lincoln (eds.) El campo de la investigación cualitativa. Gedisa, Barcelona.
- DENZIN, Norman y Lincoln, E (2015). Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos. Buenos Aires: editorial Gedisa
- DI VIRGILIO, Mercedes (2007) Los métodos, procedimientos y técnicas cuantitativos de construcción y validación del discurso científico. (inédito), material de lectura en “Metodología y Técnicas de la Investigación Social”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- DI VIRGILIO, Mercedes (2015) Documento de cátedra 97. Situación problemática y construcción del problema de la investigación. Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación Social –Cátedra Sautú- Carrera de Sociología. Universidad de Buenos Aires
- FLICK, U (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Morata. Madrid.
- MALIMACCHI, F. y GIMÉNEZ BELIVEAU, V. (2006) Cap. 5, Historias de vida y métodos biográficos en Vasilachis de Gialdino (coord.) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- MECCIA, Ernesto (2009) La construcción del objeto o la abdicación empirista (inédito, material de lectura en “Metodología y Técnicas de la Investigación Social” Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- PIOVANI, Juan (coord.) et al (2006). “Producción y reproducción de sentidos en torno a lo cualitativo y lo cuantitativo en la sociología”, en COHEN, N. y PIOVANI, J. I. (comps., 2008), La metodología de la investigación en debate. La Plata: Edulp – Eudeba
- SAUTU, Ruth, NAVARRO, Gabriela, PAREDES, Diego, CARRASCOSA, Joaquín y GONZALEZ, Dolores (2022) Métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación de cursos e historias de vida. Bs As. Editorial Lumiere.
- SALAMANCA CASTRO, A y MARTIN CRESPO BLANCO, M. C. (2007) “El muestreo en la investigación cualitativa”, en Revista Nure Investigación. N° 27. Pp 1- 4.
- SAUTU, Ruth; FREIDIN, Betina y DI VIRGILIO, María Mercedes (2017) Recorridos de la Indagación social Empírica: cómo Construimos El problema de Investigación y Elaboramos el marco Teórico. Herramientas para la investigación Social. Serie: Cuadernos de Métodos y Técnicas de la investigación social ¿Cómo se hace? N° 3. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO.
- SCRIBANO, A (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo. Buenos Aires.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (1993) Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- VERD, Joan y LOZARES, C. (2016). Introducción a la investigación cualitativa. Fases, métodos y técnicas. Madrid. Síntesis. (Cap. 5.1: La muestra cualitativa. Representatividad y criterios de selección. Cap 11: La interpretación y el análisis de la información cualitativa)
- WAINERMAN, Catalina y Sautu, Ruth (1998). “Los objetivos específicos de la investigación: la articulación entre los distintos estudios” en La trastienda de la Investigación. página 51-55 Buenos Aires: Ediciones de Belgrano.
- ZEMELMAN, Hugo (s/a) Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las Ciencias Sociales latinoamericanas. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL) s/d. México DF.

Bibliografía complementaria

- CLEMENTE, José S (2017) Investigar la comunicación con métodos biográficos. Propuestas de estudio. En Historia y Comunicación Social N° 22.1
- GIBAJA, R (1983) La descripción densa, una alternativa en la investigación educacional. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.
- ZEMELMAN, H (2006) El conocimiento como desafío posible. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL), México DF.
- BOTTA, M (2002). Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- DEL RIO, Olga y VAZQUEZ, Teresa (2005) Planificación de la Investigación en comunicación: fases del Proceso. Cap. 3. En Investigar en Comunicación. Guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en Comunicación. BERGANZA CONDE, Ma. Rosa (Coordinadora) Madrid, Mc Graw Hill.
- FRAVEGA, A. (2013) Concebir a la investigación como un proceso. En “Aportes teórico/metodológicos para la investigación en comunicación”. EDULP
- GUBER, R (2008). El salvaje metropolitano. Paidós. Estudios de Comunicación. Bs. As.

Módulo 4 * ¿Cómo se construye el tema de la tesis?

Los diseños de tesis. La inmersión temática y la búsqueda de información confiable. Alfabetización Informacional: la formación de usuarios de repositorios y bibliotecas digitales y electrónicas. La sistematización de la información y la escritura argumentativa.

Bibliografía obligatoria

- CARLINO Paula (2006) La escritura en la investigación. Documento de trabajo N° 19. SERIE “Documentos de trabajo” Escuela de Educación. Universidad de San Andrés.
- COHEN, Néstor y GÓMEZ ROJAS, Gabriela (2019). Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños (2019). Buenos Aires: editorial Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.
- DI VIRGILIO, M (2015) Documento de cátedra 97. Situación problemática y construcción del problema de la investigación. Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación Social –Cátedra Sautú- Carrera de Sociología. Universidad de Buenos Aires
- GUEVARA PATIÑO, Ragnhild (2016) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. Revista Folios N° 44. pp 165-179. Facultad de Humanidades. Universidad Pedagógica Nacional
- JUAREZ, M Celeste (2011) La búsqueda en repositorios y bibliotecas virtuales. La Alfabetización informacional en la construcción de la situación problema de investigación. Ficha de cátedra SMIT N° 4. Cs de la Comunicación. Humanidades, U.N.Sa.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- MECCIA, Ernesto (2009) La construcción del objeto o la abdicación empirista (inédito, material de lectura en “Metodología y Técnicas de la Investigación Social” Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- SAUTU, Ruth; FREIDIN, Betina y DI VIRGILIO, María Mercedes (2017) Recorridos de la Indagación social Empírica: cómo Construimos El problema de Investigación y Elaboramos el marco Teórico. Herramientas para la investigación Social. Serie: Cuadernos de Métodos y Técnicas de la investigación social ¿Cómo se hace? N° 3. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- VALDÉS, Roberta y ZANDUETA Leandro (2014) Investigadores en Comunicación: constructores de conocimiento. Volumen 1, Número 42. Pág. 20-27. Question. ICom Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (1993) Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Bibliografía complementaria

- SAINTOUT, Florencia. (2003) “Abrir la comunicación, Tradición y movimiento en el campo académico”. Cap. VI. Puntos de Vista en Transición. Ciencias Sociales en Crisis. Ediciones de Periodismo y Comunicación – UNLP, La Plata.

Estrategias de trabajo docente

La cursada se organiza en clases teórico-prácticas. La organización prevé que, tanto en las convencionales clases expositivas, como en las comisiones de prácticos, ambas instancias de la formación (la teoría y la empiria) se alternen, se intersecten y se afecten mutuamente.

La bibliografía del programa se encuentra digitalizada, y almacenada en Classroom Teórico, cuya clave de matriculación es Innj4ua. Allí también se alojan las clases grabadas, toda vez que las mismas no se puedan desarrollar de modo presencial.

Por otra parte, las comisiones de prácticos constituyen espacios donde se trabaja en base a la reflexividad operativa, con ejercicios de aplicación, fundamentalmente. Cada una de las comisiones trabaja también en Classroom.

Como complemento de comunicación, la cátedra posee su blog (www.smitunsa20.blogspot.com) y una cuenta de Instagram ([smit.unsa](https://www.instagram.com/smit.unsa)) donde se difunden actividades propias, como así también aquellas vinculadas a investigación, epistemología y metodología desarrolladas por la carrera, el Observatorio de Tesis Comunicacionales y otras universidades.

Considerando que tras la pandemia hay estudiantes que no residen en la ciudad de Salta, pero precisan de un espacio de acompañamiento, la cátedra prevé la realización de clases de consultas virtuales, a través de Meet. Para ello, deben escribir al mail smit.comunicacion.unsa@gmail.com a los fines de pactar un encuentro, a tal fin.

▪ **La evaluación**

La metodología de evaluación de la materia se apoya sobre la concepción del aprendizaje como un proceso cognitivo-afectivo que se construye permanentemente. Se trata de realizar una actividad meta-cognitiva que permita reflexionar sobre lo que se presenta como contenido, como de las lógicas de apropiación de los mismos.

El estilo de trabajo asienta su quehacer en la concepción formativa de la evaluación, la que permite dar cuenta del proceso que vivencia cada participante del espacio colectivo.

En ese sentido, trabajamos desde el enfoque de la educación/comunicación, fortaleciendo la puesta en común y la construcción de saberes entre lxs miembrxs de una grupalidad. Especialmente, la evaluación en este proceso, pivotea sobre la retroalimentación positiva (Anijovich, 2017)

Los instrumentos de evaluación son trabajos prácticos, ejercicios en comisiones, plenarios, parciales y un trabajo final de escritura académica. La evaluación sumativa se complementa, a su vez, con una grilla de seguimiento anual, personalizado de cada estudiante; a cargo de cada JTP. Esta grilla permite apreciar cuali y cuantitativamente la trayectoria de cursada de cada estudiante matriculado en SMIT.

La materia se podrá regularizar o rendir examen final como estudiante libre.

Condiciones para regularizar la materia

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos, con 4 o más; los cuales contarán con su correspondiente recuperación, a través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.
- Parciales: dos parciales aprobados con 4 o más.
- Aprobación del Trabajo Final de Producción con 4 o más.

Del examen final

Para estudiantes regulares, el examen podrá rendirse de modo escrito u oral. Consiste en responder tres temas del programa con el que ha regularizado la materia, sorteados aleatoriamente. Para aprobar se deben rendir con suficiencia todas las preguntas asignadas.

Para estudiantes libres, el examen será escrito y oral. Debe presentar obligatoriamente el TFP por escrito en la mesa de examen. Y enviado, posteriormente en su formato digital a smit.comunicacion.unsa@gmail.com, con copia a juarezmariaceleste@hum.unsa.edu.ar

De acuerdo a la reglamentación vigente en la Facultad de Humanidades, el/la/le estudiante que haya aprobado el TPF deberá responder un bloque temático por escrito. Este bloque contiene dos temas del programa vigente al momento del examen final. Uno a elección propia, el otro se le asigna desde la cátedra.

Una vez aprobada esta primera instancia; el/la/le estudiante accede al momento oral del examen, donde deberá a) responder una pregunta del programa, relacionada con el último bloque temático; o b) un ejercicio de aplicación práctica. Cumplimentándose con suficiencia ambas instancias, el examen estará aprobado.

**Son criterios de evaluación del examen final*

Dominio conceptual del tema

Coherencia, cohesión y argumentación

Reflexividad

Establecimiento de relaciones conceptuales significativas y pertinentes.

No se aprobarán producciones memorísticas, ni de repetición textual.

La semana anterior a la mesa de examen, la cátedra brinda horarios de consulta exclusivamente destinados a quienes vayan a rendir el final. Esto se comunica por medio de avisos en el blog. Podrán ser clases virtuales y/o presenciales, de acuerdo a las condiciones institucionales y demandas estudiantiles.

▪ **Sobre el Trabajo Final de Producción**

El TFP consiste en la elaboración de una monografía académica, que dé cuenta de la problematización del tema de interés en la futura tesis de grado.

Se solicita que el/la estudiante elabore un texto argumentativo, atendiendo a estos aspectos.

*Tema de la tesis- Area temática.

*Anclaje epocal

*Problematización

*Estado de la cuestión actualizado.

*Objetivos

En caso de tratarse de una tesis colectiva, la producción podrá ser de autoría grupal.

El formato de la misma, hoja A4, Márgenes de 2 cm. Fuente Times New Roman, 11. Interlineado sencillo.

Máximo de extensión 8 páginas. En el caso de producciones colectivas, el número es de 10 páginas.

Incluir Bibliografía.

Para toda la monografía, seguir las pautas de citación de APA 2022, (disponible en: <https://normas-apa.org/etiqueta/normas-apa-2022/>)

El trabajo es obligatorio para estudiantes que aspiren a regularizar; y para estudiantes libres, quienes deberán presentarlo impreso en el examen final.

▪ **Estudiantes libres de cohortes anteriores a 2022**

Deben seguir las pautas de este programa para rendir examen final, siendo obligatoria la presentación y aprobación del TFP, en las condiciones estipuladas en este documento.

- Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Actividades de complementación formativa de la cátedra SMIT

*Taller de lectura y escritura académicas	SMIT-OTC	Encuentros quincenales. Abril a agosto.
*Jornada de Alfabetización Informativa	MINCYT-U.N.Sa-OTC	Septiembre/ Octubre
*Ciclo de conversaciones Intersticios de formación	-Herencias coloniales y regímenes escópicos en la investigación -Interculturalidad, territorialidad e investigación. -Género y Cs de la Comunicación -Artes y comunicación.	Mayo a noviembre
*Ateneo sobre los formatos de tesis de grado en Cs de la	LAPAE U.NSA ESCUELA CS DE LA COMUNICACIÓN OTC	Septiembre/ Octubre

Comunicación		
---------------------	--	--

- Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

*Proyecto de Investigación Ciunsa 2578 “*La producción social del sentido acerca de la tesis de grado: imaginarios, experiencias y prácticas en estudiantes de Cs de la Comunicación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta (2015-2020)*”. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta.

*Redacción del libro “Hacer la tesis. Hacerse tesis” que condensará los resultados y hallazgos del proyecto 2578.

*Retomar el proyecto de Investigación/extensión intracátedra: *Género, comunicación y desigualdades (2021-2023)*, en articulación con el OTC.



Esp. María Celeste Juárez
Docente Adjunta Regular
SMIT-Cs de la Comunicación