

PROGRAMA

CARRERA: Letras
ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS

AÑO LECTIVO: 2023
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE
HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS: 60 horas teórico-prácticas

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Fernanda Álvarez Chamale	ADJ-SIM

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Josefina Mercedes Soria Quispe	AUX1º-SEMI

Objetivos generales

1. Reflexionar acerca de la relación que lxs estudiantes sostienen con los saberes y la importancia de la producción intelectual-investigativa en los ámbitos académico, educativo y social, a fin de generar un espacio participativo, en el que el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento sean especialmente valorado.
2. Enfatizar la importancia y función de la escritura en el campo de la investigación y comprender analíticamente la diversidad de textualidades que conforman y circulan en ámbito investigativo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
3. Comprender, delimitar y analizar con claridad metodológica y pertinencia epistemológica disciplinar las dimensiones y fases del proceso de investigación en vistas a la escritura formal del diseño de tesis.
4. Generar espacios de articulación que propicien el diálogo entre docentes de las áreas disciplinares específicas de la carrera de Letras y lxs estudiantes del Seminario, a fin de construir encuentros de problematización de la actividad investigativa, como proceso creativo, tanto como praxis intelectual cultural, social y política.

Objetivos específicos

1. Orientar el proceso de exploración, elección y delimitación de temas y objetos de estudio de lxs estudiantes como un proceso de indagación y construcción creativo y personal, así como, social, político y comprometido con las necesidades y recursos disponibles en las comunidades locales y en las instituciones académico-científicas.

2. Propiciar la deliberación epistemológica y metodológica requerida por los temas de investigación elegidos por cada estudiante, de acuerdo con los encuadres teóricos disciplinares del campo de las Letras y las disciplinas afines.
3. Aportar herramientas para la indagación, búsqueda, organización, fichaje y producción textual de conocimiento vinculado con el campo específico de las Humanidades y las Ciencias Sociales y, particularmente, con los intereses investigativos del estudiantado.
4. Redactar un diseño de tesis afín con el deseo de investigación de cada estudiante y, al mismo tiempo, convencionalmente adecuado a las características académicas requeridas para este género, así como a los requerimientos metodológicos específicos al área-tema-problema propuestos.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR

- 85 % de trabajos prácticos aprobados con calificación 7 (siete) o mayor.
- Aprobación del diseño de tesis (documento provisorio y de validez intra-cátedra) con calificación equivalente a Muy Bueno o Sobresaliente (de acuerdo con la escala numérica: 7 a 10).

Por tratarse de un seminario, esta materia se aprueba una vez obtenida la promoción con Nota 7 (siete) o superior. La promoción de la asignatura es directa, aunque incluye una instancia oral de socialización de los trabajos. La evaluación es procesual y se sostiene sobre dos clases de trabajos: 1) trabajos prácticos con evaluación formativa y sumativa y 2) la escritura de un diseño de tesis.

CONTENIDOS¹

Unidad I: Relación con el saber

I.1. Relación con el saber: dimensión epistémica, dimensión identitaria, dimensión social. El deseo y el sujeto en la investigación y la relación con los saberes. La formación del investigador en ciencias sociales y humanidades. Paradigmas científicos en las ciencias sociales: positivista, interpretativo y socio-crítico.

I.2. Áreas de investigación y posibles problemas y objetos de estudio en el campo de las Letras y campos interdisciplinarios. Enfoques teóricos y metodológicos y ámbitos de interés.

Unidad II: Proceso de investigación. Dimensiones epistemológica, estratégica y técnica

II.1. Dimensión epistemológica: tema, objeto de estudio y problemas, objetivos, anticipación de sentido o hipótesis, relevancia de la investigación. Revisión de la bibliografía (científica) teórica y aplicada. Antecedentes de investigación. Construcción del estado del arte y del marco teórico.

II.2. Dimensión de la estrategia general: paradigma, niveles de alcance o desarrollo de la investigación y tipos básicos de diseños cualitativos. Universo y unidades de análisis. Tipos de muestras.

II.3. Dimensión de las técnicas metodológicas. Recolección de la información: encuesta, entrevista, observación, investigación documental, grupo focal y otras técnicas.

¹ El orden de las unidades es nominal, pues los contenidos de las distintas unidades se abordan de manera intercalada, relacional y complementaria, así como con especial atención a las necesidades del proceso personal y el desempeño de los estudiantes del grupo clase.

Características generales y tipos. El dato científico. Técnicas de análisis de la información: ordenamiento, codificación y categorización de la información.

Unidad III: Los textos y la escritura en la investigación

III.1. Construcción y comprensión de textos en la investigación social: los textos como versiones del mundo. La función de la escritura en la investigación. Tipología bibliográfica: textual, metatextual, paratextual. Investigación y escritura (científica): dos procesos complementarios y recursivos. La enunciación y el sujeto discursivo en la investigación.

III.2. Análisis crítico de la bibliografía. Fichaje: fichas bibliográficas, fichas de contenido (fichas de lectura, de citas, de comentario; fichas mixtas. Géneros discursivos en la ciencia: texto disciplinar teórico, paper o artículo científico, proyecto de investigación, ensayo, reseña. Dimensión enunciativa y comunicativa; estrategias discursivas.

III.3. Diseño de tesis: estrategias para la organización y análisis de la información. La cita en la escritura académico-científica: modos de uso en la escritura académico-científica. Citas textuales directas e indirectas, cita bibliográfica, epígrafe. Textos de apoyo a la investigación: diario o notas de campo; grillas de observación.

BIBLIOGRAFÍA

Unidad I

I.1.

Ander-Egg, Ezequiel (2016) en *Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social*. Córdoba: Brujas.

Barthes, Roland (1994) "Los jóvenes investigadores" en *El susurro del lenguaje*. Más allá de la palabra y la escritura. Buenos Aires: Paidós.

Beillerot, Jacky (1998) "Capítulo 1: Los saberes, su concepción y su naturaleza" en Beillerot, Jacky, Blanchard, L. y Mosconi, N. *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós.

Charlot, Bernard (2014) "La relación de los jóvenes con el saber en la escuela y en la universidad, problemáticas, metodologías y resultados de las investigaciones" en *Polifonías Revista de Educación - Año III - N° 4 -2014 - pp 15-35*.

Charlot, Bernard (2006) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

De Luque, Susana (2007) "El objeto de estudio en las ciencias sociales" en Díaz Esther, *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos.

Klimovsky, Gregorio (1994) "Capítulo 1: el concepto de ciencia" en *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Buenos Aires: A-Z.

Morin, Edgar (1995) *Introducción al pensamiento complejo*. Buenos Aires: Gedisa.

Pérez Serrano, Gloria (1998) "Primera parte: Modelos cuantitativos versus cualitativos" en *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla Editorial.

Sautu, Ruth (2000) "Capítulo 7: Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales" en Wainerman y Sautu, *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, pp. 181-196.

Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomos 1, 2 y 3. Córdoba: Editorial Brujas.

Wainerman, Catalina (2000) "Introducción: acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales" en Wainerman y Sautu, *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, pp. 15-40.

I.2.

- Campos, Guadalupe y Mariano Vilar. *Dónde hacer pie en la investigación literaria* en *Revista Luthor*, vol. 3. núm. 13. <http://www.revistaluthor.com.ar>
- Camps, Ana (2012) "La investigación en la didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos" en *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 59, 2012, pp. 23-41.
- Colomer, Teresa (2010) "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación". Biblioteca Virtual Miguel Cervantes. Disponible online, junio 2017: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/155187.pdf>
- Dalmaroni, Miguel (2009) *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Ducrot Oswald y T. Todorov (2011) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ezcurra Rivero, Álvaro y otros (2019) *Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas, Lingüística*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Gerbaudo, Analía (2006) *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, curriculum y mercado*. Santa Fe: UNL.
- Guzmán, Raquel (2014) *Investigación y Literatura*. Salta: Universidad Nacional de Salta.
- Hibbett, Alexandra y Ríos, María Gracia (2019) *Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas, Literatura*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Bernal Chávez, Julio Alexánder y Hincapié Moreno, Diana Alejandra. *Lingüística de corpus. Ebook*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Jiménez Ruiz, Juan (2006) *Luis Metodología de la investigación lingüística*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Jiménez Ruiz, Juan Luis (2001) "Los objetivos de la reflexión epistemológica sobre la lingüística" en Pastor Cesteros, Susana y Ventura Salazar García (eds.) *Estudios de Lingüística*, N° 15, Año 2001. Departamento de Filología Española, Lingüística general y Teoría de la literatura.
- Reguera, Alejandra (2008) *Metodología de la investigación lingüística*. Córdoba: Brujas.
- Robins, R. H. (1990) "Apéndice. Historia de la lingüística" en Frederick Newmeyer *Panorama de la Lingüística Moderna*. s/d.
- López Morales, H. (1994) *Métodos de investigación lingüística*. Salamanca: Ediciones Colegio de España.

Unidad II

II.1.

- Ander-Egg, Ezequiel (2016) *Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social*. Córdoba: Brujas.
- Alvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003) "Introducción a la investigación cualitativa" y "Qué son y para qué sirven los marcos" en *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. Madrid: Paidós.
- Carbonelli, Marcos; Cruz Esquivel, Juan y Irrazábal, Gabriela. "El proceso de la investigación social" en *Introducción al conocimiento científico y la metodología de la investigación*. Universidad Nacional Arturo Jaureche. E-book, pp. 101-163.
- Flick, Uwe (2007) "Proceso y teorías" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 51-60.
- Flick, Uwe (2007) "Preguntas de investigación" y "Estrategias de muestreo" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 63-67 y 75-87.
- Samaja, Juan (1987) "Capítulo I: Las cuestiones generales. El marco teórico de una investigación" en *Dialéctica de la investigación*. Holguero: Buenos Aires.
- Sautu, Ruth (2005) "Capítulo II: El análisis crítico de investigaciones como insumo para el diseño de un proyecto de investigación" en *Manual de metodología*. CLACSO: Buenos Aires, pp. 83-129.

- Sirvent, María Teresa (2004) *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomo 1. Córdoba: Editorial Brujas.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico" en *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 58-87.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "El proceso de la investigación cualitativa" *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 355-530.

II.2.

- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "El proceso de la investigación cualitativa" *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 355-530.
- Serrano, Gloria Pérez (1994) "Capítulo 1: Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. Implicaciones metodológicas" y "Capítulo II: La investigación cualitativa: problemas y posibilidades" en *Investigación cualitativa: retos e interrogantes I Métodos*. Madrid: La Muralla.
- Sautu, Ruth (2005) "Capítulo II: El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos" en *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere, pp. 21-52.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomos 1 y 2. Córdoba: Editorial Brujas.

II.3.

- Flick, Uwe (2007) "Entrevistas semiestructuradas" y "Las narraciones como datos" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 89-124.
- Vera Barros, Tomás (2011) "Un cuerpo en cuestión. Sobre la construcción de corpus de investigación en poesía" en *El hilo de la fábula · Once*. ISSN 1667-7900.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (2014) "El proceso de la investigación cualitativa" *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México, pp. 355-530.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomo 1 y 2. Córdoba: Editorial Brujas.

Unidad III

III.1.

- Dorra, Raúl (2005) "La voz en la escritura" en *La casa y el caracol*. México: Plaza y Valdés.
- Flick, Uwe (2007) "Capítulo III: Comprensión y producción de textos" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 43-52.
- Mancuso, Hugo R. (2006) "Capítulo 1: Tipos de investigación y variantes expositivas" en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, 13-82.
- Ortiz Ocaña, Alexander (2013) *La objetividad y la subjetividad en la investigación social y humana*. Colombia: Casa Editorial Antillas.

III.2.

- Angulo Marcial, Noel (2013) "La cita en la escritura académica" en *Innovación Educativa*, ISSN: 1665-2673 vol. 13, número 63 | septiembre-diciembre, 2013.
- Eco, Umberto (2001) "El plan de trabajo y las fichas" en *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, pp. 129-148.

González Reyna, Susana (1990) "La investigación científica. Las técnicas. Las fichas de trabajo. Clasificación de las fichas" en *Manual de redacción e investigación documental*. México: Trillas, pp. 151-164.

Mancuso, Hugo R. (2006) "Fichado y citación" en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, pág. 165-203.

III.3.

Alvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003) "Fases finales de un proyecto de investigación cualitativa" en *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. Madrid: Paidós, pp. 209-220.
Carlino, Paula (2006) "La escritura en la investigación. Documento de Trabajo N° 19" en *Serie documentos de trabajo*. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

Comprensión y producción de textos (2017) Ficha de Cátedra: "Estrategias discursivas para la escritura de textos expositivos y argumentativos" en *Cartilla de Textos Teóricos – Comprensión y producción de Textos, 2017*.

_____ (2017) Ficha de Cátedra: "Discurso referido, citas y referencias bibliográficas" en *Cartilla de Textos Teóricos – Comprensión y producción de Textos, 2017*.

Cubo de Severino, Liliana [et al.] (2005) *Los textos de la ciencia. Principales clases de discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte.

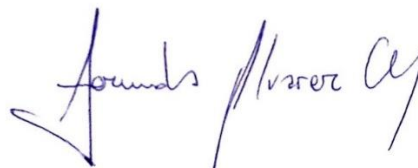
Mancuso, Hugo R. (2006) "Capítulo 4: "Una cuestión de estilo: la exposición final" en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, 159-256.

Nogueira, Sylvia (2003) *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires: Biblos.

Padilla de Zerdán, Constanza (2005) "Exposición y argumentación en el artículo científico" en *La escritura académica. Alfabetización y discurso científico*. Tucumán: INSIL, UNT, pp. 57-78.

Reyes, Graciela (1998) *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid: Arco Libros., pp. 17-38 y 47-59.

Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomo 3. Córdoba: Editorial Brujas.



Fernanda Álvarez Chamale
Profesora Adjunta a cargo