

PROGRAMA

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Filosofía

ASIGNATURA: Seminario "MODERNIDAD, SUJETO E HISTORIA EN LA HERMENÉUTICA DE PAUL RICOEUR"

AÑO LECTIVO: 2024

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

DOCENTE RESPONSABLE: Mg. Marcela Zerpa

HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS: 120 hs teórico-prácticas

CONDICIONES PARA REGULARIZAR: (según Res H. N° 975/11 y modificatorias)

- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos o sus recuperatorios.
- Aprobación de un parcial o recuperatorio con nota igual o mayor a 6 (seis).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA:

- Aprobación del 85% de los trabajos prácticos.
- Aprobación de un parcial con nota igual o superior a 8 (ocho).
- Aprobación de un coloquio final.

METODOLOGÍA Y FORMA DE TRABAJO:

- ◆ Las clases tendrán carácter teórico-práctico: la orientación de la docente será complementada con la lectura comprensiva de textos. Se solicitará a los alumnos una lectura previa al dictado de cada tema, por lo que la bibliografía estará disponible tanto en la fotocopiadora de la Facultad de Humanidades como en la plataforma de la cátedra.
- ◆ A partir de la lectura comprensiva de textos los alumnos realizarán cuestionarios guías, escritos de integración, de crítica y reflexión personal.
- ◆ Se promoverá el desarrollo de la expresión oral mediante la exposición de los alumnos y la discusión en base a la bibliografía seleccionada por la cátedra.
- ◆ Se tomará un parcial integrador al final del cuatrimestre.

RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS CON CÁTEDRAS DE LA FACULTAD Y/O DE LA UNIVERSIDAD:

Se prevé intercambio con la cátedra Historia de la Filosofía Moderna y Filosofía de la Historia.

OBJETIVOS:

- 1- Dar cuenta del 'giro práctico' en el pensamiento de Paul Ricoeur, analizando las diferencias que establece en la relación entre *el pasado* y *la historia*, en 'Tiempo y Narración' y 'La historia, la memoria, el olvido'.
- 2- Analizar cuál es, desde la hermenéutica ricoeuriana, la modalidad relacional propia del relato histórico respecto a la verdad y, por tanto, en qué consiste la 'reconstrucción histórica'.
- 3- Analizar la crítica ricoeuriana al cogito cartesiano.
- 4- Mostrar que el hilo conductor que atraviesa el análisis de Ricoeur acerca de la relación entre el pasado, la historia y la memoria, es el problema del *tiempo*.

CONTENIDOS:

Unidad 1: Introducción al pensamiento de Paul Ricoeur; su trayectoria intelectual. El injerto de la hermenéutica en la fenomenología.

Unidad 2: Temporalidad y narración. El tiempo histórico como 'tercer tiempo'; los conectores temporales: el calendario, los archivos, los documentos, las huellas y la sucesión de generaciones. La 'mediación abierta' entre pasado, presente y futuro. Ser-marcado-por-el-pasado.

Unidad 3: Modernidad e historia: los términos *Geschichte* e *Historie*. Los tres *topoi* del Iluminismo: la novedad, la aceleración del progreso y la disponibilidad de la historia. Diálogo con H. Koselleck: el 'espacio de experiencia' y el 'horizonte de espera'. La aparente antinomia entre continuidad y discontinuidad en la historia y la crítica a Michel Foucault.

Unidad 4: Modernidad y tradición: la distinción entre *la tradicionalidad*, *las tradiciones* y *la tradición*. La confrontación entre 'la hermenéutica de la tradición' y 'la crítica de las ideologías'. La 'herencia' como fusión de las nociones de 'deuda' y de 'tradición'. El presente y la iniciativa.

Unidad 5: La identidad narrativa del sujeto. Mismidad e ipseidad. El sí mismo en cuanto otro. Los límites externos e internos de la poética de la narración como réplica a las aporías de la temporalidad

Unidad 6: La historia y la memoria. La importancia del testimonio. La 'representancia' y la 'atestación'. Identidad colectiva y memoria. El olvido y el perdón difícil.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

-Ricoeur, Paul (1983) 'Temps et récit. Tome I: L'intrigue et le récit historique', Seuil, París, (traducción castellana: 'Tiempo y Narración I: Configuración del tiempo en el relato histórico, Siglo XXI, México, 1995).

----- (1984) 'Temps et récit. Tome II: La configuration dans le récit de fiction', Seuil, París, (traducción castellana: 'Tiempo y Narración II: la configuración del tiempo en el relato de ficción', Siglo XXI, Bs. As., 1995).

----- (1985) 'Temps et récit. Tome III. Le temps raconté', París, Seuil, (traducción castellana: 'Tiempo y Narración III: el tiempo narrado', Siglo XXI, Bs. As., 2009).

----- (2000) 'La Mémoire, l'histoire, l'oubli', Seuil, París, 2000 (traducción española: 'La memoria, la historia, el olvido', Bs. As., FCE, 2004).

----- (1990) 'Soi-même comme un autre', Seuil, París, (traducción española: 'Sí mismo como otro', Siglo XXI, Madrid, 1996).

----- (1964) 'Histoire et vérité', Seuil, París, (traducción española: 'Historia y verdad', Encuentro, Madrid, 1990).

----- (1999) 'Historia y narrativa', Editorial Paidós, Barcelona.

----- (1992) 'La función narrativa y el tiempo', Editorial Almagesto, Buenos Aires.

----- (1969) 'Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique', Seuil, París, (traducción castellana: 'El conflicto de las interpretaciones: ensayos de hermenéutica', FCE, Bs. As., 2003).

----- (1975) 'La métaphore vive', Seuil, París, (traducción castellana: 'La metáfora viva', Trotta, Madrid, 2001).

----- (1986) 'Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II', Seuil, (traducción castellana: 'Del texto a la acción', FCE, Buenos Aires, 2001).

----- (2004) 'Parcours de la reconnaissance. Trois études', Ed. Stock, (traducción castellana: 'Camino del reconocimiento. Tres estudios', FCE, México, 2006).

----- (1995) 'Réflexion faite. Autobiographie intellectuelle', París, Esprit, (traducción castellana: 'Autobiografía intelectual', Nueva Visión, 1997).

----- (1995) 'Le juste', París, Esprit. 1995 (traducción castellana: 'Lo justo', Caparrós, Madrid, 1999).

----- (2001) 'Le juste II', París, Esprit, (traducción castellana: 'Lo justo 2', Trotta, Madrid, 2008).

----- (1997) 'L'idéologie et l'utopie', Seuil, París, (traducción castellana: 'Ideología y utopía', Gedisa, Barcelona, 1989).

----- (1997) 'Amour et justice', PUF, (traducción castellana: 'Amor y justicia', Caparrós, Madrid, 1993)

----- (2009) 'Educación y política', Ed. Prometeo, Buenos Aires.

----- (1983) 'Texto, testimonio y narración' (recoge tres ensayos: "La hermenéutica del testimonio", "La función narrativa y la experiencia humana del tiempo", "Acontecimiento y sentido"), Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

-Augé, Marc (1999) 'Las formas del olvido', Gedisa, España.

Barash Jeffrey (2009) 'Los encastres de la memoria', en 'Paul Ricoeur. Del hombre falible al hombre capaz', Ediciones Nueva Visión, Bs. As.

-Benjamin, Walter (1976) 'Tesis sobre filosofía de la historia', Taurus, Madrid.

-Certeau, Michel de (1987) 'Histoire et psychanalyse entre science et fiction', Gallimard, París, (traducción castellana: 'Historia y psicoanálisis entre ciencia y ficción', Univ. Iberoamericana, México, 1995).

- Chartier, Roger (1988) 'Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura', Katz, Bs. As., 2006.

- (1988) contribución al 'Débat: autor de l'histoire', Esprit.
- (2007) 'El pasado en el presente', Rev. Co-herencia, v.4, n.7. ISSN 1794-5887.
- Didí-Hüberman, George (2004), 'Imágenes pese a todo', Paidós, España.
- Dosse, Francois (1997), 'Paul Ricoeur: les sens d'une vie', La Découverte, París.
- Foucault, Michel (1969) 'L'archéologie du savoir', Gallimard, París, (traducción castellana: 'La arqueología del saber', Siglo XXI, México, 1970).
- Gadamer, H.G. (1973) 'Wahrheit und Methode', Tubinga, J.B.C. Mohr, (traducción castellana: 'Verdad y método', Sígueme, 1988).
- Grondin, Jean (1981) 'La conscience du travail de l'histoire et le problème de la vérité herméneutique', en 'Archives de philosophie', vol. XLIV, núm. 3.
- Heidegger, Martin (1989) 'Sein und Zeit', Tubinga, 1927 (traducción castellana: 'El ser y el tiempo', FCE.
- Kosselleck, Reinhart (1979) 'Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten' Suhrkamp, Frankfurt.
- Nora Pierre (1984) 'Entre histoire et mémoire': la problématique des Lieux', en 'Les Lieux de mémoire', vol. I, París, Gallimard.
- Mena Malet, Patricio (comp.) (2006) 'Fenomenología por decir. Homenaje a Paul Ricoeur', Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- (2008) 'Ampliar el espacio de la imaginación' (conversación de Paul Ricoeur con Ger Groot) en 'Adelante, ¡contradígame!', Ediciones Sequitur, Madrid.
-
- Prada Londoño, Manuel (2010) 'Lectura y subjetividad. Una mirada desde la hermenéutica de Paul Ricoeur', Bogotá, Uniediciones.
- Veyne, Paul (1984) 'Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia', Alianza

Mg. Marcela V. Zerpa